

الرَّوضَةُ الْغَنَاءُ  
في  
دمشقَ الْفِيحَاءِ

سلسلة التواريخ والحكايات  
٤

# الروضة الغناء في دمشق الفيحاء

تأليف  
نعمان قساطلي

دار الرائد العربي  
بيروت • لبنان  
ص.ب. ٦٥٨٥

# جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الاولى  
١٢٩٩هـ = ١٨٧٩م

الطبعة الثانية  
١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م

## فاتحة الكتاب

حمداً لمن جعل الارض للانسان سكناً . واولاه ان يعمرها منازل ومُدناً .  
فاصبحت مدائنه على سطوحها كالنجوم الزهر في القبة الزرقاء . والازهار النضيرة في  
الروضة الغناء . حمداً نضوع اريجته فعطر الاكوان . وحنانه نسيات التسبيح الى  
العقول فصاح لسان حال الكل سبحان سبحان

اما بعد فيقول العبد الفقير نعان بن عبد بن يوسف القساطلي دمشقي  
انه لما كانت دمشق اقدم مدينة لم يتخفص قدرها الى الآن ولم يخط عمرانها مع  
ما اتناها من تقلبات الزمان مما دل على عناية صمدانية اوجبت لها التفضيل على  
غيرها من المدائن اتدبني علائقي الوطنية ان الفحص عن اخبارها وكلما كنت  
استقري ما قيل في حقها في صحف الاخبار والتاريخ كنت استغرب ما يقال فيها  
اذ كان بعضه ايجازاً مخلاً وبعضه في بعضها اطناباً ممللاً فزادني ذلك ترسلاً  
للاستقصاء وحماني على ان اتبع ما قيل فيها وما يقال بتدقيق يستلزمه حسن  
الدليل ولما كان كثيرون يمتنون ان يقفوا على ملخص اخبارها وآثارها ومشتلاتها  
وليس لهم مورد لذلك بروي الغليل تجشمت كل المصاعب لتلخيص ما جاء في  
حقها في كتاب يشفع لي عند ذوي العرفان فتم بحوله تعالى لي المراد وجاء بايجاز  
بقتضيه المقام وقد سميت بالروضة الغناء في دمشق الفيحاء وما انا في ما اورده  
فيه بمعتقد كالي ولا معتصم من اخلاي على اني ببسالة اقول انه حوى زينة اقوال  
الرواة العدول دون عدول يحيى به تعصب ديني او ميل غرضي وقد جعلته  
خدمة لوطني العزيز ملتصاً من ذوي الانتقاد العفو عن القصور  
والنقصير . متوسلاً اليه تعالى ان ينفع به قارئيه فانه اكرم

مسؤول وخير مأمول وهو حسبي

واليه انيب



## المقدمة

### في جغرافية الشام

الشام . بلاد واقعة بين ٣٠° ٣٤' و ٣٧° ٣٠' من الطول الشرقي و ٣١° ٣٠' و ٣٤° ٣٠' من العرض الشمالي وقد سماها الاقدمون سوريا وقسموها الى قسمين الاول سوريا والثاني فلسطين واما الرومانيون فسموا القسمين معاً سوريا ولما استولى العرب المسلمون على هذه البلاد في نحو سنة ست مئة واربعة وثلاثين مسيحية الموافقة سنة ٤ هجرية سموها شاماً وذكر علماءهم اسباباً كثيرة لتسميتها بذلك نورد بعضها : قال الحافظ السهيلي في كتابه التعريف والاعلام : الشام بالسريانية الطيب سُميت بذلك لطيبها وخصبها وقيل سُميت بسام بن نوح واسمته بالسريانية والعبرانية شام وقيل سُميت شاماً لانها عن شمال الكعبة كما سُميت اليمن يماً لانها عن يمينها وقال صاحب القاموس سُميت بذلك لان قوماً من بني كنعان تشاءوا اليها اي تياسروا وقيل لان ارضها شامات بيض وحمراً وسوداً الى غير ذلك من الآراء والشام مؤنثة وقد تُذكر وفيها لغات الشام والشام والشام وقد قسم بعضهم الشام الى خمس شامات : الاولى غنى والرملة وعسقلان وبيت المقدس . الثانية الاردن وطبرية والغور واليرموك وبيسان ومد ينتها الكبرى طبرية . الثالثة الغوطة ودمشق وسواحلها ومد ينتها الكبرى دمشق . الرابعة حمص وحماة وكفرطاب وقنسرين وحلب . الخامسة انطاكية والعواصم والمصيبة وطرسوس (١)

(١) لما استولى عليها العثمانيون قسموها الى اربعة اقسام دعوها ايلات الاولى ايلة حلب والثانية ايلة دمشق والثالثة ايلة صيدا والرابعة ايلة القدس الشريف وظلت هكذا الى حين تشكلت ولايات الممالك العثمانية في ايام السلطان عبد العزيز فاضيف الى شمالها بعض المدن ومن ثم قسمت بلاد سوريا الى ولايتين الاولى ولاية حلب والثانية ولاية سورية ومركزها دمشق وكل ولاية قسمت الى متصرفيات والمتصرفية الى قيمقاميات ومدبريات وفي سنة ١٨٧٣ انسخت القسم الجنوبي عن سوريا وهو متصرفية القدس الشريف وصار تعلقه بالباب العالي راساً لكثرة مشاكله واتساع الولاية

ويحدُّ هذه البلاد شمالاً آسيا الصغرى وشرقاً العراق والبادية وجنوباً جزء من بلاد العرب ويقال له تيه بني اسرائيل وغرباً ببحر الروم وهي ذات جبال شاهقة مرتفعة اعلاها قم الميزاب فوق طرابلس ارتفاعه ١١ الف قدم وجبل الشيخ واعلى قمه يبلغ ارتفاعها ١٠ آلاف قدم وادوية منخفضة جداً لا يكاد يوجد لها نظير في العالم اعظمها وادي الشريعة الذي يبلغ انخفاضه عند بحيرة لوط ١٢٢٠ قدم عن سطح البحر وسهول شاسعة جيدة التربة وبحيرات كثيرة عذبة الا واحدة منها ماؤها مرٌّ ولا شبيه له على سطح الكرة وهي بحيرة لوط. وانهار عديدة واشجار لا تحصى من انواع كثيرة بعضها مشرٌّ وبعضها عقيم وحيوانات داجنة وبرية كثيرة الانواع ومعادن متنوعة منتشرة في انحاء البلاد واكثرها لم يزل بكرًا. وهواؤها بالاجمال جيّد حسن يقوّي الابدان وخصوصاً في الجبال اما تجارتها فممتدة الى جميع انحاء الممالك العثمانية وصادراتها من الحرير والحبوب بانواعها ومن الاثمار والعفص وبعض العقاقير والصابون والصدف والانسيجة الدمشقية والحليّة والحمصيّة وغير ذلك و وارداتها المصنوعات الافرنجية والبهارات والتنبك والجلود وما اشبه ولاهها اطول باع في مصنوعات كثيرة

اما سكانها فاقوياء البنية بيض الالوان مؤلفون من انواع عديدة يتدينون باديان مختلفة وبعض اديانهم لا وجود له في غيرها كالديانة الدرزية والنصيرية والاسماعيليّة ولورمنا وصف هذه البلاد بالتفصيل لشئنا مجلدات ولكن اذ كان كلامنا عليها ليس الا لتبيين اهمية البلاد التي منها دمشق لزمنا ان نقول باختصار ان سوريا من اقدم بلاد العالم وفيها قامت اكثر المذاهب الدينية واهمها اليهودية والمسيحية اللتان امتدتا في كل العالم. وكانت هذه البلاد في الازمان الغابرة ذات شهرة عظيمة وعمران فائق وتداولتها اعم ومالك عديدة فكانت اولاً وطناً للكنعانيين وغيرهم من نسل حام وسكن نسل سام في نواحيها ثم اتاها بنو اسرائيل وطردوا الكنعانيين من اراضي فلسطين وتسلط عليها ملوك اشور ثم ملوك بابل ثم ملوك مادي وفارس ثم ملوك مصر اليونانيون ثم استقلت

برهة من الزمان ثم اضيفت الى مملكة مكدونية ثم الى المملكة الرومانية ثم استفتحها العرب في اثناء سنة ٦٣٢ م ثم تملكها الفتر ثم فتح الصايبيون جزءا كبيرا منها ثم استرجعها منهم ملوك مصر المماليك ثم فتحها السلطان سليم العثماني وفي سنة ١٨٣٢ فتحها محمد علي باشا والي مصر تحت قيادة ولده ابراهيم باشا ثم استرجعها الانكليز بالاتحاد مع بعض دول اوربا العظيمة سنة ١٨٤٠ وسلموها للسلطان عبد المجيد العثماني ولم تنزل تحت تلك العثمانيين الى يومنا هذا . ومنذ الاجيال المتوسطة عانت بها الخراب فلبست اصابعه باكثرها والجودة موقعها الطبيعي حفظت اسمها ولم تنزل تذكر كبلاد ذات اهمية عظيمة

### فصل

في موقع دمشق والناحية وعدد سكانها

دمشق . هي اكبر مدن سوريا وفلسطين وموقعها في اواسط سوريا حيث الطول الشرقي ٣٦' ٣٠° والعرض الشمالي ٣٣' ٢٠° وهي الى الشرق بانحراف الى الجنوب من مدينة بيروت تبعد عنها ١١٢ كيلومترا عبارة عن ١٦٨ الف ذراع وتبعد عن جنوبي حمص اربع مراحل وتعلو عن سطح البحر ٣٤٠٠ قدما ومحيطها تسعة اميال ونيف

وهذه المدينة كنيرة المياه والبساتين وموقعها في سهل خصيب في غوطة تعد من افضل جنات الدنيا والى شمالها جبل قاسيون يزيد بها بهاء ونضارة فتصحب كجنته تجري من تحتها الانهار فيها كل انواع الفواكه والبقول وكل ما نشته به نفس الانسان من ما كؤل ومشروب ومشوم ونزهة وانسراح ونظرا الى ذلك والى ما انطبع عليه اهلها من حسن السجايا ولطف الطباع حسبت جنة في الارض وفضلت باشياء كثيرة على ما سواها من البلدان وقد شهد لها بذلك اهل الذوق والآداب في كل عصر وان كما قال محمد بن آباس في كتابه بدائع الزهور . وقال العلامة الدكتور فان ديك في المرأة الوضعية ناقلا عن ابي الفداء منزهات

الارض اربعة . سغد سمرقند . وشعب بؤان . ونهر الأبله و غوطه دمشق . اما  
سغد سمرقند فهو نهر تحف به اشجار مثمرة بالفواكه والازهار وهي مشتبكة بعضها  
ببعض ممتدة مقدار اثني عشر فرسخا . واما شعب بؤان من نواحي نيسابور فهي  
مقدار فرسخين وفيه انهار مند فقة واشجار مثمرة طيبة . وفيه يقول ابو الطيب المتنبي  
يقول بشعب بؤان حصاني أعن هذا يسار الى الطعان  
ابوكم آدم سن المعاصي وعلمكم مفارقة الجنان  
واما نهر الأبله فهو من اعمال البصرة وهو على اربعة فراسخ منها وعلى جوانبه الاشجار  
الطيبة الثمار . واما غوطه دمشق فهي افضل الجميع ومقدارها ثلثون ميلا وعرضها  
خمسة عشر ميلا وهي مشتبكة بالاشجار كانتها بستان واحد لا تكاد الشمس تقع  
على ارض فيها وثمارها طيبة لم تكن في غيرها

وقال ابن بطوطة لود دمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتقدمها جلالا  
وكل وصف وان طال فهو قاصر عن محاسنها وقال ابو الحسين بن جبير رحمه  
الله واما دمشق فهي جنة المشرق . ومطلع نوره المشرق . وخاتمة بلاد الاسلام  
التي استقر بناها . وعروس المدن التي اجنليناها . قد تجلت بازاهير الرياحين  
وتجلت في حلل سندسية من البساتين . وحلت من موضع الحسن بالمكان المكين .  
وتزينت في منصتها اجل تزيين . وتشرفت بان اوى المسيح عليه السلام وامه اليها  
الى ربوة ذات قرار ومعين . ظل ظليل . وماء سلسيل . تنساب مذانبه انسياب  
الاراقم بكل سبيل . ورياض يحيي النفوس نسيما العليل . وقد سميت ارضها كثرة  
الماء . حتى اشتاقت الى الظماء . فتكاد تناديك بها الصم الصلاب . اركض  
برجلك هذا مغتسل بارد وشراب . وقد احدثت البساتين بها احداق الهامة  
بالقمر . والاكام بالثمر . وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر . قال  
عرقلة الدمشقي الكلبي :

الشام شامة وجنة الدنيا كما      انسان مقاتها الغضبية جلق  
من آسها لك جنة لا تنضي      ومن الشقيق جهنم لا تحرق

# البنا الأهل

في تاريخ دمشق

## فصل

في مذاهب المؤرخين في من بني دمشق

لم ينفق المؤرخون على من بني هذه المدينة المحسوبة من أقدم مدن العالم الباقية الى يومنا. وقد تفرقت واختلعت مذاهبهم بذلك فذهب يوسف بن بناء على رواية عن مؤرخ دمشقي قديم اسمه نيقولاوس ان بانيها دامشقيوس بن كنعان. وذهب غيره ان بانيها جبرون بن عاد بن ارم وكان بناؤها على عمد من رخام وقيل وجد فيها من آثار بناء جبرون اربع مئة الف واربعون الف عمود من الرخام وان الاشارة اليها في القرآن الشريف بقوله ارم ذات العماد. وقال آخرون بان بانيها اليعازر غلام ابراهيم الخليل وارتأى آخرون ان بانيها دمشق غلام اسكندر الكبير ورووا ان الاسكندر بعدما بنى السد ورجع من المشرق يريد المغرب بلغ الشام وصعد على عقبة دمر فابصر موضع دمشق وكان الوادي الذي يجري فيه نهر دمشق غيضة ارز فلما رآها فكر كيف يبني فيها مدينة وكان له غلام اسمه دمشق وكان امينه على جميع ملكه. قالوا فنزل الاسكندر على ثلاثة اميال من دمشق وامر بحفر حفيرة واعادة ترابها اليها فحُفرت فاعيد التراب فلم تمتلئ الحفرة فقال ان بني ههنا مدينة لا يكفي اهلها زرعها فرحل حتى اذا وصل الى حوران ورأى سعتها وتربتها الحمراء امر بحفر حفيرة فحُفرت واعيد التراب اليها ففضل منه كثير فقال لغلامه دمشق ارجع الى ذلك الوادي واقطع الشجر وابني على حافته مدينة وسمها باسمك فهناك يصلح ان تكون مدينة وهذا الموضع بحرهما الفائض بغلتهما فبني دمشق المدينة واقام بها حتى مات. ولم اقول غير هذا لانتبي عن حقيقة الامر ولا تؤدّي الى المراءى وكلها متناقضة وما باني هذه المدينة والوقت الذي بنيت فيه الا من الاسرار التي عجز

الباحثون عن كشفها الى الآن . وربما لاسعة عند المتأخرين للوصول الى ذلك  
اذ لا دليل واضح ولا بيئة جلية تكشف عما وراء ذلك الستار. ونحن نقول ان غاية  
ما عرفناه عن هذا الامر ان المدينة قديمة العهد وجدت قبل زمن ابراهيم  
الخليل بناء على شهادة التوراة (تك ١٤: ١٥) حيث يقال ان ابراهيم تبع اسرى  
لوط بن اخيه الى حوبة الواقعة شماليها وهذا جرى في سنة ١٦٢٠ قبل المسيح وعابده  
تكون دمشق قد بنيت منذ اكثر من ٣٧٩١ سنة واذ كانت في زمن ابراهيم مدينة  
مشهورة فنقدر ان نقول من باب الظن انها وجدت قبل ذلك الوقت في  
من السنين وان اخطأ الظن فالارجح ان يقال ان البعازر غلام ابراهيم واسلافه  
وضعوا اساسها ولحسن موقعها وجودة ما حولها من الاراضي وكثرة مياهها خطت  
خطوات التقدم بسرعة حتى صارت وقت حادثة لوط مدينة تذكر والله اعلم

### فصل

في تاريخ دمشق الى يوم فتحها المسلمون

اخبار هذه المدينة في الايام الغابرة اكثرها غاض وما انصل البناء منها قليل  
واهم حوادثها في المئة التي نحن بصدد ما ذكرت في التوراة واكثرها له علاقة  
بمملكة اسرائيل التي لولاها لما راينا خبراً اكيداً لدمشق في معظم هذه المئة فلذلك  
عولنا على نقل اخبارها عنها الى ان ملكها ملوك اشور

انه بعد ما ذكرت دمشق في التكوين في زمن ابراهيم الخليل توارث  
اخبارها ولم تذكر الا الى ايام داود ملك اسرائيل عندما امتلكها وجعل اهلها  
عبيداً له على انه يستدل انها في هذه المئة كانت مستقلة تدعى ارام دمشق (ارام  
لفظة عبرانية معناها ارتفاع ويطلق على بلاد مرتفعة وسميت دمشق بارام دمشق  
تميزاً لها عن غيرها من الارامات كارام بين النهرين وارام صوبة وغيرها) وذكر  
في ٢ ص ٨ ان داود عندما حارب هدد عزر ملك صوبة جاء ارام دمشق  
لنجد هدد عزر فحارب داود جيوش ارام وجعل محافظين من قبله في ارام

دمشق فصار الاراميون عبيداً له يقدمون الهدايا وكانت هذه المدينة قاصرة سياسياً على نوع الى ايام سليمان بن داود ففي ذلك الوقت خرج رزق احد عبيد هدد عزز ملك صورية عن طاعة سيده واتى مع قومه وملك في دمشق فصارت من وقته عاصمة مملكة ارام وكان رزون عدواً لسليمان والامات ولى بعده حزبيون ثم خلفه ابنه طبرييون وكان معاصراً لابيا ملك يهوذا ولما مات خلفه ابنه بنهدد الاول وكان معاصراً لاسا ملك يهوذا وفي بناءة ملكه كان الصلح والسلام والمخالفة بينه وبين بعشا ملك اسرائيل غير انه لم تطل الملكة الا اغرى آسا بنهدد بالاموال فنقض موثيقه مع حليفه وجرّد جيوشه على حدود مملكة اسرائيل المخاذية ملكته ففتحها ورسم على ملك اسرائيل ان يبني سوقاً في السامرة عاصمة مملكته على اسم بنهدد فكان كما اقترح وجرى ذلك بين سنة ٩٤٠ وسنة ٩٣٠ ق م. وبعد بنهدد الاول ولج الملكة بنهدد الثاني فكانت عداوة بينه وبين ملكة اسرائيل ففي سنة ٩٠١ حمل عليها ونقدم حتى احاط السامرة بجيش عظيم ونهدد اخآب ملك اسرائيل اعظم نهدد وطلب منه ما يضعب احتماله فكاد اخآب يجيب على ان شيوخ الشعب ابوا والرب ساعدهم باعجوبة فتقووا على عدوهم وخرج اليه ملكهم اخآب فانصرف عليه وافنى جيوشه ونكبه وولاده اعظم نكبة وانتهى الصلح بان يرد نهدد لآخآب ما اخذه ابوه من مدن اسرائيل وان يبني اخآب اسواقاً في دمشق كما بنى والد بنهدد اسواقاً في السامرة لما تغلب على اسرائيل . وسنة ٨٩٧ ق م عاد الاراميون وحاربوا مملكة اسرائيل ففازوا وقتل في الحرب اخآب ملك اسرائيل وكانت الحرب بين بنهدد وملك اسرائيل الجديد خليفة اخآب على قدم وساق وفي نحو سنة ٨٩٠ ق م انهدت نيرامها وزاد لهيبها فانكسر بنو اسرائيل امام بنهدد فبأثرهم الى السامرة ووضع عليها الحصار وضابطها فازداد بها الويل واشتد الجوع حتى ان ارام النساء واشدهن حنواً اكلن اولادهن وبلغت قيمة ربع القاب<sup>(١)</sup> من زبل الحمام خمسين من النضة وقيمة راس الحمار

(١) القاب من المكيل افة ٣٣ درهماً

ثمانين من الفضة <sup>(١)</sup> واخيراً اذ ضاق الحال وكاد الاهالي يهلكون جوعاً خلصهم  
الله بالعجوبة حيث استولى وهم على الاراميين ففروا وتركوا الحصار. وبعد ذلك  
اتى اليسع النبي الى دمشق وتنبأ بموت بنهدد وبان حزائيل ابنه يكون خليفة له  
ولما مات بنهدد خلفه ابنه حزائيل وكان جبّاراً عنيداً فاسياً فتح فتوحات  
كثيرة وحارب يهوآحاز ملك اسرائيل كل ايامه واستولى على بعض بلادهم ولما  
مات خلفه ابنه بنهدد وكان دون ابيه في الجبروت حاربه يواش بن يهوآحاز ثلث  
دفعات وتغلب عليه واسترجع مدن اسرائيل منه. ولما جلس يربعام بن يواش  
على كرسي اسرائيل ازهرت المملكة في ايامه ورجعت الى رونتها وقد فتح دمشق  
واخضعها للملكية ثم توارى ذكر دمشق. ويظن انها ظلت خاضعة لمملك اسرائيل  
اوانها امتنعت عن محاربتهم وفي ايام فتح ملك اسرائيل وآحاز ملك يهوذا الذي  
جلس على عرش اورشليم سنة ٧٤١ ق م كان ملك على دمشق اسمه رصين  
فتحائف مع فتح ضد آحاز وقصد محاربتة واذ علم آحاز احتياجه الى مساعدة  
استنصر بتغلت فلاسر ملك اشور ضد عدويه فليباد واتى وحارب دمشق واخذها  
وسبها الى قبر وقتل رصين ملكها ثم اتى آحاز الى دمشق للقاء تغلت فلاسر  
ملك اشور فرأى المذبح الذي في هيكل دمشق واذ عجبته ارسل الى رئيس الكهنة  
في اورشليم ليحمل مثله ويقدم الذبائح عليه (اما هيكل دمشق فقد تم العهد وكان  
عظيماً ومنصفاً لعبادة رمون اله الاراميين ثم صار كنيسة ثم جامعاً وهو الجامع  
الاموي المعروف الآن وسباني بسط الكلام عليه في بابي) وبقيت دمشق في  
حوزة الاشوريين الى سنة ٧٢١ ق م فاستولى عليها شلمنصر ملك بابل ثم بعد  
ذلك عصي سكان دمشق مع جميع اهالي سوريا على بنهدد نصر الملك وامتنعوا عن  
أداء الضرائب فاستشاط غيظاً وارسل جنده الى سوريا فحمت قيادة عبده اليافا  
فتمكن منها واخرب كثيراً من مدنها وقتل ما لا يحصى من سكانها ثم سار الى بقعة  
دمشق وكان ابام الحصاد فاحرق جميع المراعي والحقول واباد المواشي وسي

(١) الثمانون من الفضة نحو ثمان ليرات انكليزية او نحو ١٠٥٠ غرشاً عثمانية



مدن مملكة دمشق وقتل شبانها وارجعها الى طاعة سيده بخنصر مع جميع مالك سوريا وهكذا رجعت دمشق تخضع للملك بابل (ملخصاً عن سفر يهوديت ص ١ و ٢) ولما سقطت بابل بسيف كورش ملك مادى صارت دمشق تابعة له وفي سنة ٣٢١ ق م استولى الاسكندر المكدوني على سوريا فصارت دمشق لليونانيين وبعد موت الاسكندر ظلت سوريا محكومة من اليونان في مصر ثم لما تقوى سلوقس واسس المملكة اليونانية السورية وجعل عاصمتها انطاكية سنة ٣١٢ كانت دمشق تابعة لمملكة السلوقيين وظلت خاضعة لليونانيين سنة ٢٤٨ سنة وفي سنة ٦٤ قبل المسيح اتاها بمبايوس احد قواد الرومانيين وفتحها مع انطاكية وكل سوريا واخضعها للرومانيين وبقيت تحت سلطتهم نحو ٧٠٠ سنة الى ان فتحها العرب المسلمون سنة ٦٣٤ م الموافقة ١٢ هجرية

ولما ساد الرومانيون على دمشق حصلت على التقدّم وامتطت مطايا الفجاج فصارت اعظم مدن سورية وفلسطين الا انطاكية وكان عمال الرومانيين بها من عرب غسان فساسوها بادى امرهم مع ما يتبعها احسن سياسة<sup>(١)</sup>

(١) عرب غسان كانوا عرب الشام في ايام ولاية الرومانيين على سوريا اصلهم من اليمن من آل جفنة من بني الازد بن غوث بن نبت بن مالك بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا تفرقوا من اليمن بسيل العرم ونزلوا على ماء بالشام يقال له غسان فنسبوا اليه فقبل لهم آل غسان وكان بالشام عرب من سليلهم يقال لهم الضجاعة كانوا من ملوك الطوائف الذين قتل اسعد الحويري من كان منهم باليمن وقتل ازدي كسرى من كان منهم بارض العجم فقوي عليهم آل غسان واخرجوهم من ديارهم وحلوا مكانهم فتقووا فاتخذهم ملوك الروم عمالاً لهم على عرب الشام ودخلت دمشق في حوزتهم مدة وقبلوا الديانة المسيحية وتدينوا بها واول من ملك منهم جفنة بن عمرو بن ثعلبة بن مزينة فهذا بعدما قتل ملوك سليل دانت له قضاة فعظمت دولته وبني في الشام مصانع كثيرة ومات وملك بعده ابنه عمرو وبني في الشام عدة اديرة منها دير صالي ودير ايوب ودير هند ثم ملك بعده ابنه ثعلبة وهو الذي بني صرح الغدير في اطراف حوران ما يلي البلقاء وكان ملكه سبع عشرة سنة ثم ملك بعده ابنة الحرث وكان ملكه عشرين سنة وملك بعده ابنة جبلة وهو الذي بني القناطر واذرع والقسطل ومدة ملكه عشرين سنة وملك بعده ابنة الحرث وهو ابن مارية ذات القرطين اللذين بضرب بها المثل في التنافس وكان مسكنه في البلقاء فبني بها الحفير ومصنعه وقصر

وفي سنة ٥٩ ق م في بداية تولى الرومانيين عليها حدث فيها مقتلة عظيمة  
فقتل بها كثير من اليهود واما سببها فهو ان بعض وجوه اليهود رغبوا في ان  
يكونوا اعياناً في الديوان الروماني فاي السوربون ذلك فثار اليهود في دمشق  
وقتلوا خلفاً كثيراً من الاهالي فغضب كلود يوس فيلكس الوالي وامر جنده فقتلوا  
ايبرومعان وكان ملكه عشرين سنة وملك بعده ابنه المنذر الاكبر ومات بعد ان ملك  
ثلاث سنين فملك بعده اخوه النعمان خمس عشرة سنة ونصفاً ثم اخوه المنذر الاصغر ثم  
اخوه جبلة ثم اخوه الانيهم ثم اخوه عمرو وكان شديد التكبر ذمياً قبيح السيرة انشا في  
دمشق وضواحيها ومعاملاتها عدة قصور شائخة منها قصر الفضاء وصفات العجالات وقصر  
منار وصور في بعض هذه القصور مجالسة وجلساء دولته واشكال صورته فكانت منتزهات  
لا يوجد مثلها وكان قد جعل لنفسه في كل ليلة جارية عذراء من السبايا التي تصيبها خيلة  
المغيرة في البلاد على العصاة من اهلها فلم يزل ذلك دابة حتى وقعت عنده في السبي اخت  
عمرو بن الصعق العدواني فلم يشعر الا واخوها قد وقف به وهو يقول

يا ايها الملك المهيّب اما ترى صجاً وليلاً كيف يختلفان  
هل تستطيع الشمس ان يؤتى بها ليلاً وهل لك بالصباح يدان  
فاعلم وايقن ان ملكك زائل وكما تدبّر تدان عقد رهان

فوقعت هذه الايات في قلبه وقل له قد امنك الله على كل من لك عندي وامن كل  
الناس على من وقع لهم من السبايا وبطل تلك السنة من ذلك اليوم وبني دير ضخم ودير  
النبوة وملك ستاً وعشرين سنة وشهرين ثم ملك بعده جفنة الاصغر ابن المنذر الاكبر وهو  
الذي احرق الحيرة فسمي بالخرق وبنوه سمو آل محرق وملك بعده اخوه النعمان الاصغر  
ابن المنذر الاكبر وبعده ملك النعمان بن عمرو بن المنذر وهو الذي بنى قصر السويداء وقصر  
حارب ولم يكن عمرو ابوالنعمان ملكاً بل كان من كرام العشيرة وفيه يقول النابغة الذبياني  
عليّ عمرو نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب

وكانت مدة ملكه سبعاً وعشرين سنة فمات وملك بعده ابنه جبلة وهو الذي قاتل  
المنذر بن ماء السماء وله يوم عين اباغ الذي فتنك به بني الحمر و نزا . كان ينزل بصفين وبعد  
ان ملك ست عشرة سنة ملك بعده النعمان بن الانيهم بن الحرث وملكه احدى وعشرون سنة  
وملك بعده اخوه الحرث ثم ابنه النعمان وهو الذي اصلى صهاريج الرصافة وكان قد اخرجها  
بعض ملوك الحيرة النعمانيين وملك بعده ابنه المنذر ثم ملك بعد المنذر اخوه عمرو بن  
النعمان ثم اخوها حجر ثم ابنه الحرث ثم ابنه جبلة ثم ابنه الحرث وهو الذي اوقع بني كنانة وكان  
يسكن احياناً في الجابية وحياناً في عمان التي تعرف بالبلقاء وكان ابتداء ملكه في عصر

مقتلة عظيمة من اليهود ونهبوا منازلهم واحرقوها وسنة ٢٠ ق م في ايام اوغسطس  
 قيصر قدم اليها هيرودس الكبير ومنها سار الى بانياس وفي اثناء ذلك رجع  
 اليهود وبنوا منازلهم وبعد صعود المسيح بقليل قدم اليها حنانيا الرسول  
 وبشر فيها بالنصرانية فآمن على يده بعض من سمعته. ونحو سنة ٢٧ او ٢٨ للمسيح  
 قدم اليها ايضا بولس الرسول كما نقرأ في سفر اعمال الرسل ص ٩ وذلك يوم  
 النعمان بن المنذر ملك الحيرة فكانت بينها مغامرة في الشرف وكان الحثوث كثير الغزو  
 والغارات على قبائل العرب وكان كريما جوادا كثير المواهب فكانت العرب تدعوه  
 الوهاب وقيل لم يجتمع من الشعراء بباب احدهم من الملوك في عصره ما كان يجتمع ببابه وكان  
 حسان بن ثابت الانصاري منقطعاً اليه وله فيه مدائح كثيرة  
 ومات الحثوث وملك بعده ابنه النعمان وكان شديد الاجتهاد في انتشار النصرانية في  
 البلاد اكثر من اجداده وكان ملكا عادلا شجاعا فاضلا كثير الخير قليل الشر حسن الصورة  
 والسيرة وكان يحب العلماء والفضلاء ويقدمهم على اشرف الناس وكان يكنى بابي كرب  
 ويلقب بقطام وبعده ملك الانيهم بن جبلة بن الحثوث وهو صاحب تدمر وقصر بركة  
 وذات انمار وكان له عامل يقال له القين بن جسر بنى له بالبرية قصرا عظيما قيل انه قصر  
 برقع وملك بعد الانيهم اخوه المنذر وقيل ان ملكه كان سنة ٦٢٠ م وكان ملكه ثلث  
 عشرة سنة ثم ملك اخوها شريحيل ثم ملك بعده اخوه عمرو ثم ابن اخيه جبلة بن الحثوث  
 وكان ملكه اربع سنين وملك بعده جبلة بن الانيهم بن جبلة وهو آخر ملوك غسان وكان  
 طويل القامة نحيف الجسم يلبس الثياب الفاخرة وهو الذي بنى مدينة جبلة بين طرابلس  
 واللاذقية وسماها باسمه وقيل انه اسلم في خلافة عمر بن الخطاب فسار الى مكة يريد الحج  
 بمئة وخمسين من اصحابه فلما قرب من المدينة قلدا اعتناق خياله بقلادة من الذهب والنضة  
 ووضع تاجه على راسه فلما بلغ عمر قدمته التقاه بمن عنده ورفع مقامه حتى كان يوم  
 الطواف فبينما جبلة يطوف بالبيت محرما متزرا اذ وطئ رجل من فزارة طرف ازاره  
 فانخل عنه الازار حتى بدت عورته فغضب جبلة من ذلك ولطم الفزاري لطمه هشم بها انفة  
 فتعلق به الرجل وانطلق الى عمر ودمه يسيل على وجهه فقال له عمر انت بين ان  
 يلمطك الرجل كما لطمته او تفدي اللطمة منه فقل جبلة افلا يفضل عندكم ملك على سوقة  
 قال كلاب كلالها في الحق ستوا . فانف جبلة من ذلك ولما جنة الليل خرج بقومه حتى  
 لحق بالشام فارتد عن اسلامه فكتب عمر لعامله بالشام ابي عبيدة بن الجراح ان يستتيب  
 جبلة فان تاب والا ضرب عنقه وبلغ ذلك جبلة فخرج هاربا الى ملك الروم واقام عنده .  
 وقيل كانت مدة ملك ملك غسان ست مئة سنة . اه

كان حاكمها الحمارث ٢ كو ١١: ٣٢ الخ

وعندما صارت الدولة الرومانية نصرانية امتدت النصرانية في دمشق حتى ان ثيودوثيوس الملك امر بنزع عبادة الاصنام منها ومن غيرها من ممالكه وفي ايام ابو ارخاد يوس تهدم جزء من هيكل دمشق فرمته وحول الهيكل كله الى كنيسة على اسم يوحنا المعمدان ولم تضر مدة حتى صار كل اهلها مسيحيين على ان اكثر اليهود لبثوا على دينهم

وفي سنة ٥٤٠ م غزاها الفرس وخربوا كثيراً من ابنتها ولكنها لم تلبث ان عادت الى مجدها وصارت عملاً من اعمال الرومانيين وعمّالهم فيها بنو غسان كما تقدم وكانت دمشق في كل اعصرها عظمة قوية مشيدة الحصون ففي عصر اليونان والرومان كانت في غاية الاتقان على شكل مستطيل بيضوي محاطة بسور عظيم منيع ويحرقها من الشرق الى الغرب الزقاق المستقيم وطوله نحو ميل وكان على جانبيه رواقان قائمان على اعمدة بين العمود والآخر بضع اذرع وقد ظهرت اثار هذه الاعمدة في سنة ١٨٦٣ وهم يحفرون اساس الفسلة التي بنوها في حي النصارى. والظاهر انها كانت ممتدة الى باب توما الذي هو احدى ابواب المدينة الشمالية وهذه الاعمدة اثار في اكثر شوارعها ما يدل على انها كلها كانت على نسق واحد وقد قال من زار تدمر وعرف هندسة دمشق القديمة بان الثنتين على هندسة واحدة وكان لدمشق ثمانية ابواب من جهاتها الاربع قال بعضهم

دمشق في اوصافها جنة خلد راضيه

اما ترى ابوابها قد جعلت ثمانية

ولم تزل اثار السور القديم مع الابواب الى يومنا هذا وقيل في عيون التواريخ وكان لليونان على كل باب عيد في السنة وهم الذين وضعوا الارصاد على حركات الكواكب وبنوا لهم معبداً في الموضع الذي هو اليوم الجامع . ٥٠ . ولما قويت الديانة المسيحية صارت دمشق مركزا برشية عظيمة وكان راعيها يلقب برئيس اساقفة فينيقية الثانية وتحت يده اثنا عشر اسقفاً

## فصل

في فتوح المسلمين لدمشق الى ان قامت الدولة الاموية

عظم شأن الرومان المسيحيين وعلا قدرهم وحلت مهابتهم في قلوب الشعوب وفازوا بالظفر بادئ امرهم فانصفوا بالرعية واجروا العدل واتخذوا الحق حاكمًا في امورهم ثم ما لبثوا ان اسكرهم الفوز فتكبروا وتعظفوا ونبدوا العدل ظهيرًا وانصبوا على الملاحى والمنكرات ونقاعدوا عن الواجبات ومالوا عن جادة الصواب وظلموا في الرعية وقادوا الاحكام والمناصب لغير اهلها وجعلوا الرتب بضائع تجارية نفتنى بالاثمان فوسعوا للمرشدين ابواب الجور والاعنساء فنضعضعت احوال الرعية وفسدت اخلاقها ونفرت من حكمائها فضاعت سطوة المحكام وانحط قدرهم ولم يستطيعوا الثبات امام الجنود الاسلامية كما سيأتي

ففي السنة الحادية عشرة للهجرة الموافقة سنة ٦٣٢ م بايع المسلمون ابا بكر الصديق خليفة فقام باعباء الخلافة وكان يرغب في تعميم الاسلامية واتساع نطاق الفتوحات فدعا قومه الى ذلك فلبوه لانهم كانوا يودون الجهاد ويوثرونه على ما سواه . ففي السنة الثانية من خلافتهم سار الجيوش لفتح بلاد الشام وعقد راية قيادتها لابي عبيدة عامر بن الجراح ثم انجده بخالد بن الوليد فسارت الجيوش نحو بلاد الشام واخذت تفتح المدن والبلدان وتجري العدل والانصاف في ما تستولي عليه . فقام عند العرب ان الروم جنباء لا يشبهون في النزال فطمعوا في بلادهم واستهونوا حرمهم وتاكدوا الفوز عليهم فوجهوا نظرهم بسرعة لفتح المدن الكبيرة العظيمة فجد خالد بن الوليد السير حتى بلغ بصرى (هي في حوران وعلى خراباتها الآن قرية صغيرة تعرف ببصرى اسكنى شام ابي الشام القديمة) وكانت عساكر الروم قد حشدت بها بكثرة وتولى قيادتها رجل اسمه رومانوس فخرج هذا من المدينة واتى خالدًا واجتمع به ثم اسلم عن يده واتفق معه على ان يسلم المدينة بحيلة نكاية للرومان ولكنه في بادئ الامر يتظاهر بمحاربتهم . ولما عاد الى المدينة

اخذ يطيب بقوة الحاملين ويظهر الميل اليهم فخذله قوته والزموه بينه وولوا عوضاً  
 عنه رجلاً من مشاهير قوادهم فثقب رومانوس سور المدينة على حين غفلة وخرج  
 الى معسكر العرب واتى بزمرة من الجنود وادخلهم المدينة فتمكنوا من فتح ابوابها  
 فدخلها العرب ظافرين وعاملين السيوف باهلها حتى اجبروهم على الاستمان  
 فامنوهم واستولوا على مدينتهم ووضعوا بها محافظين من قبيلهم  
 قال الواقدي. وبعد ان فتح خالد بصرى سار بجنوده قاصداً دمشق فكتب  
 لابي عبيدة عامر بن الجراح يستدعيه الى معونته وكتب لابي بكر يعلمه بما قصد .  
 قال ولما كان خالد سائراً الى دمشق كان الناس يلتجئون اليها اسراباً اسراباً خيفة  
 الاعداء فاضى فيها خلق كثير من جملتهم ١٢ الف فارس ولما عرف هرقل ملك  
 الروم بزحف العرب على دمشق راعه الخبر فجهز لوقته احد قواده واسمه كلوس  
 بخمسة آلاف فارس وارسله اليها فبلغها بوقت قصير ولحسن حظ العرب  
 وقعت البغضاء والمناظرة بين كلوس وعزازير والى المدينة وقصد كلوس خلع  
 عزازير عن الولاية فلم يتم له الامر وبعد النزاع اقر با من بعضها وفي القلوب ضغائن  
 كامنة وانفقا على ان يتولى كل واحد منها امر الحاربة يوماً بالتناوب ( هذا جرى  
 وخالد في محل اسمه الدبر ينتظر اجتماع الجنود الاسلامية ) ومن ثم صار الروم  
 يخرجون كل يوم من باب الجابية ويعدون عن المدينة مقدار فرسخ منتظرين  
 ابا عبيدة غير حاسبين حساباً لخالد ففي احد الايام لم يشعروا الا وانقض عليهم خالد  
 بن الوليد من جهة الثانية فبادروا كالجراد فتدبر خالد وخطب على قومه قائلاً:  
 هذا يوم ما بعدكم وهذا العدو قد زحف بخيل فدونكم والجهاد فانصروا الله  
 نصركم وكونوا ممن باع نفسه لله عز وجل وكانكم باخوانكم المسلمين قد قدموا عليكم  
 مع ابي عبيدة عامر بن الجراح فتمشددت قلوب جنوده ودبت فيها النخوة العربية  
 وبعد ذلك استقبل خالد جيش الرومانيين وصرخ صرخة هائلة فحمل وحمل معه  
 شرحبيل بن حسنة وعبد الرحمن بن ابي بكر وضرار بن الازور فارجموا العساكر  
 الرومانية فتبع خالد كلوس قائدهم فلما اوشك ان يظفروا به فر من وجهه فوقف

خالد ودعاه للبارزة فتمنع خوفاً وذهب الى عزازير يطلب منه مبارزة خالد فابى  
فالتزم كلوس ان يرجع ويبارزه فخرج ومعه ترجان اسمه جرجس ولما اجتمعا اخذا  
يتهددان بعضهما اشد التهديد ثم هرب الترجان وترك البطلين في ساحة الوغى  
فاخذنا يتصارعان ويتجادلان ولم يتيسر لخالد طعن خصمه وهو منتطج الجواد فانحرف  
عليه وتمكن من اطواقه وجذبه فسقط على الارض فتوارد بعض فرسان العرب  
وامسكوه واوثقوه واذا رأى كلوس ذاته اسيراً او عز الى خالد ان يطلقه دافعاً  
الحزبية فابى

ثم ان خالداً صمم على الهجوم على جيوش اعدائه فانعة ضرار وقال له استرح  
وانا احمل فابى الا الحملة بنفسه وفي اثناء ذلك استدعاه كلوس وهو في الوثاق  
ونجاهه بقتل عزازير فقال له سافتلته واياك ومن مثلكما في العقيدة

ولما وقع كلوس اسيراً كان قد اتى جرجس الترجان قومه فاخبرهم بشيعة  
خالد وشدة بأسه فلاموه وحاولوا قتله وقالوا لعزازير ان كلوس أسير وخالد يتقدم  
فابرز لقتاله وخلص قومك فسمع عزازير الكلام وتعدد بلامه حربه وركب  
جواده وسار وكان عزازير من مشاهير فرسان قومه واشدهم شجاعة وقوة واكثرهم  
معرفة في فن الحرب وابوابها وكان عارفاً باللغة العربية فلما التقى بخالد تحدثا  
وتهددا على غير طائل واخيراً قال عزازير لخالد اعطيك الف مثقال ذهباً  
وعشرة آلاف ديباج وخمسة من جياد الخيل ان قتلت كلوس واتيتني براسه  
فقال خالد هذه ديتة فا تعطيني عن نفسك فغضب عزازير واخذ يتهدده واذا  
لم يكن بداً من القتال حملاً وتجاوزاً لبرهة فكاد خالد يستظهر على عزازير ففر عزازير  
فتبعه خالد وكان جواده بطيء السير فظن عزازير الخوف في خالد فتربص له  
واعادا المقاتلة فلم يفر احدهما بصاحبه فترجل خالد فطعن به عزازير وجال  
حوله بسيفه وضربه به فاخطاه فضرب خالد قوائم جواد عزازير فسقط عزازير  
وعمد الى الهرب فادركه خالد والنقطة فبادر الروم لتخليص رئيسهم من اسره  
وعند ما وصلت جنود العرب بغتة مع ابي عبيدة فعدل الرومانيون عن الحملة. ثم في



اليوم الثاني نهض خالد وابو عينة ورتبا الجيوش الاسلامية وحملها على الروم واستظهروا عليهم فولوا الادبار ففتحهم المسلمون عاملين السيوف فيهم حتى ادخلوا اكثرهم المدينة من الباب الشرقي فحينئذ أُغْلِقَتْ ابواب المدينة فانقسمت الجيوش الاسلامية وعددها نحو ثلثين ألفاً وخمس مئة الى قسمين الأول تحت قيادة ابي عبيدة نزل امام باب الجابية والثاني تولى قيادته خالد بنفسه ونزل امام الباب الشرقي وهكذا حصرت دمشق وتيسر على الروم الخروج والدخول وسدّت امامهم المسالك . ثم ان خالدًا احضر الفائد بن كلوس وعزازير الى امام اسوار المدينة وعرض عليهما الاسلام فايبا فامر ضرارًا بن الازور البطل المشهور فضرب عنقهما فلما انظر ذلك اهاالي دمشق ارتاعوا فكتبوا الى انطاكية الى الملك هرقل يخبرونه بما جرى على الفائد بن وبنزول العرب على باب الجابية والباب الشرقي ويطلبون منه ان يجادهم سريعًا ولا فيسلمون المدينة وسلموا الرسالة لرسول دلوهُ من اعلى السور في ظلمة الليل فلما وصلت الرسالة الى الملك هرقل بكى على مصاب بلاده ثم جمع قواده وتلاها عليهم وقال يا قوم لقد انذرتكم من هؤلاء العرب فاتخذتم كلامي هزء فاعلموا انهم خرجوا من بلاد قفراء الى بلاد خصيبة كثيرة الاشجار والثمار فاغرتهم نضارتها حتى لا يزدجرون عنها لما هم فيه من العزم وشدة البأس ولولا الفضيحة لتركت الشام ورحلت الى القسطنطينية ولكني ساستعين الله واخرج لقتالهم اه . فقال القواد وهل بلغ من قدر العرب حتى تخرج اليهم بنفسك ايها الملك فقال ومن تبعث اليهم قالوا بوردان صاحب حمص فانه افرس فرساننا واعرف قوادنا بفنون الحرب وقد اشتهر في حروب الفرس . فبعث الملك واحضر وردان وقلده قيادة اثني عشر الف فارس وارسله لتجدة دمشق وقال له عندما تبلغ بعلمك انفذ الى من باجناد بن ووصهم ان يقطعوا المدد عن العرب

وفي اثناء ذهاب رسول دمشق الى الملك شدد العرب الحصار على دمشق وكانوا يجهون عليها مدة عشرين يومًا بجحلات شديدة وفي اليوم الحادي



والعشرين اتى ناضي بن مرة واخبر خالدًا بان الروم مجتمعون بعددٍ غفير في اجناد بن وقصدهم الحيلة على العساكر الاسلامية فذهب خالد لوقتٍ من امام الباب الشرقي واتى ابا عبيدة امام باب الجابية وحدثه بما بلغه وقال له اني ارى من الصواب ان نرحل من هنا ونقاتل الروم باجناد بن فان نصرنا الله عدنا لنقاتل هؤلاء القوم فانكرا ابو عبيدة هذا الرأي وقال الاجدر بنا ان نوجه شرذمة من الجند تحت قيادة احد الابطال المجريين فان رفعنا المحصار عن دمشق يستولي اهلها على مراكزنا فنسي خاسرين فاستصوب خالد هذا الرأي وسير خمسة آلاف فارس مجريين تحت قيادة ضرار بن الازور لمحاربة الاعداء في اجناد بن فلما بلغ هذا الجيش بيت لهيا التقى بعساكر الروم وكانوا اكثر منه عددًا فهاجمهم وهم على الرجوع خوفًا وكان خالد قد قال لهم اذا وجدتم الاعداء اكثر منكم فكروا الي ناراجمين فلما التقوا بالروم عزموا على الرجوع خيفة الالقاء بانفسهم الى التهلكة فقاومهم ضرار وقال لست ممن يرجعون وايستأى الضرب بسيفي حتي الهلاك وافضل الهلاك على الهزيمة. فوافقه رافع بن عبيدة الطائي وقال مخاطبًا الجنود لربا قوم وما الخيفة وما هؤلاء العاوج انما نصركم الله في مواطن كثيرة والنصر مقرون مع الصبر ولم تزل طائفتنا تلقى الجموع الكثيرة واليسيرة فاتبعوا سبيل المؤمنين وتضرعوا الى رب العالمين وقولوا كما قالت قوم طالوت عند انشاءهم بجالوت ربنا افرغ علينا صبرًا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ولما سمع الجنود هذا الكلام تشددت عزائمهم وتشجعوا ونادوا القتال القتال فكن بهم ضرار في بيت لهيا ولما اتصل بهم الروم حمل ضرار مع جنوده فدارت رحى الحرب وازداد النقاد نيرانها وكانت موقعة دموية قتل بها خلق كثير من الجانيين من جملتهم همدان بن قائد عسكر الروم ووقع ضرار اسيرًا بعد ان جرحه همدان فلحق خبر اسر ضرار بخالد فتكدر واستشار ابا عبيدة فاجمعوا على ان خالدًا يلحق بجيش ضرار فصار نخبة من جيشه واقام على الباب الشرقي ميسرة بن مسروق العبسي وكان بطلاً مشهوراً وجعل تحت قيادته ألف فارس

ولما اتصل خالد بجند ضرار رأى بينهم فارساً يجمل على الأعداء حملات  
تزعزع الجبال الرواسخ فاستدعاه واستكشفه عن أمره . فاذا هو خولة بنت  
الازور اخت ضرار الماسور تقوم باخذ الثار . ثم ان خالدًا حمل مع رجاله على  
الكتائب الرومانية وشتتها وارسلوا سرية تحت رياسة رافع بن عميرة الطائي  
استرجعت ضراراً من اسر العدو وعادوا الى دمشق مشددين عليها الحصار  
ولما بلغ الملك هرقل ما اصاب جيش وردان جهز جيشاً عمرماً مولفاً من  
تسعين الف مقاتل وارسله لاجناد بن وارسل لوردان بولي قيادة الجيش وامره  
ان يقطع اتصالات العرب فبلغ خبر هذا الجيش اذان خالد بن الوليد وهو على  
الباب الشرقي في دمشق فاجتمع بابي عيينة فقرر رايهما على ان يجمعوا الجنود من  
جميع الجهات في اجناد بن فرفعا الحصار عن دمشق وساروا قاصدين اجناد بن  
فكان خالد على مقدمة الجيش وابو عيينة على المؤخرة مع الغنائم والاموال ومعه  
الف مقاتل وعند ما اخذوا في السير خطب خالد بالجنود قائلاً ايها الناس انكم  
سائرون الى جيش عظيم فايظوهمكم وان الله وعدكم النصر وقرأ عليهم قوله .  
كم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين . وكان من امرهم ان  
التقوا بالروم في اجناد بن واقتتلوا اقتتالاً عظيماً دارت الدائرة فيه على الروم  
وقتل منهم خمسون الفا على ما قيل وذلك في جمادى الاولى سنة ١٢ هـ ( واجناد بن  
سهل بين الرملة وبيت جبرين )

وفي يوم الخميس في ٢ جمادى الآخرة كتب خالد لابي بكر يخبره بما كان  
وبعلمه بانه راجع الى دمشق ثم رجع الى دمشق فوجدها قد ازدادت تحصناً  
فنزل في دير خالد المنسوب اليه ويبعد عن المدينة نحو ميل واخذ يرتب كيفية  
الحصار وبعد ان اتم الامر قسم جيشه المؤلف من خمسة عشر الف مقاتل على ما  
قيل على ابواب المدينة فجعل ابا عيينة على باب الجابية ويزيد بن ابي سفيان  
على الباب الصغير ( باب الشاغور ) وشرحبيل بن حسنة على باب توما وعمرو بن  
العاص على باب الفراديس وعيس بن هبيرة على باب الفرج ونزل خالد على

الباب الشرقي وضارب بن الازور كان يطوف حول المدينة بالفي فارس للخراسنة  
وكان في دمشق بطل مشهور اسمه توما كان متزوجاً بابنة الملك هرقل  
فما قام له الاهالي قائداً عليهم فنظم احوالهم وصعد على سور باب توما المنسوب اليه  
وزي قوم شرحبيل بالسهم فقتل منهم خلقاً كثيراً في جملتهم ابان بن سعد بن العاص  
وكان عريساً تزوج باجنادين وعروبة ابنة عمه من النساء المسترجلات فندبت  
بعلمها ونذرت على نفسها اخذ ثاره فتبعته الجيوش وكانت ترمي السهم فاصابت  
حامل الراية الدمشقية فسقطت الراية الى العرب فعظم الامر على توما وخرج  
من المدينة لاسترجاعها وتبعه شذمة من عسكره واوشك ان يسترد الراية واذا  
ببنبل رمتها بها زوجة ابان فاصابت عينه ففكر راجعاً وتبعه قومه واغلقوا الباب  
فكتب توما الى الملك هرقل بحالة الحرب وطلب منه ان يرسل له نجدة وان  
يدعه يصالح العرب. وفي اثناء ذلك شدد العرب المحصار وقطعوا كل اتصال  
عن المدينة وداموا القتال فتضايق الاهالي واي تضايق وطلبوا من خالد  
المهادنة فابي الا القتال فظلمت رعي الحرب دائرة والنجيدات تنوارد على العرب  
بكثرة حتى تعاضم جيشهم واهالي دمشق لا يرون باباً للفرج فانقسموا فتمين فئة  
رغبت في الاستئمان وفئة في الدفاع الى النهاية مفضلة اياه على الذل فتغلب  
حزب الاستئمان واجتمع زعمائهم عند باب الجبابية وتكلموا مع ابي عبيدة وقطعوا  
معه شروط التسليم وخرجوا اليه فاکرمهم ثم دخل المدينة ومعه مئة رجل فيهم  
خمس وثلاثون صحابياً هذا ما كان من امراي عبيدة. واما ما كان من امر خالد فانه  
اتاه في تلك الليلة عيبتها قس اسمه يونان نقب سور المدينة من بيته الذي كان  
بازاء السور بجانب الباب الشرقي واعلمه بما فعل واستأمن اليه فامنه خالد وارسل  
معه مئة رجل من اشداء قومه واوصاهم اذا صرتم في المدينة هالوا وكبروا وافتحوا  
الباب ففعلوا ذلك والناس غافلون فدخل خالد المدينة عنوة وسار في  
الطريق المستقيم يضرب بسيفه واهل المدينة على خلف وقد راعهم ما راوه ما  
لا يتظنون ولما وصل الى كنيسة مريم (الروم الارثوذكس) التقي بابي عبيدة دون

ان يرى له سيفاً مجرباً وكان القوم بين يديه يسرون به باحتمال له فاخذ العجب منه كل ما أخذ فبادره ابو عبيدة وقال يا خالد قد فتح الله المدينة على يدي صلحاً وكفى الله المؤمنين القتال فقال خالد لوما الصلح وقد فتحتها بالسيف وخضيت سيوف المسلمين من دمائهم فقال ابو عبيدة لعلم ايها الاميراني ما دخلتها الا بالصلح فقال خالد لوانا ما دخلتها الا بالسيف عنوة وما بقي لهم حماية فكيف صالحتهم وقد طالبت المناقشة بينها على هذا النمط وكان جيش خالد يقتل وينهب فنادى ابو عبيدة لوانك لاه حُقرت والله وقض عهدي وجعل يشير الى الجنود ويقول (معاشر المسلمين اقسمت عليكم برسول الله لا تمدوا ايديكم نحو الطريق الذي جئت منه حتى نرى ما نتفق عليه انا وخالد) فلما قال لهم ذلك كفوا عن القتال . فعقدوا مجلس شورى من امراء العرب ومقدميهم فاجمعوا على ان يقبل خالد بصلح اليه عبيدة الى ان يعلموا الخليفة فينهي الامر فقبل خالد ذلك على انه اصر على قتل توما وهر بيس (هر بيس قائد شجاع كان على نصف المدينة تحت امر توما) فعارضة ابو عبيدة وقال له لا تحتمل ذمتي فاني امنتهم فتقدم توما وهر بيس وطلبا الخروج من المدينة والتسأ ان يخرج معهما من يريد من اهلها باموالها فاذن لهما بذلك بشرط ان لا يكون مع كل واحد من المهاجرين سوى قطعة واحدة من السلاح وانهم يكونون في ذمة العرب ثلاثة ايام ولا اثم على العرب اذا لحقوهم او وقعوا بهم بعدها ففسار المهاجرون آخذين معهم نساءهم واولادهم وما خفف من مالهم وغلا ثمنه وكان خالد وضار وغيرها ينظرون اليهم شذراً وباسفون على خلاصهم وبعد الثلاثة الايام لحق خالد بهم مع فرقة من اشد رجاله وفي مقدمتهم دليل روماني خان قومه في دمشق وكان عارفاً بالطرق ومخارج البلاد فجدوا السير وادركوا المهاجرين بعد ايام في مرج الدبياج عند الجبال الباردة بنواحي انطاكية فقتلوا رجالهم ونهبوا اموالهم وسبوا امرأة توما بنت الملك هرقل ورجعوا ظافرين على ان خالد رد بنت الملك الى ابيها هدية ورجع الى دمشق . اما مدة ميازلة دمشق فكانت سبعين يوماً على ما رواه ابو الفداء

وفي الليلة التي فيها فتح المسلمون دمشق وهي ليلة الثلاثاء لثمان بقين من  
 جادى الآخرة سنة ١٢ للهجرة توفي ابو بكر الصديق وولي الخلافة عمر بن  
 الخطاب فهذا عزل خالدًا وإقام ابا عبيدة على قيادة الجيش العامة في سورية  
 واعتبر صالح ابي عبيدة لاهالي دمشق صحيحًا كما يظهر من الكتاب الآتي وهو:

بسم الله الرحمن الرحيم . من عبد الله عمر بن الخطاب امير المؤمنين الى  
 ابي عبيدة عامر بن الجراح سلام عليك فاني أحمد الله الذي لا اله الا هو واصلي  
 على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم . وبعد فاني ولينك امور المسلمين فلا تستحي فان  
 الله لا يستحي من الحق واني اوصيك بتقوى الله الذي يبقي ويفنى ما سواه والذي  
 استخرجك من الكفر الى الايمان ومن الضلال الى الهدى وقد استعملتك على جند  
 ما هنالك مع خالد فاقبض جندك واعزله عن امارته ولا تنفذ المسلمين الى هلكة  
 لاجل غنيمة ولا تنفذ سرية الى جمع كثير ولا تقل افي ارجو لكم النصر فان النصر  
 انما يكون مع اليقين والثقة بالله واياك بالتغريب بالقاء المسلمين الى الهلكة وغض  
 عن الدنيا عينك والى عنها قلبك واياك وان تهلك كما هلك من كان قبلك  
 فقد رايت مصارعهم وخبرت سرائرهم وانما بينك وبين الآخرة ستر الخمار  
 وقد نقدك سلفك وانت كذاك منتظر سفرًا ورحيلًا من دار مضت نضارتها  
 وذهبت زهرتها فاحزم الناس فيها الراحل عنها لغيرها ويكون زاده التقوى  
 وراع المسلمين ما استطعت واما الخنطة والشعير الذي وجدت بدمشق وكثرت  
 في ذلك مشاجرتكم فهو للمسلمين واما الذهب والفضة ففيها الخمس والسهم  
 واما اخنصامك انت وخالد في الصلح او القتال فانت الولي وصاحب الامر  
 وان صلحك جرى على الحقيقة انها للروم وسلم اليهم ذلك . والسلام ورحمة الله  
 وبركاته عليك وعلى جميع المسلمين . واما هدية ابنة الملك هرقل فهديتها الى ابيها  
 بعد اسرها فريط وقد كان يؤخذ في فديتها مالا كثيرًا يرجع به على الضعفاء من  
 المسلمين والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . اهـ . وعند وصول هذا الكتاب عمل  
 ابو عبيدة بحسبه وسلك القوم كما امر امير المؤمنين وطاعوا فائدهم حق الطاعة

وسادوا دمشق وضربوا عليها الجزية  
وعندما حُصِرَت دمشق كان بها كثير من اليهود قاتلوا مع الرومانيين  
وكانوا يرمون العرب بالنبال والحجارة من اعالي الاسوار ولما فُتِحَت دمشق دانوا  
للجزية كاهل مدينتهم وقد كان في دمشق اربعة كنائس مشهورة فما كان منها من  
الجهة التي دخلها ابو عبيدة بقي للنصارى يقيمون فيه فرائضهم حسب الشروط  
وما كان في الجهة التي دخلها خالد بالسيف اخذه المسلمون . ٥١ . ( ملخصاً عن  
الواقدي وغيره )

ولما فتح المسلمون مدن الشام اشترط الاهالي على انفسهم شروطاً وقد موها  
لامير المؤمنين عمر بن الخطاب مع عبد الرحمن بن غنم وهي المذكورة في الكتاب  
الآتية صورته وتعرف بشروط عمر وبالعلة العمرية :

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب لعمر بن الخطاب امير المؤمنين من نصارى  
مدينة كذا وكذا انكم لما قدمتم علينا سألناكم الامان لانفسنا وذرائنا واموالنا  
واهلنا وشرطنا لكم على انفسنا ان لا نحدث في مدينتنا ولا فيما حولها ديراً ولا  
كنيسة ولا قلاية ولا صومعة راهب ولا نجي منها ما كان في خطط المسلمين ولا نمنع  
كنائسنا ان ينزلها احد من المسلمين في ليل ولا نهار وان نوسع ابوابها للمارة وابن  
السبيل وان ننزل من مر من المسلمين ثلاث ليالٍ نطعمهم ولا نواري في كنائسنا  
ولا في منازلنا جاسوساً ولا نكتم غشاً للمسلمين ولا نعلم اولادنا القرآن ولا نظهر  
شركاً ولا ندعو اليه احداً ولا نمنع احداً من ذوي قرابتنا الدخول في الاسلام ان  
اراده وان نوقر المسلمين ونقوم لهم في مجالسنا اذا ارادوا الجلوس ولا نتشبه بهم في  
شيء من لباسهم في قفاسوة ولا عمامة ولا نعلين ولا فرق شعر ولا نتكلم بكلامهم ولا  
نتكلم بكلامهم ولا نركب السروج ولا نقتلد السيوف ولا نتخذ شيئاً من السلاح ولا  
نحمله معنا ولا ننقش على خواتمنا بالعربية ولا نبيع الخمر وان نجزم مقدم رؤوسنا وان  
نأزم زيننا حيثما كنا وان نشد زنا نير على اوساطنا ولا نظهر الصليب على كنائسنا  
ولا نظهر صليبنا ولا كتبنا في شيء من طرق المسلمين ولا في اسواقهم ولا نضرب

نواقيسنا في كنائسنا الاضرباً خفيفاً ولا نرفع اصواتنا مع موتانا ولا نتخذ من الرقيق ما جرت عليه سهام المسلمين ولا نطلع عليهم في منازلهم . قال فلما اتيت عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالكتاب زاد فيه ( ولا تضرب باحد من المسلمين شرطنا لكم ذلك على انفسنا واهل ملتنا وقبلنا عليه الامان فان نحن خالفنا شيئاً ما شرطناه لكم وضمنناه على انفسنا فلا ذمة لنا وقد حل لكم منا ما حل من اهل المعاندة والشقاق ) ( وقد روى ذلك الامام البيهقي وغيره اهـ . ) ( منقولاً عن انس الجليل والمستظرف ) وقيل ان عمر امر اهل الذمة بغير ذلك ( اهل الذمة النصارى وغيرهم ممن دفعوا الجزية ) وهو ان يجوزوا نواصيهم وان يركبوا على الاكف عرضاً ولا يركبوا كما يركب المسلمون وان يشدوا الزناير والله اعلم . وكيف كان الحال فليست هذه الشروط شريعة لان شروط الفاتحين تتغير بتغير الزمان

وفي سنة ١٥ للهجرة قسم عمر الشام الى قسمين فاعطى ابا عبيدة من حوران الى حلب وما يليها واعطى الساحل لمعاوية بن ابي سفيان وامره بالخضوع لابي عبيدة . ودامت الحرب في بلاد سورية الى ان خضعت لسلطة المسلمين وفي سنة ١٨ هجرة فشا في الشام طاعون شديد فأتى ابو عبيدة وخلفه معاذ بن جبل الانصاري فأتى ايضاً بالطاعون فخلفه عمرو بن العاص وفي هذه السنة أتى الامام عمر بلاد الشام وقسم موارث الذين ماتوا ورجع الى المدينة ثم سار عمرو بن العاص الى مصر ليفتحها وفي سنة ٢٠ هـ توفي في دمشق بلال بن رباح مؤذن النبي ( صلعم ) فدفن في باب الصغير ولما توجه عمرو بن العاص لفتح مصر تولى بعده على دمشق معاوية بن ابي سفيان عامل الساحل وكان يجبي الاموال من البلاد وفي سنة ٢٢ هـ توفي عمر امير المؤمنين قتيلاً رحمه الله في اليوم الاخير من هذه السنة ودفن في اليوم الاول من سنة ٢٤ هـ بازاء النبي ( صلعم ) في المدينة المنورة وفي اليوم الثالث من موته خلفه عثمان فاقر معاوية على الشام وكان معاوية يقيم في دمشق ويدبر مهامها وجعلها عاصمة ولايته فازداد عدد سكانها وعظم شأنها وكان العرب يتواردون اليها من جميع الانحاء وكان ما يرغبهم في سوريا وخصوصاً



دمشق كثرة اثمارها ومياهها وجودة تربتها وهوائها واتساع اراضيها ونضارتها  
ومع كل رغبة العرب فيها كانوا يقولون لمن خرج الى الشام نقص عمره وقبلة نعيمه  
وفي سنة ٢٧ هـ سار معاوية جنوده بامر الخليفة عثمان (رضه) الى قبرس  
فقتل وسبي من اهلها ثم صالحهم على ان يدفعوا كل سنة سبعة آلاف دينار جزية  
ورجع الى الشام وفي سنة ٣٢ هـ تكلم جماعة في الكوفة ضد عثمان فامر عثمان بابعادهم  
الى الشام فاتوا دمشق وما لبثوا ان نظاولوا على معاوية وكادوا يثيرون فتنة  
فامر عثمان بارجاعهم من حيث اتوا فارجعوا وفي ١٨ ذي الحجة سنة ٣٥ قتل  
عثمان (رح) في مكة وخلفه علي (رضه) فثارت الفتن في الممالك الاسلامية ووقع  
الخلف بين الناس وابي ان يكون معاوية على الشام لتمكينه منها فوجه اليها بسهل  
بن خيف الانصاري ولما وصل تبوك لقيته خيل فقالوا من انت قال امير هلي  
الشام قالوا ان كان بعثك غير عثمان فارجع على عقبك قال وما سمعتم بها جرى  
اجابوا بلى ولا نقبل علينا الا معاوية فرجع سهل الى علي وبقي معاوية على الشام  
وعاصمة ولايته دمشق

وانقسم الملك بعد قتل عثمان الى قسمين فكان قوم يطالبون بدمه وقوم  
ينتصرون لعلي وكان معاوية عامل دمشق رأس المتحزبين لعثمان وكان عمرو  
بن العاص في ايام عثمان عاملاً على مصر وعزل عنها فأتى وسكن الشام ولما بلغه  
وفاة عثمان كتب الى معاوية يحضه على ان يثار بدم عثمان فبعث اليه معاوية  
ان يبایعه فابى الا اذا اعطاه مصر طمة فاجابه كما تروم فقال عمرو:

معاوي لا اعطيك ديني ولم ائل به منك ديناً فانظرن كيف تصنع  
فان تعطني مصرًا فاربح صفقة اخذت بها شيئاً يضر وينفع  
وبلغ علياً ذلك فخرج من الكوفة بجنوده وعددها تسعون الف مقاتل  
فسار معاوية من دمشق للفائق بخمسة وثمانين الفا وكان ذلك سنة ٣٦ هـ فالتقى  
الجيشان بصفين وانفدت بينهما نار الوغي واقاموا بصفين مئة وعشرة ايام جرى  
بها تسعون واقعة قتل بها من المجانيين سبعون الفا وكانت الحرب سجالاً ثم كفوا



عن الحرب واتفق معاوية وعلي على التناضي الى الكتاب العزيز وعيننا يوماً لذلك  
وحكماً من كل فريق فاجتمع الحكمان واتفقا على خلع علي ومعاوية وان يولي الناس  
خلافهما من شاءوا وذهبوا ليصرّحا بحكمها امام المجموع فصرّح اولاً ابو موسى  
نائب علي وقال ايها الناس اننا لم نر اصلاح لامر هذه الامة من امر قد اجتمع عليه  
راي وراي عمرو وهو ان نخلع علياً ومعاوية وولوا عليكم من رايتموه لهذا الامر  
اهلاً . وتقي . واقبل عمرو نائب معاوية وقال ان هذا قد قال ما سمعتم وخلع  
صاحبه وانا اخلع صاحبه واثبت صاحبي فانه ولي عثمان والطالب بدمه واحق  
الناس بهقامه فقال له ابو موسى لا وفكك الله غدرت وفجرت وركب ابو موسى  
ولحق بمكة حياءً من الناس وانصرف عمرو واهل الشام الى معاوية وسلموا  
عليه بالخلافة ومن ذلك الوقت اخذ امر علي بالضعف وامر معاوية بالقوة  
وجرى هذا سنة ٢٧ هجرية

### نبذة من تاريخ الدولة الاموية

لحسن اقليم سوريا وكثرة خصبه وغزارة مياهه وحسن هوائه وجودة تربته  
لم يقض عليه بالخراب بعد ان جرى فيه من الدم انهيار بل ظل عامراً سكوناً  
واتاه العرب افواجاً افواجاً فازداد عدد سكانه ورجع كما كان في ايام تولي  
الرومان عليه كأن لم يحدث به من التغير الا نقل حكمته لايدي قوم اعدل  
من اسلافهم وانتشار الاسلام في انحاء

ولفضل دمشق عما سواها من مدن سوريا وحسن موقعها الطبيعي والتجاري  
فازت باعظم نصيب من رفعة الشأن فعوضاً من ان تكون تابعة لغيرها اصيحت  
عاصمة مملكة عظيمة وهي مملكة المسلمين الاولى وقد اعنتي بها الامويون فجعلوها من  
افخر المدن واعلاها قدراً فرجعت الى عصر الضياء بعد ان شابت ذوائبها  
بتقلبات الزمان

اما واضع اسس الدولة الاموية في دمشق فهو معاوية بن ابي سفيان المذكور

آنفا وما لبث ان سلم عليه اهل الشام بالخلافة حتى وضع نصب عينيه اخضاع جميع الممالك الاسلامية فجهز عمرو بن العاص سنة ٢٨ هـ وارسله الى مصر فحل عليها وفتحها وكان علي على العراق فجعل معاوية يرسل اليه المغازي ويذهب ويخرب ويسبي حتى اقلق الاهالي وسلب راحتهم . وفي سنة ٤٠ هـ سير بشر بن ارطاة في عسكر الى الحجاز فاتى بشرا المدينة المنورة ودخلها واستكره الناس على البيعة لمعاوية بعد ان سفك فيها الدماء ثم سار الى اليمن وغزاها وذبح الوفان اهلها . وفي اثناء ذلك اتفق ثلاثة من العرب على قتل معاوية والامام علي وعمرو بن العاص لتستريح الامة وانفقوا ان يجهلوا في ليلة واحدة على من اضرروا لهم السوء وهي ليلة ١٧ من رمضان سنة ٤٠ هـ فن ذهب الى علي تمكن منه وقتله والذي قصد معاوية ان يدمشق وضربه فجرحه فالتقى القبض عليه واتي به الى امام معاوية فسأله معاوية ما فعلت فقال جئتكم ميثرا بقتل علي فقال معاوية وتحاول قتلي وامر به فقتلوه واما الذي ذهب لقتل عمرو بن العاص فوصل الى مصر وقتل غير عمرو غاطا

وبعد مقتل الامام علي (رح) بايع قومه ابنه الحسن فعلم بذلك معاوية وجهز جيشا لمحاربتهم فصار الحسن للثاني باربعين الف مقاتل على انه وقع في جيشه خلف وسرت فيه فتنة فانصل خبرها به فقال لا سبيل لنا على معاوية وانا لعالمون عجزنا في محاربتهم ثم ارسل لمعاوية كتابا بالتسليم تحت شروط فقبل معاوية الشروط الا قليلا منها . ثم سار الى الكوفة فبايعه اهلها في ربيع الاول سنة ٤١ هـ وفي سنة ٤٨ هـ وجه عساكره لمحاربة القسطنطينية فرجعوا خائبين وقد اهلكت الحرايق الرومانية عددا وافرا منهم وفي سنة ٥٦ دعا الناس لمبايعة ابنه يزيد بولاية العهد فبايعه اهل الشام والعراق على ان اهل الحجاز ابوا ذلك فصار اليهم بالجيوش واجبرهم على المبايعة وكر راجعا وفي رجب سنة ٦٠ توفي ودُفن في باب الصغير وقبره معروف وخلفه ابنه يزيد وقد اسلم معاوية مع ابيه سنة الفتح واستكتبه النبي واستعمله عمر على الشام

اربع سنين من خلافته واقهره عثمان اثنتي عشرة سنة مدة خلافته واستولى بعدها على الشام مدة اربع سنين فكانت مدة امارته فيها ٢٠ سنة وفي سنة ٤١ بايعه الناس بالخلافة النامة فصار امير الممالك الاسلامية كلها وبقي خليفة الى حين موته وكان حليماً حازماً عالماً بسياسة الملك . وقد فتح حروبا ومغازي كثيرة يطول شرحها في سنة ٦٠ هـ لما استولى يزيد على عرش دمشق عزم اهل الكوفة على خلع طاعنه وارسلوا ودعوا بالحسين ليبايعوه الخلافة فانفذ الحسين اليهم بن يبايعوه نيابة عنه فاغضب الامر يزيد واشعل غيظه فارسل وقاتل الحسين وقومه في نواحي بغداد فتغلب جيشه وقتل الحسين واُتي بالنساء والاطفال سبايا الى دمشق فارجمعهم يزيد الى المدينة المنورة وفي سنة ٦٢ هـ اتفق اهل المدينة على خلعه فوجه لهم من دمشق قوماً فتغلب عليهم واعادهم الى طاعنه وفي ١٤ ربيع الاول سنة ٦٤ كان يزيد بجوارين من اعمال حمص قد هتمة المنية بها فقتل الى دمشق ودُفن فيها وكانت مدة خلافته اربع سنين وتسعة اشهر

وبويع بعد يزيد ابنه معاوية الثاني وكان ضعيف العزم والراي لا يقدر على ادارة المملكة فتمنى عن الخلافة ومات بعد جلوسه بثلاثة اشهر ولما مات معاوية قوي عبد الله بن الزبير في مكة فبايعه اهلها واهل مصر واكثر الامصار وبعض اهل الشام وكاد يتم له امر الخلافة فاقام على الشام الضحاك نائباً عنه وكان مروان بن الحكم وهو الرابع من خلفاء بني امية بالشام قال اليه اليمانية ومال الفيسية الى الضحاك وجرت مشاحنات كثيرة بين الحزبين والتقييا في مرج راهط بغوطة دمشق واقتتلا فمات كسر قوم الضحاك فدخل مروان دمشق ونزل بدار معاوية فاتاه الناس ومال اليه عمال الشام واستقر على عرش دمشق وفي الثالث من رمضان سنة ٦٥ خنفته زوجته بنت يزيد بن معاوية ودُفن في دمشق وكانت مدة خلافته تسعة اشهر وثمانية عشر يوماً

وفي يوم وفاة مروان بويع ابنه عبد الملك وكان عالي الهمة استرجع العراق والحجاز واليمن وضرب النقود وهو اول من ضرب السكة في الاسلام توفي في

دمشق في منتصف شوال سنة ٨٦ وله من العمر ستون سنة وكانت مدة خلافته منذ قتل ابن الزبير واجتمع له الناس ١٢ سنة وأربعة أشهر وكان حازماً عاقلاً فقيهاً عالماً

ويوم توفي عبد الملك بويغ ابنة الوليد بالخلافة وكان مغرمًا بالبناء فامر ببناء جامع دمشق (هو الجامع الأموي المعروف) واتاهُ بالصنائع من بلاد الروم وبلاد الاسلام فأتى جامعاً لا مثيل له كلفت نفقته على ما قيل ألف ألف ريال قال أبو الفداء وكان بجانب الجامع كنيسة سلمت للنصارى بسبب انها في نصف البلد الذي أخذ بالصلح يوم الفتح وكانت تُعرف بكنيسة ماريوحنا فهدمها الوليد وادخلها في الجامع . انتهى . وقال المسعودي في مروج الذهب وفي سنة ٨٩ هجرية ابتدأ الوليد ببناء المسجد الجامع بدمشق ومسجد الرسول (صلعم) في المدينة فانفق عليها الاموال الجزيلة وكان المتولي للنفقة على ذلك عمر بن عبد العزيز قال . وحكى عثمان بن مرة الخولاني قال لما ابتدأ الوليد ببناء المسجد بدمشق وجد في حائط المسجد لوحاً من حجارة فيه كتابة باليونانية فعرض على جماعة من اهل الكتاب فلم يقدروا على قراءته فوجهه الى وهب بن منبه فقال هذا مكتوب من ايام سليمان فقرأ فاذا فيه (بسم الله الرحمن الرحيم يا ابن آدم اوعايت ما بقي من يسير اجلك لزهدي في ما بقي من طول امك وقصرت عن رغبتك وحبلك وايمانك قد ملك اذا زلت بك القدم واسلمك اهلك وانصرف عنك الحبيب وودعك القريب ثم صرت تدعي فلا تجاب فلانت الى اهلك عائد ولا في شغلك زائد فاغنم الحياة قبل الموت والقوت قبل الفوت قبل ان يؤخذ منك بالكظم ويحال بينك وبين العمل . وكتب في ايام سليمان بن داود . اه) قال ولما تم بناء المسجد امر الوليد بان يكتب بالذهب على الازورد على حائط المسجد ربنا الله لا نعبد الا الله امر ببناء هذا المسجد وهدم الكنيسة التي بجانبه عبد الله الوليد امير المؤمنين في سنة سبع وثمانين (كذا ذكره المسعودي في مروج الذهب)

وفي جمادى الآخرة سنة ٩٦ هـ توفي الوليد بدمشق ودُفِنَ في مقبرة باب الصغير وكانت مدة خلافته تسع سنين وسبعة اشهر وقد بنى ابنة كثيرة في دمشق وغيرها

ويوم توفي الوليد كان اخوه سليمان بالرملة فبلغه خبر اخيه فقصد دمشق وبلغها بسبعة ايام فبوع الخلافة وحسن السيرة بالرعية واتخذ ابن عمه عمر بن عبد العزيز وزيراً وسنة ٩٨ خرج سليمان بمجنوده لغزو بلاد الروم فدخل بلادهم ووجه اخاه مسلمة لحرب القسطنطينية فحل عليها وحصرها مدة على غير طائل فرجع عنها وفي صفر سنة ٩٩ توفي سليمان بلباق من نواحي قنسرين ومدة خلافته سنتان وثمانية اشهر وقبل موته اوصى بالخلافة لعمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف

وفي صفر سنة ٩٩ بوع عمر بالخلافة وتوفي سنة ١٠١ هـ بدير سمعان نواحي معرة النعمان فبوع بعده يزيد الثاني بن عبد الملك بن مروان بن الحكم وكانت مبايعته في شهر رجب بعهد من سليمان حيث اوصى ان يزيد يكون خليفة لعمر وبعد ان استقر يزيد على عرش الخلافة في دمشق اربع سنين وشهراً مات اثر موت حبابة محبوبته. قبل ان يزيد خرج بحبابة للتنزه في بيت راس من قرى وادي بردى وكانت تغني له وهو مطروب من غنائها فاتوه برمان من بيت راس مشهور بكبر حبه فشرقت حبابة حبة منه فانت قبل انتصاف النهار فراح حزينا عليها ولحقها بعد سبعة عشر يوماً كدًا وحسرة. ودُفِنَ بدمشق

ثم بوع هشام وكان في نواحي الرصافة فاتاه البريد بنجبر مبايعته فأتى دمشق ثم رجع الى الرصافة وفي ٦ ربيع الأول سنة ١٢٥ توفي ودُفِنَ بالرصافة وكانت مدة خلافته ١٩ سنة وتسعة اشهر وفي ايامه عصمت الكوفة بواسطة زيد بن الحسين فتغلب هشام عليها وكان من المشهورين بالسياسة بين بني امية وكان حازماً سديداً الراي غزير العقل مات عن عدة بنين منهم عبد الرحمن مؤسس الدولة الاندلسية في اسبانيا

ثم تولى الخلافة الوليد الثاني بن يزيد بن عبد الملك بن مروان وكان مولعاً بشرب الخمر كريماً سخياً وفي السنة الثانية من خلافته صار وباء في دمشق وهو خارجها فخرج عاملة بها الى قطننا فعمل يزيد الثالث بن الوليد بن عبد الملك موازنة سرية لخلعه فاجتمع له قوم فوثق بهم وقصد دمشق متخفياً فدخلها ليلاً فبايعه أكثر اهلها واجتمع اليه الجند وغيرهم ثم جهز جيشاً لمحاربة الوليد بن يزيد تحت قيادة عامل الوليد نفسه فعلم الوليد وهو بالاعرف من عمنان فأتى بمنزله الى البصرة الى قصر النعمان بن بشير وهناك اقتتل جيش الوليد وجيش يزيد فانكسر جيش الوليد وقتل الوليد نفسه فقطع راسه ورفع على راس سنان وأتي به الى يزيد فامر ان يُطاف به في دمشق وكان قتل الوليد في ٢٨ جمادى الآخرة ومدة خلافته سنة واحدة وثلاثة اشهر

فاستقل يزيد بالخلافة وكان يلقب بالناقص بوقع في دمشق في ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٦ هـ فظهر اهل حمص العصيان ونهبوا والي مد ينتهم وساروا قاصدين دمشق فارسل يزيد جيشاً اردعهم فالتقى العسكران قرب ثنية العقاب فانكسر جيش حمص فرجعت المدينة خاضعة ليزيد ثم عصى اهل فلسطين فحاربهم واخضعهم واخذ البيعة منهم في طبرية ثم عصاه اهل خراسان وفي النهاية اظهر له الخلف مروان بن محمد وعمل على خلعه وفي ٢٠ ذي الحجة سنة ١٢٦ توفي في دمشق فقام بالامر بعده اخوه ابراهيم اربعة اشهر بدون ان يقر قرار الخلافة عليه

وسنة ١٢٧ هـ سار مروان بن محمد بن مروان بن الحكم امير ديار الجزيرة الى الشام لخلع ابراهيم بن الوليد ولما وصل الى قنسرين اتفق مع اهلها فساروا معه ووصل الى حمص فاتفق مع اهلها فساروا معه بعد ان بايعوه ولما اقترب من دمشق بعث ابراهيم لمقاتلته بمئة وعشرين الف مقاتل تحت قيادة سليمان بن هشام بن عبد الملك وكان مع مروان ٨٠ الف مقاتل فاقتتل الجيشان من الضحى الى العصر فانكسر جيش سليمان ونهقر ودخل دمشق ولما عرف ابراهيم

بأنكسار جنوده هرب واخفى فتهب سليمان بن هشام قائد الجيوش بيت المال وقسمه على اصحابه وهرب من المدينة فأتى مروان إليها ودخلها واستقر بها ومروان هذا هو ابن محمد بن مروان بن الحكم بوبع بالخلافة يوم الاثنين رابع عشر شهر صفر سنة ١٢٧ وهو الرابع عشر من خلفاء بني امية وآخرهم فلما استقر له الحال في دمشق رجع الى منزله بجران وفي ايامه تضععت احوال المملكة وفسدت ادارتها واخطل نظامها فآل الامر الى سقوطها التام . ففي سنة ولاية مروان عصاه اهل حمص فسار اليهم وكسروهم وخرب جانباً من سور مد ينتهم ثم عصاه اهل غوطة دمشق وولوا عليهم يزيد بن خالد القسري وحصروا دمشق وضيقوا عليها فارسل لردعهم عشرة آلاف مقاتل تحت قيادة ابن الوردى فلما وصل الى دمشق رفع عنها الحصار وشنت شمل اهل الغوطة ونهبهم واحرق المنق وغيرها من القرى . ثم عصاه اهل فلسطين فخل عليهم ابن الوردى وشنت شملهم . ثم سار مروان الى فرقيسيا فخلعة سليمان بن هشام بن عبد الملك واجتمع لسليمان من اهل الشام ٧٠ الف مقاتل فعسكر بهم بقنسرين فسار اليه مروان واقتتلا فانكسر سليمان واتى حمص فال اليه اهلها وعصوا مروان فأتاهم مروان وضيق عليهم فاستقاموا اليه فامنهم

وكان بنو العباس في بلاد خراسان يثيرون الفتنة ضد الامويين فال اليهم الناس هناك فتمكنوا في تلك الاطراف وتغلبوا على عمال مروان ثم امتدوا الى الكوفة فتمكنوا منها فقويت شوكتهم ومال اليهم الناس وفضلوهم عن سواهم . وفي سنة ١٢٢ بايع اهل تلك البلاد ابا العباس السفاح بالخلافة وهو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس

ولما قوي امر العباسيين جهز مروان جيشاً عدده مئة وعشرون الف مقاتل وسار الى الزاب فائتته عساكر السفاح وعددها عشرون الف مقاتل فقطع مروان الزاب بجنديه واجتمع بعسكر السفاح واقتتلا فوق خال وخلف في عسكر مروان فالتزم ان ينهزم فقتل وغرق كثير من عسكره . وخسر مهمات



وافرة تقوى بها جيش السفاج وكان ذلك في جادى الآخرة سنة ١٢٢ ثم سار مروان الى الموصل مكسوراً فانكروا اهلها فرحل الى حران فتبعه عبد الله بن علي قائد عساكر السفاج فانهزم مروان من حران الى حمص ثم الى دمشق واذ لم يقدر ان يستقر بها رحل الى فلسطين فأتى عبد الله الى دمشق وحاصرها اشد حصار وضيق عليها وحاربها باتصال وفي ٥ رمضان سنة ١٢٢ تمكن منها وفتحها عنوة وقتل كثيراً من اهلها من جملةهم الوليد والي المدينة ثم طارد قوم السفاج مروان وكان يهرب منهم الى ان ادركوه في بصير ببلاد الصعيد فقطعوا راسه في ٢ ذي الحجة سنة ١٢٢ وارساوه الى السفاج . ولما سقطت دمشق بيد السفاج تمكن من بني امية وقتل منهم خلفاً كثيراً ولم يفته الا قلائل منهم عبد الرحمن بن مروان مؤسس الدولة الاندلسية . ثم اظهر اهلها الى دمشق العصيان على السفاج فاناهم قائد جنده واعادهم الى الطاعة وقد لحق بدمشق خراب عظيم بهذه الحادثة وتهدم جانب من مبانيها النفيسة التي اقامها الامويون واخذ امرها في الانحطاط وقد تقدمت دمشق في زمن الامويين غاية التقدم واقيم بها من الابنية الجميلة ما يستحق الاعتبار وحصل النصراني على الراحة في ايام بعض خلفائها ودخل بعضهم خدمتها ورفقوا اعظم المراتب وارفعوها ومن الذين تقدموا القديس يوحنا الدمشقي ووالده . وكانت الصنائع ناجحة والتجارة رائجة لما افقة مركز دمشق فانما ورثت تدمر ووضحت مقصداً للناس من جميع انحاء الممالك الاسلامية الممتدة وكانت ملك الدولة الاموية بدمشق منذ يوم بويغ معاوية بالخلافة الى ان سقطت ٩١ سنة وعدد من تولوها منهم ١٤ خليفة اولهم معاوية وآخرهم مروان الثاني

### فصل

في تاريخ دمشق من حين استولى عليها العباسيون الى ان خضعت للسلطان صلاح الدين الايوبي

لما فتح السفاج دمشق جعلها مركز معاملة بعد ان كانت عاصمة مملكة



عظيمة ممتدة في اسيا وافريقيا امتداداً شاسعاً واول وال وضعه عليها العباسيون هو عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس عم السفاح فظل هذا عاملاً على دمشق الى ان مات السفاح وخلفه المنصور فادعى عبد الله الخلافة على الشام فارسل اليه المنصور جيشاً وتغلب عليه واعقله ووضع على الشام غيره

وسنة ١٧٦ هـ ثارت فتنة عظيمة في دمشق بين المصرية والبنية دامت اربع سنين وسنة ١٨٠ بعث الرشيد بجعفر بن يحيى الى دمشق من اجل هذه الفتنة فانهاها وسكن الثائرين ورجع . وبعد ذلك ضمت الشام الى ولاية مصر . وسنة ٢١٥ وسنة ٢١٦ هـ حمل الخليفة المأمون على الروم دفعتهين فمرد دمشق واقام بها اياماً

وسنة ٢٢٧ هـ وفي سنة وفاة المعتصم وخلافة ابنه الواثق ثارت الفيسية بدمشق وعثوا وفسدوا . فاناهم رجا بن ايوب بامر الخليفة الواثق وتغلب عليهم وقتل منهم ألفاً وخمس مئة وسكن الفتنة ورجع . وفي ذي القعدة سنة ٢٤٢ هـ سار الخليفة المتوكل من بغداد فحود دمشق وفي صفر سنة ٢٤٤ وصل اليها ودخلها وعزم على الاقامة فيها ونقل دواوين الملك اليها فقال يزيد بن محمد المهلب اظن الشام يشمت بالعراق اذا عزم الامام على انطلاق فان تدع العراق وساكين فقد تبكي الملية بالطلاق وبعد ان لبث الخليفة المتوكل مدة بدمشق استوبأها واستنقل ماءها فرحل عنها وكان مقامه بها شهرين واياماً

وسنة ٢٥٢ هـ في ايام الخليفة المعتز ولي عيسى بن الشيخ على الرملة ولما راي فتنة الاتراك بالعراق سولت له نفسه الاستقلال في سوريا فتغلب على دمشق واعمالها وقطع ما كان يحل من الشام الى الخليفة وبقي على الشام الى خلافة المعتمد على الله فعزل سنة ٢٥٦ هـ وولي عوضاً عنه اما جور فهذا استولى على الشام بعد ان جرى بينه وبين اصحاب عيسى اشد قتال وسنة ٢٦٤ هـ توفي وكان احمد بن طولون قد تقوى في مصر وخلع طاعة العباسيين فطع في الاستيلاء على

بلاد الشام فسار بجيشه واتى دمشق واستولى عليها ثم استولى على حمص وحماة وحلب وفتح انطاكية عنوةً وسار الى طرطوس فاشند بها الغلاء فرجع الى الشام فصارت دمشق وسورية ملكاً للطولونيين الذين استبدوا في مصر

وسنة ٢٧٠ هـ تولى خمارويه عوضاً عن ابيه احمد بن طولون فانتفضت عليه دمشق فبعث اليها بعساكره فعادت الى طاعته ثم انت عساكر بغداد اطرد خمارويه وكانت تحت قيادة المعتضد فدخل جند المعتضد دمشق في شعبان سنة ٢٧١ هـ وتبع المعتضد خمارويه الى الرملة وكسره ثم ان خمارويه لم يسمع جنوده وكرّ على المعتضد فكسره فنتقم المعتضد ورجع الى دمشق فلم يقبله اهلها فرحل عنها فرجعت الى خمارويه الطولوني . وسنة ٢٨١ هـ سار طنجح والي دمشق من قبل الطولونيين بجيش لمحاربة الروم ففتح في بلادهم وسي وعاد الى دمشق وكانت مقرّاً لخمارويه وسنة ٢٨٢ هـ قتل خمارويه بن احمد بن طولون في دمشق قتلة خدمه وبايعوا ابنه جيشاً وكان صبيّاً وسنة ٢٨٣ هـ خلع طنجح سيده جيشاً لصباه بعد مبايعته بتسعة اشهر وبايع مكانه اخاه هرون بن خمارويه وبقي طنجح حاكماً في دمشق وسنة ٢٨٤ هـ اخذ حال هرون في مصر وانحل نظام مملكتهم فاستبد طنجح بدمشق

وسنة ٢٨٩ هـ حمل الفرامطة على الشام فكانت حروب بينهم وبين طنجح قال ابن خلدون . وانكسر طنجح في كل حربه مع الفرامطة وسنة ٢٩٠ هـ تقوى الفرامطة على دمشق فصالحهم اهلها على مال دفعوه لهم فانصرفوا عنهم وسنة ٢٩٢ ارسل الخليفة المكنفي جيشاً مع محمد بن سليمان الى دمشق فاستولى عليها ثم سارت عساكر المكنفي الى هرون في مصر فقتل هرون . وظهر في تلك السنة الخبيث في مصر وقويت شوكتة فذهب اليه احمد بن كيغلق عامل دمشق فطعمت الفرامطة بدمشق لغياب عاملها فقصدوها ودخلوها ونهبوا وقتلوا بها خلقاً كثيراً ثم ساروا الى طبرية ونهبوها وساروا عنها قاصدين جهات الكوفة . وسنة ٢١٨ تولى الاخشيدي دمشق بامر الخليفة الراضي وكان احمد بن كيغلق على مصر فعزل

فصارت مصر والشام للاخشيد وصار الاخشيد يقيم في مصر ويقيم على دمشق نائباً من قبله . وسنة ٢٢٧ استولى ابن رائق على الشام وكان معانداً للخليفة في بغداد فاخضع دمشق وحمص وطررد بدرأ نائب الاخشيد وسار حتى بلغ العريش فخرج اليه الاخشيد وجرى بينهما قتال شديد فانكسر ابن رائق الى دمشق ثم جهز الاخشيد جيشاً وارسله لمحاربة ابن رائق فلاقاه ابن رائق واقتتلا فانهزم عسكر الاخشيد وقتل اخوه فارسل ابن رائق يعزي الاخشيد باخيه ويقول له ان اخاك لم يقتل بامري وهوذا ابني مزاحم مرسله لك فاقتله باخيك ان شئت فرق الاخشيد وخلع على مزاحم واعاده لابيائه فانهى الخلف واستقرت الشام لمحمد بن رائق ومصر للاخشيد . وسنة ٢٢٩ سار ابن رائق الى بغداد واستخلف عنه بدمشق ابا الحسن بن مقاتل . وفي ٢٢ رجب سنة ٢٣٠ قتل ابن رائق فبلغ الاخشيد قتله فسار الى دمشق واستولى عليها ووضع فيها نائباً ورجع الى مصر . وسنة ٢٣٣ استولى سيف الدولة على حلب وحمص وسار الى دمشق والقي عليها الحصار فلم يتمكن منها فرجع عنها وكان الاخشيد قد خرج لمحاربة سيف الدولة لما سمع بقدمه على دمشق فالتقيا بقتلهم واقتتلا فلم يظفر احدهما بالآخر فذهب الاخشيد الى دمشق ورجع سيف الدولة الى حلب . وسنة ٢٣٤ مات الاخشيد في دمشق فولى بعده ابنه ابو القاسم محمود . واذا كان ابو القاسم صغيراً قام بالامر كافور الاسود خادماً للاخشيد وسار كافور بعد موت سيده الى مصر فعرف سيف الدولة بذلك فسار الى دمشق وملكها واقام بها . وخرج يوماً للتنزه في غوطتها ومعه الشريف العتيقي فقال له سيف الدولة ما تصلح هذه الغوطة للأرجل واحد فاجابه العتيقي هي لا قوام كثير العبد فقال سيف الدولة لو اخذتها القوانين السطانية لتبرأوا منها فاعلم العتيقي اهل دمشق بذلك فكروهوا سيف الدولة وكتبوا كافوراً يستدعونه فجاءهم فاخرجوا سيف الدولة من ديارهم فرحل الى حلب واما كافور فرجع الى مصر واقام على دمشق بدرأ الاخشيد فاقام فيها بدرسنة وخلفه ابو المظفر بن طغج . وسنة ٢٣٩ توفي

محمد الغازلي العلامة المشهور بدمشق بعد ان لبث بها مدة  
وبقيت سورية تابعة للعائلة الاخشيدية في مصر الى ان استقرت لكافور  
عبد الاخشيد اما حلب وجهاتها فلم ترجع لحكومة مصر بعد ان اخذها سيف  
الدولة وفي ٢٠ جادى الاولى سنة ٢٥٧ مات كافور في مصر وكان يخاطب  
له على المنابر في مكة والحجاز والديار المصرية والشامية خلا حلب وتوابعها  
وعاصر كافوراً ابو الطيب المنيني وله فيه مدائح كثيرة وهجو شديد فمن مدائحوه له  
قصيدته التي مطلعها

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا وحسب المنايا ان يكن امانيا  
وقصيدته التي مطلعها  
من الجأذر في زبي الاعارب حمر الحلي والمطايا والجلابيب  
ومن هجوه له قوله

من اية الطرق ياتي مثلك الكرم ابن المحاجم يا كافور والجلر  
جاز الاولى ملكك كفاك قدرهم فعرفوا بك ان الكلب فوقهم  
وبعد موت كافور ولي الامر ابو الفوارس احمد بن علي بن الاخشيد . وفي  
السنة الثانية من ولايته ارسل المعز العلوي جيشاً جراراً الى الديار المصرية تحت  
قيادة جوهر غلام والد المنصور فاستولى عليها وفي شوال اقيمت الدعوة للمعز وقوي  
جوهري مصر ولما راق له حالها سير جيشاً كبيراً مع جعفر بن قلاج الى الشام فيبلغ الرملة  
واستولى عليها بعد حروب ثم رحل الى طبرية فوجد اهلها مقيمين الدعوة للمعز  
فرحل عنها الى دمشق فقاتله اهلها فظفر بهم وملك المدينة ونهب بعضها واقام  
الخطبة للمعز لدين الله العلوي وقطع الخطبة العباسية وكان ذلك في محرم سنة  
٢٥٩ وعند اقامة الخطبة العلوية حدثت فتنة بين اهالي دمشق وجعفر القائد  
العلوي ووقعت بينهما حروب عنيفة وقطع الاهالي الخطبة العلوية واخيراً عاد  
جعفر واستظهر على الدماشقة واقام الخطبة لسيده واخضع المدينة حق الخضوع  
للمعز لدين الله العلوي وسنة ٢٦٠ وصل الفرامطة الى دمشق وبلغ خبرهم جعفر

نائب المعز فاستهان بهم فوقعوا عليه بخارج دمشق وقتلوه وملكوا المدينة وامنوا  
اهلها ثم ساروا الى الرملة وملكوها كدمشق فانضم اليهم جماعة من الاخشيدية  
وقصدوا مصرًا واقتتلوا مع المغاربة فانتهصر اولاً القرامطة ثم المغاربة فرجع  
القرامطة الى الشام وكبيرهم الحسن بن احمد بن بهرام . وسنة ٢٦٣ هجرية سار  
القرامطة نحو مصر فتغلب عليهم المعز لدين الله فرحلوا عن الشام فارسل المعز  
القائد ظالم بن موهوب العقيلي الى دمشق فدخلها وعظم حاله بها وكثرت  
جموعه وما لبث الا ووقعت الفتن في دمشق بين المغاربة وعاملهم المذكور  
ودامت الى سنة ٢٦٤ فراق الحال وولي على دمشق ريان الخادم . وسنة  
٢٦٥ سار افتكين احد موالي معز الدولة الى حمص ثم الى دمشق واتفق مع اهلها  
فاخرجوا اميرهم ريان وفي شهر شعبان قطعوا خطبة المعز لدين الله واستولى افتكين  
على دمشق فعزم المعز العلوي على قتال افتكين فادركته المنية وتولى ابنه العزيز  
عوضاً عنه فجهاز القائد جوهرًا الى الشام فوصل جوهر الى دمشق وحصر افتكين  
بها فارسل افتكين الى القرامطة ليعينوه فساروا الى دمشق ولما اقتربوا منها  
رحل عنها جوهر راجعًا الى مصر فتأثر افتكين والقرامطة وانضم اليها خلق  
كثير فادركوه نواحي الرملة فرأى ضعفه فدخل عسقلان فحصره بها واشتد  
الجوع بالمدينة فبذل جوهر لافتكين مالا جزيلًا فرحل افتكين عنه وسار جوهر  
الى مصر واعلم العزيز بما كان فخرج العزيز الى الحرب وسار الى الشام فوصل  
الى ظاهر الرملة فانه افتكين والقرامطة ودارت بينهم رحى الحرب فانكسر  
افتكين ومن معه وأهل العزيز فيهم القتل والاسر وجعل لمن يحضر اليه افتكين  
مئة الف دينار وهرب افتكين عقب الحاربة حتى نزل بيت مفرج بن دغفل  
فامسكه مفرج واخبر العزيز وقبض منه المال ومن ثم سلم افتكين لرسول العزيز  
اما العزيز فاكرم افتكين واطلق له اسراه واجزل نعمته واخذه معه الى مصر  
وظل بها في نعمة العزيز حتى مات  
وبعد ان اخذ افتكين الى مصر تغلب على الشام قسام احد اتباع افتكين وصار

يخطب للعزير فاقه وفي سنة ٢٦٨ اتى ابو تغلب من الموصل وكان حاكماً ديار  
مضر والموصل وحاول فتح دمشق فقاتله قسام ومنعه عنها فسار ابو تغلب الى  
الرملة فلقية الفضل قائد العزير فقتل من معه واسر النساء وقطع راسه وارسله  
الى العزير في مصر . ثم عصت دمشق وبلاد الشام على العزير فارسل العزير  
جيشاً مع بكتكين لارجاع الشام لطاعته فاستولى بكتكين اولاً على فلسطين ثم  
سار الى دمشق فقاتله حاكمها قسام فتغلب بكتكين عليه واخذته اسيراً وارسله الى  
مصر وملك بكتكين دمشق واستقر بها فزال الفتن

وسنة ٢٧٢ كتب بيجور والي حمص ( من قبل ابي المعالي سعد الدين  
صاحب حلب ) الى العزير في مصر ليولي دمشق فاجابه العزير الى ذلك وكتب  
لعماميه بكتكين ان يسلم دمشق لبيجور ويحضر الى مصر فسلمها له في رجب ورحل  
فاستقر بيجور على دمشق واساء السيرة فيها فضجروا اهلها وكرهوه وتشكروا منه فسمع  
العزير تشكيهم . وفي سنة ٢٧٨ ارسل قائده منير الخادم بجيش الى دمشق ليعزل  
عنها بيجور ويحولها ولما قرب منها خرج اليه بيجور وحاربه عند داريا فانكسر بيجور  
ونفق وطلب الامان فامنه منير ورحل بيجور عن دمشق فاستولى عليها منير  
واستقر على امارتها واحسن السيرة في اهلها . وسنة ٢٨٦ توفي العزير بالله صاحب  
مصر وفي ايامه كانت راحة تامة للنصارى واليهود وقد استخدمهم وقد مهمهم في  
المناصب وولي الامر بعده ابنه المنصور ابو علي الحاكم بامر الله بعهد من والده وكان  
عمره يوم ولي احدى عشرة سنة وقام بتدبير ملكه خادماً ابيه ارجوان وكان خصياً  
ايضاً وعالماً بامور السياسة فضبط الملك وحفظه لسيدته حتى كبر فاستلمه وفي ايام  
الحاكم لم يحدث في دمشق ما يستحق الذكر وكان الحاكم جواداً بالمال سفاكاً للدماء  
ادعى الالهوية وتوغل في الكفر وكان تارة يظاھر بغيرة شديدة على دين الاسلام  
وطوراً يقتل المسلمين ويقطع الحج ويظلم الناس وادعى علم الغيب واستخدم العواهر  
ليدخان بيوت الناس وياتينه باخبارهم وسنة ٢٩٥ قام ابوركوة وادعى انه من  
بني امية والخلافة له ودعا الناس الى نفسه فاجابوه لكرهم الحاكم فظفر به

الحاكم بواسطة قائده فضل بعد حروب انتصر في اولها ابوركوة وقتلته وحسب ذلك من معجزاته وفي شهر ربيع الآخر سنة ٤٠٢ صرح علماء بغداد وافاضها علناً بكفر الحاكم . وسنة ٤١١ انفتحت اخت الحاكم ست الملك مع قائده من قواد اخيهما كان اتهم بها فقتلت اخاها وخلصت الناس من شره فخلعة ابنة الظاهر لاعزاز دين الله وكان ذلك في ٢ شوال سنة ٤١١ وكان حسن السيرة منصفاً بالريعية وظلمت دمشق تابعة له وفي نصف شعبان سنة ٤٢٧ خلفه ابنة ابوتيم معد ولقب بالمستنصر بالله وفي ربيعة حكم المستنصر ارسل صاحب حلب شبل الدولة قائدهم الذري على بلاد الشام فلحقها واستقر بدمشق

وسنة ٤٣٣ امر المستنصر العلوي اهل دمشق بالخروج عن طاعة الذري فاجابوه وطردوا الذري فسار الى حماه فعصاه اهلها فرحل عنهم الى حلب . وفي هذه السنة كثرت مغازي البدو في بلاد الشام وفقدت امنية الطرقات وسدت المسالك . وسنة ٤٥٥ زلزلت بلاد الشام اشد زلزال فخرّب كثير من بلدانها ومات تحت الردم ما لا يحصى من اهلها وفي نهاية الزلزلة ارسل المستنصر امير الجيوش بدرًا واليًا على دمشق فثار به الجند ففارقها . وسنة ٤٦١ ثارت فتنة بين المغاربة والمشاركة فضربت دار بجوار الجامع الاموي بالنار فانصابت النار بالجامع وعجز الناس عن اطفائها فاحترق الجامع ودمرت محاسنه وزال ما كان فيه من الاعمال النفيسة

وسنة ٤٦٣ هـ فتح السلطان الب ارسلان التتري ديار بكر وحلب ثم سار احدا مرء الب وهو يوسف بن ايتي الخوارزمي وفتح القدس والرملة ثم اتى دمشق وحصرها وضيق عليها بدون ان يتمكن منها فرحل عنها خائباً سنة ٤٦٧ . وسنة ٤٦٨ عاودها وقت الحصاد وضيق عليها فسلمها اهلها له فأكبها في اوائل ذي الحجة وقطع الخطبة العلوية فيها واقام الخطبة العباسية في ٥ ذي النعفة حتى لم يخطب بها العلويين فيما بعد فصارت دمشق للسلاجقة

وسنة ٤٦٩ خرج اتسر من دمشق لمحاربة مصر فعاد مهزوماً وفي السنة



التالية طمع العلويون في استرجاع دمشق فارسلوا عسكرياً لمحاربتها وفتحها  
فانجذ اهلها لنش صاحب حلب وهزم عسكرياً المصريين ثم عاد العلويون وارسلوا  
جنودهم اليها سنة ٤٧٨ مع بدر الجمالي فحصرها وضيق عليها ونش صاحب  
حلب فيها ينافع عنها وبعد ان طال الحصار على غير طائل ارتد عنها بدر  
راجعاً الى مصر وكانت حلب عصت نشاً فصار اليها بعسكره وفتحها وكر راجعاً  
الى دمشق واستقر بها وكان ملك شاه اخو نش قد عظم امره وتسلط على كل  
الممالك الاسلامية وخطب له على منابرها ولما مات خلفه نش وخطب له على  
المنابر واقام والياً على دمشق ساوتكين الخادم ثم قوي بركيارق بن الب ارسلان  
على عمه نش وقتله في نواحي اصفهان فجاء ابنه دقاق الى دمشق واستولى عليها  
بعد منازعات يطول شرحها وذلك سنة ٤٨٨ وفي السنة الثانية والتي بعدها  
تحركت في اوربا الحركة الصليبية وتجمع الافرنج من كل انحاءها بغريصات  
السائح بطرس المشهور وخرجوا لفتح بلاد فلسطين وتخليص الاراضي المقدسة  
من ايدي المسلمين

ولما انت الجنود الصليبية سوريا استولت على انطاكية بعد حروب كثيرة  
وعنيفة فساء الامر لجميع امراء المسلمين فرفعوا ما كان بينهم من المناظرة والخصام  
واتحدوا على محاربة الافرنج وسار دقاق مع غيره من الامراء سنة ٤٩١ لاسترجاع  
انطاكية وبعد ان حاربوها رجعوا مهزومين فاخذت فتوحات الصايبيين تمتد .  
ثم سار دقاق الى جبلة وفتحها ووضع عليها ابنة ورجع وبرجوعه اخذت من ابنه  
فتبع اباه الى دمشق ثم سار دقاق سنة ٤٩٦ وفتح الرحبة وضربها اليه . وسنة ٤٩٧  
توفي دقاق ودفن بها فخطب طفتكين الاتابك احد المتقدمين لابن دقاق  
وكان طفلاً ثم قطع خطبته وخطب لآخي دقاق بلتاش ثم قطع خطبته وعاد  
وخطب للطفل وولج هو ادارة الامور

وسنة ٥٠٣ حل الافرنج على طرابلس فرحل كثيرون من اهلها واتوا دمشق .  
وسنة ٥٠٧ اتى صاحب الموصل دمشق فاستقبله طفتكين الى سلمية واتى به الى



دمشق ثم سارا منها وانضم اليها صاحب سنجار والامير اباز بن ايلغازي وذهبوا جميعاً الى قرب طبرية وقاتلوا الافرنج وكسروهم ورجعوا الى دمشق منصورين فدخلوها في ربيع الاول . ودخل طغتكين ومودود صاحب الموصل الجامع الاموي فحل باطني على مودود وهو في الجامع وضربه بسكين فأت بيومه ودُفن في دمشق ثم نُقل منها الى بغداد سنة ٥٠٨ الى ايلغازي بن ارتق صاحب مارد بن الى دمشق فاتفق مع واليها طغتكين وكتب الى الافرنج واعضدا بهم وسار ايلغازي نحو بلاده ولما عرف السلطان محمد بن ملكشاه بما فعل اغضب عليهما وسير جيوشه سنة ٥٠٩ لمحاربتهم فأت الجنود ووصلت الى حماه وهي لطغتكين وفتحها عنوة واقام بها وعساكر الافرنج مع عساكر طغتكين وايلغازي مقية بفامية تنتظر تفرق الجيوش الاسلامية ولما اقبل الشتاء تفرق جيش الافرنج واما طغتكين وايلغازي فذهب كل منهما الى محله ثم ات طغتكين نقض عهد الافرنج ورحل بنفسه الى بغداد الى السلطان محمد وقدم له الطاعة وسأله العفو فعفا عنه وفي ذي الحجة سنة ٥٠٨ مات السلطان محمد بن ملكشاه فصار ابنه محمود خليفة . وسنة ٥١٧ ذهب طغتكين وحارب حمص ونهبها ثم استرجع حماه وعاد الى دمشق . وسنة ٥٢٠ الى الافرنج من جهة فلسطين وحملوا على دمشق وتزلوا في مرج الصفر عند قرية شقحب فارسل طغتكين وجمع التركمان وغيرهم لمحاربة الافرنج فالتقوا في اواخر ذي الحجة واشتد القتال فانهمز طغتكين والخيالة وتبعهم الافرنج سنة ٥٢٢ مات طغتكين وكانت مئة ملكه على دمشق ٢٥ سنة تقريباً وهو من ماليك نئش بن الب ارسلان وكان عاقلاً خبيراً وبلغ ظهير الدين وبعد موت طغتكين ملك ابنه تاج الملوك نوري بعهد منه

ولما ولي نوري استوزر طاهر المزدغاني وكان نافذ الكلمة بالرعية . وفي هذه السنة اتى رجل من الاسماعيليه من بغداد اسمه بهرام ودخل دمشق ودعى الناس الى مذهبه واعانه الوزير فتبعه خلق كثير وقوي امن فاعطاه الوزير طاهر بانبايас فعظم لذلك امر بهرام في الشام وملك عدة حصون في الجبال وقد جرى بينه

وبين اهالي وادي النيم مقاتلة قتل بها فاقام الوزير عوضاً عنه على بانياس رجلاً  
اسماعيلياً اسمه اسماعيل واقام ايضاً ابا الوفاء الاسمعيلى في دمشق بمركز بهرام فعظم  
امراي الوفاء وصار الحكم له في دمشق فكتب الافرنج ان يسلمهم دمشق فيعطونه  
عوضاً عنها مدينة صور فاتفقوا معه على ذلك وعلى ان يكون قدومهم الى دمشق  
يوم الجمعة . فعلم تاج الملوك نوري بالملكية فاستدعى وزيره طاهراً وقتله . وامر بقتل  
الاسماعيلية الذين في دمشق فنار بهم الدماشة وقتلوا منهم ستة آلاف نفر . وعند  
وصول الصليبيين راوا خلاف ما املوا فحاصروا دمشق مدة فلم يظفروا بشيء  
فرفعوا الحصار وعادوا من حيث اتوا . فتأثرهم نوري مسافة وقتل منهم عدة .  
واما اسماعيل الباطني فسلم بانياس للافرنج . وسنة ٥٢٥ وثب الباطنية  
وجرحوا نوري انتقاماً فضعف جسمه وازمته المرض ومات في ٢١ رجب سنة ٥٢٦  
وتولى بعده ابنه شمس الملوك اسماعيل بوصية منه . وولي اخوه شمس الدولة محمد  
بعابك بوصية من ابيه . ولما استقر محمد بعابك فتح حصني الراس واللبوة فكتب اليه  
اخوه اسماعيل ليردهما فابي فसार اليه اسماعيل واسترجعها وفتح بعابك بعد حصار  
وحصر قلعتها . ثم اصطالحا وبقي محمد على بعابك ورجع اسماعيل الى دمشق منصوراً .  
وسنة ٥٢٧ سار اسماعيل على غفلة من الافرنج وفتح مدينة بانياس عنوة وحصر  
قلعتها واستلمها بالامان وفي شهر ربيع الآخر وثب على اسماعيل احد ماليك جده  
وضربه بسيف فلم يعمل السيف به فالتى القبض على الضارب واقربها حمله على ما  
فعل فقتله اسماعيل وقتل جماعة من غير تحقيق فعظم ذلك على الناس فنفروا  
منه وحل بغضه في قلوبهم . ثم سار اسماعيل الى حماه وملكها عنوة في عيد رمضان  
وكانت قد اخذت منذ سنة ٥٢٢ ورحل عنها الى شيزر فصالحه صاحبها على  
مال فقام عنها ورجع الى دمشق . وفي محرم سنة ٥٢٨ سار وفتح حصن الشقيف  
وكان بيد الضحاك بن جندل صاحب وادي النيم فعظم ذلك على الافرنج  
واستكبروه فقصداً بلاد حوران فجمع اسماعيل الجنود وناوش الافرنج واغار على  
بلادهم من جهة طبرية واخيراً تهادنوا معه فرجع الى دمشق . وكان اسماعيل

ظالماً جائراً في الرعية فكرهه الناس وأما التخلص منه. وفي ١٤ ربيع الآخر سنة ٥٢٩ اتفقوا مع والدته وقتلوه وكان عمه نحو ٢٤ سنة وأقاموا بعده أخاه شهاب الدين محموداً وكان يحافظ المدينة معين الدين الأتزميلوك طغتكين ويحسن العمل بالرعية

ولما ولي شهاب الدين أتى عماد الدين زنكي صاحب حلب إلى دمشق وضيق عليها فلم يبلغ منها أربعاً فاصطلىح مع أهلها ورجع . وفي شوال سنة ٥٣٢ غدر ثلاثة من غلمان شهاب الدين بسيدهم وقتلوه على فراشه في القلعة فأتى أخوه جمال الدين صاحب بعليك وولي أمر دمشق بعده (وفي سنة ٥٣٢ وسنة ٥٣٣ كانت زلازل كثيرة في بلاد الشام أخرجت المدن وأهلكت العباد وكان أكثر فعلها في مدينة حلب) فطعم عماد الدين زنكي بدمشق فأتى لمحاربتها ونزل على داريا في ١٢ ربيع أول وأخذ ينزل المدينة وفي أثناء الحصار مرض جمال الدين محمد ومات في ٨ شعبان فولى أخوه مجير الدين فخارب زنكي واضطروا إلى الرجوع عن المدينة فرحل عنها ونزل بقرية عدرا وأحرق قرى المريج ورحل إلى بلاده . وسنة ٥٤١ سار مجير الدين واسترجع بعليك وكان قد أخذها صاحب حلب . وسنة ٥٤٢ أتى الصليبيون وحاصروا دمشق وكان على تدبيرها معين الدين أتز فارس أرسل أتز إلى سيف الدين غازي صاحب الموصل يستنجذ فأتى بعسكره الشام ومعه أخوه نور الدين ونزلوا على حصص فارتاع الأفرنج (قال مكسيموس مونروند في المجلد الثاني من كتابه تاريخ الحروب الصليبية عند وصفه حملة الأفرنج هذه ما ملخصه : في سنة ١١٤٨ م صار اجتماع احتفالي بعكا حضره الملك كونراد والسلطان لويس السابع والسلطان بودوين الثالث ملك اورشليم وإشراف الصليبيين الحربيون والمدنيون والكنائسيون واجتمعوا على أن يملكوا مدينة دمشق حيث تراءى لهم أن استيلاءهم عليها يسهل لهم أخذ كل سوريا ويجعلهم مأمونين من حروب جديده بينهم وبين المسلمين وفي أيار سنة ١١٤٨ م كانت مهات الحرب معك فصار هؤلاء الثلاثة الملوك وقوادهم وجنودهم ونزلوا في

طبرية ثم اجنازوا الى بانياس وقطعوا جبل الشيخ ووصلوا الى دمشق فنزلوها  
زماناً طويلاً ولكنهم انقسموا واختلفت كلمتهم فرجعوا بالخبية بعد ان كاد نصر  
النصر يخفق فوق رؤوسهم

قال ابو الفداء . وكان بين الافرنج (الحاصرين دمشق) ملك الالمان  
فارسل ائرا الى افرنج الشام يبذل لهم تسليم قلعة بانياس فتخلوا عن ملك الالمان  
واشاروا عليه بالرحيل وخوفوه من امداد المسلمين فرحل عن دمشق وعاد الى  
بلاده وسلم ائرا قلعة بانياس الى الافرنج حسب ما شرط لهم . ومن خسائر دمشق في هذه  
الحرب احد قوادها المشهورين نور الدولة شاهنشاه ابن ايوب اخو السلطان  
صلاح الدين الايوبي وفي مدة حصار دمشق كان غلاء شديداً في كل بلاد  
الشام والعراق وخراسان وبلاد العرب . وسنة ٥٤٤ هـ ذهبت المنية معين  
الدين ائرا وكان هو الحاكم بدمشق فعلاً فندبه الناس وحزنوا عليه وحسبوا موته  
اعظم خسارة وبقي على سرير دمشق مجير الدين فاخذ يدبر الامور فتدخل  
الافرنج بدمشق في مدته تداخلاً حبيماً فقوي نفوذهم فيها وصار لهم كلمة  
مسموعة فكانوا يفعلون كل ما يولون وسرية بدمشق اما بغدية او بغير فدية ولما  
كانت سنة ٥٤٤ هـ هجرة خشي نور الدين صاحب حلب (وهو السلطان نور  
الدين المشهور) امر نفوذ الافرنج بدمشق وخاف ان يملكوا المدينة فكاتب اهلبا  
واستمالهم في الباطن بدون معرفة اميرهم ثم سار بجيوده اليها وحصرها ففتح له  
الاهالي الباب الشرقي فدخل منه وملك المدينة وحصر مجير الدين في القلعة  
وطال الحصار فبذل نور الدين لمجير الدين اقطاعاً من جلته مدينة حمص اذا  
سلمته القلعة فقبل مجير الدين وسار الى حمص فلم يعطه اياها بل بدلها له  
بغيرها فابى وسار الى بغداد وسكن فيها حتى مات وهكذا انتقلت دمشق الى ملك  
نور الدين الذي يلقب بالشهيد فوضع عليه اخاه نجم الدين ايوب ورجع الى  
حلب

وفي ذي الحجة سنة ٥٥٩ فتح نور الدين بانياس وضربها اليه وقد فتح فتوحات

كثيرة غيرها واقام بهغازية يطول شرحها واشتغل بمحاربة الافرنج اكثر حياته  
 وفتح كثيراً من بلادهم وحصونهم وفتح جانباً من البلاد المصرية. ثم اتخذ دمشق  
 مقراً له وجعلها مركز حركاته وسكن في قلعتها كغيره من ملوكها. وبني في دمشق  
 وغيرها عدة مدارس ونشط بضاعة العلم وخدمها واجرى العدل والانصاف  
 بالرعية وابطل المكوس فاكسب حب الاهالي وميلهم وبواسطته تقوى  
 صلاح الدين الايوبي الشهير مؤسس الدولة الايوبية وركتها. ويوم الاربعاء الواقع  
 في ١١ شوال سنة ٥٥٦ توفي نور الدين بتلعة دمشق بعلة الخنوق ودفن في  
 مدرسته التي بناها في دمشق ولم تنزل الى الآن وتعرف بالنورية نسبة اليه.  
 وقبل موته بقليل كان قد جهز جيشاً لمحاربة صلاح الدين في مصر لانه امتنع عن  
 طاعته وصم ان يسير اليه بنفسه وان يترك ابن اخيه على الشام قبالة الافرنج نائباً  
 عنه فانصرم عمره بغتة. وله مآثر ستري بعضها مذكوراً في ترجمته في باب التراجعات  
 ولما مات نور الدين قام باعباء الملك ابنة الملك الصالح اسمعيل وعمره  
 احدى عشرة سنة فاقام في دمشق وكان مدبره في الامور الامير شمس الدين محمد  
 بن عبد الملك المعروف بابن المقدم. وقد اطاعه صلاح الدين بمصر وخطب له  
 فيها وضرب السكة باسمه على ان صاحب الموصل خلع طاعته وذهب وامتلك  
 بلاد الجزيرة. وسنة ٥٥٧ حسن صاحب حلب الملك الصالح اسمعيل بحلب  
 فانقاد اليه وتوجه اليها واقام فيها وكان في حلب سهد الدين كمشتكين متخرباً  
 من الملك فغافه امراء دمشق فراسلوا السلطان صلاح الدين صاحب مصر  
 ودعوه ليملك عليهم فاجاب طابهم

### فصل

في تاريخ ملة استيلاء الايوبيين على دمشق

عندما دعا امراء دمشق صلاح الدين بن ايوب ليملكوه عليهم عوضاً  
 عن الملك الصالح اسمعيل سار اليهم بسرعة ومعه سبع مئة فارس ولما وصل الى

دمشق خرج اليه من بها من العساكر والامراء والتفوه بالترحاب وملكوه البلد على ان القلعة عصت عليه وبها من قبل الملك الصالح اسمعيل خادماً اسمه ربحان فراسله صلاح الدين واستماله واستلم القلعة منه ودخلها واخذ ما بها من الاموال والذخائر فثبت قدمه بدمشق فقرر امورها واستخلف عليها اخاه سيف الاسلام طغتكين بن ايوب وسار الى حمص في مستهل جمادى الاولى فاستوز عليها وعلى حماه وغيرها . ثم سار نحو حلب فانه عسكرها ومن انضم اليهم فتغلب عليهم ايضاً ونقدم نحو مد ينتهم وحصرها وضيق عليها . ولما كاد ان يتمكن منها صالحه الصالح اسمعيل على ان يبقى الذي فتحه صلاح الدين بيده وما بقي يكون للصالح . فاقبل صلاح الدين الابان تكون الخطبة والسكة باسمه فنقلنا . ورجع عن حلب ظافراً . وفي شهر شوال سنة ٥٧١ سار صلاح الدين وحارب عسكر الموصل وكسره عند تل السلطان . ثم رجع الى حلب وكانت قد امتنعت عليه فضيق عليها فصالحه اهلها فرحل عنها في ٢٠ محرم سنة ٥٧٢ . وسنة ٥٧٤ حدث وباء عظيم في البلاد مات به كثيرون من سكان دمشق . وبعد هذا عزل صلاح الدين اخاه سيف الاسلام عن ولاية الشام ووضع مكانه ابن اخيه عز الدين فرخشاه . وسنة ٥٧٧ سار البرنس دي شاليون صاحب الكرك لفتح الحجاز فجمع عز الدين جنوده وسار من دمشق فكسره البرنس فعاد الى دمشق

وفي ٥ محرم سنة ٥٧٨ سار السلطان صلاح الدين من مصر قاصداً الشام فاجتمع الناس لوداعه وكان كل يقول شيئاً في الوداع وفراقه وكان من الحاضرين معلم لبعض اولاد السلطان فقال

تمتع من شهيم عرار نجدي فابعد العشية من عرار

فانقبض السلطان من ذلك وتنكر المجلس ولم يعد صلاح الدين بعد ذلك الى مصر . وسار فوصل الى دمشق في ١١ صفر

وفما كان صلاح الدين قاصداً الشام اجتمعت الافرنج عند الكرك ايعارضوه في طريقه فانهز فرخشاه نائب السلطان في دمشق الفرصة وسار بجند

وفتح الشقيف وما يجاوره من البلدان وارسل يبشر السلطان بذلك . ومكث السلطان بدمشق الى ربيع الاول ثم سار بجنوده ونزل قرب طبرية وشن الغارة على بلاد الافرنج كبنانias والغور وجنين وعاد راجعاً الى دمشق . ثم سار الى بيروت وحصرها واغار على بلادها ورجع الى دمشق وسار منها الى الجزيرة وقطع انفرات وفتح الرها وغيرها من المدن كقرقيسيا وماكسين والخابور . وحاصر الموصل ولم يفتحها فسار عنها الى سنينار وفتحها ثم سار الى حران . وفي مدة غيابه عن دمشق مات عاملها عز الدين فرخشاه فولى عوضاً عنه شمس الدين محمد بن عبد الملك المقدم . ( وفي هذه السنة مات في دمشق مسعود بن محمد بن مسعود النيسابوري وكان اماماً فاضلاً في العلوم الدينية قدم الى دمشق واقام بها وانف للسلطان عقيقة كان السلطان يقربها اولاده الصغار ) . ثم دخلت سنة ٥٧٩ والسلطان يغزو ويفتح ففي العشر الاول من محرم فتح آمد ورحل الى الشام ففتح تل خالد من اعمال حلب ثم فتح عينتاب ورحل عنها وحصر حلب فسلمه صاحبتها بشرط ان يعرضه عنها بغيرها وكان ذلك في صفر فقال احد الفضلاء متفائلاً

وفتحكم حلباً بالسيف في صفر مبشر بفتح القدس في رجب  
وليث السلطان بحلب مدة وقرر امورها لولده الملك الظاهر غازي وسار الى دمشق وليث فيها قليلاً وتجهز لغزو الافرنج فسار وعبر الاردن ونزل على بيسان واحرقها ثم سار الى الكرك وقد اتاه اخوه الملك العادل من مصر فلم يتمكن منها ورجع عنها فاتي السلطان دمشق واعطى اخاه الملك العادل حلب ووجهه اليها واتي بولده الظاهر الى دمشق

وسنة ٥٨٠ كتب الى مصر لتأتيه العساكر وسار في ربيع الآخر الى الكرك ونازلها مع عسكر مصر فلم يتمكن منها فرجع عنها وسار الى نابلس واحرقها ونهب ما حوّلها وقتل واسر وسبي . ثم سار الى سبسطية وهي على مرحلة ساعين عن شمالي نابلس فاستخلص ما بها من اسرى المسلمين وسار الى جنين وعاد الى دمشق .



وسنة ٥٨١ حمل على الموصل وحصرها وتركها بدون ان ينال منها شيئاً وسار الى اخلاط وملكها في سلخ جمادى الاولى ثم اتى الموصل وتصلح مع صاحبها على شروط منها اعطاء السلطان بلاداً وان تكون السكة والخطبة في بلاد الموصل باسمه ثم اتى حران واقام بها مريضاً واشتد مرضه حتى آيسوا منه على انه عوفي سريعاً وعاد الى دمشق في محرم سنة ٥٨٦. ثم احضر ابنه الملك الافضل من مصر واقطعه دمشق ونقل اخاه الملك العادل من حلب واقطعه مصر. وبعد ترتيب هذه الامور جهز عسكره للفتوحات فسار اولاً نحو الكرك وحصرها خيفة على الحجاج من صاحبها وارسل ابنه الافضل الى عكا. ثم سار من الكرك ونزل على طبرية وفتحها عنوة وملكها ولما وقعت طبرية بيده اجتمع ملوك الافرنج من كل انحاء سوريا وجمعوا جنودهم وقواتهم وساروا لمحاربته فخرج للفائهم ويوم السبت في ٥ ربيع اول اقتتل الجيشان فنانكسر الافرنج اعظم كسرة بعد وقعة دموية مهيولة لم يجر مثلاً في فلسطين منذ اتاها الافرنج وهذه الوقعة هي المشهورة في تاريخ المحروب الصليبية بوقعة حطين وفيها تكبد الافرنج اعظم الخسائر وضعفت قوتهم وبعد هذه النصرة فرق السلطان جنوده ففتحوا الناصرة وقيصرية وحيفا وغيرها من البلدان حوالي عكا وارسل فرقة الى نابلس فامتلكت قلعتها بالامان وذهب الملك العادل وفتح مجد البابا (اليوم تدعى مجد الباع) ثم فتح يافا عنوة. اما السلطان فسار الى تبنين وفتحها ورحل منها الى صيدا فاخلاها صاحبها فوصل اليها السلطان في ٢٠ جمادى الاولى واستلمها ومنها قصد بيروت فحصرها ثمانية ايام وفي نهاية جمادى الاولى استلمها بالامان ومنها سار جنوباً واخذ عسقلان في اواخر جمادى الآخرة وارسل عسكره ففتحوا الرملة والداروم وغزة وبيت لحم وبيت جبرين (وكانت من المدن العظيمة المحصنة) وغير ذلك. ثم ارتحل الى القدس ونازلها وبها عدد غفير من الافرنج فطلب اهلها الامان فابى السلطان تامينهم في البداية على انه امنهم اخيراً على شروط شرطها عليهم واستلم المدينة واعادها اسلامية واقام بها ابنة كثيرة وكان هذا الفتح في رجب فتم قول من



تفأل وقال

وفتحكم حلباً بالسيف في صفر مبشر بفتوح القدس في رجب  
وبعد ان نظم امور القدس رحل الى عكا وارسل وفتح حصن هونين واقام  
الحصار على عكا بشديد وادركه الشتاء فشتى امامها والحرب قائمة واذ لم يبلغ  
منها ارباً لشدة تحصين الافرنج لها ومدافعهم عنها ببسالة وحمية رحل عنها الى  
حصن كوكب ووضع عليه من يفتحه وقصد دمشق فدخلها في بداءة ربيع الاول  
سنة ٥١٣ هـ فزيت له المدينة واقامت بها الافراح واستقبله الناس بسرور عظيم  
واحتفال يليق بكريم فاتح مثله وكان ذلك اليوم يوماً مشهوداً . ثم كتب لاهلها  
بفتحها العساكر . وابث في دمشق خمسة ايام ورحل منها في انتصاف ربيع الاول  
قاصداً الجهة الشمالية ونزل على بحيرة حمص فاجتمع اليه جنده فرحل بهم قاصداً  
غزو بلاد الافرنج فنزل على حصن الكراد وفتحه ثم زحف على انطربوس  
(طربوس) فاخلاها اهلها فدخلها في ٦ جمادى الاولى . ثم سار الى جبلة فلحقها  
في ٨ جمادى الاولى . ثم زحف الى اللاذقية في ٢٤ جمادى الاولى ونازل قلعتها  
واستلمها بالامان وجهلها لابن اخيه الملك المظفر نقي الدين . ثم فتح فتوحات كثيرة  
يطول شرحها واخيراً نازل المعاملات النابذة لانطاكية فاستلمها بعضها وتهادن مع  
صاحب انطاكية الافرنجي لمدة ثمانية اشهر ورحل الى حلب ودخلها في ثالث شعبان .  
ثم سار منها الى دمشق فدخلها في شهر رمضان فاشير عليه ان يترك العساكر  
ليستريحوا فابى واجاب ان العمر قصير والاجل غير مأمون . هذا وقد كان اخوه  
الملك العادل يضيق الكرك وكانت للافرنج فطالب اهلها الامان فاستشار  
العادل اخاه صلاح الدين بهذا فاجابه اليه فصارت الكرك والشوبك للمسلمين  
وفي منتصف رمضان سار السلطان من دمشق جنوباً فحل على صفد فاستلمها  
ثم سار الى كوكب واستلمها ثم سار الى اورشليم وعيد فيها عيد الاضحي . وفي اواخر  
سنة ٥١٤ هـ ذهب الى عكا فوافاه الافرنج من صور والبحر وحدثت وقائع شديدة  
كان الفوز فيها للصليبيين وكادوا ياخذون عكا . منه فخرج منها لمرض اعتراه . ثم

عاد للجد بها سنة ٥٨٦ وكانت قد تضايقت جداً وأوشكت أن تفتح فاشتغل  
بمجارة الأفرنج عند أبوابها ودام الحرب كل هذه السنة ودخلت سنة ٥٨٧  
والحرب على قدم وساق على أنه في ١٠ جمادى الأولى تغلب الأفرنج على الإسلام  
وفي مستهل شعبان ساروا إلى حيفا وملكوها ثم ملكوا قيصريّة وارسوف ويافا  
وقصدوا عسقلان فخربت بامر من السلطان (وكان السلطان مقيماً بالنطرون).  
ثم أخرج قوم السلطان حصن الرملة وكنيسة لد. ثم تقدم الأفرنج وملكوا لد والرملة  
ولما رأى السلطان تقدم الأفرنج السريع رحل من النطرون إلى اورشليم وأخذ في  
بناء أسوارها وتحصينها بمجد وسرعة وكان الأفرنج وعسكره لا يقطعون عن  
المناوشات إلى ٢٢ شعبان سنة ٥٨٨ حيث تهادن السلطان والأفرنج لثلاث  
سنين وثلاثة أشهر من يوم المهادنة أما شروط الهدنة فهي: أن يكون بيد الأفرنج يافا  
وعلمها وقيصريّة وعلمها وارسوف وعلمها وحيفا وعلمها وعكا وعلمها وأن تكون عسقلان  
مخرّاباً واشترط السلطان بأن تكون بلاد الأساعيلية في عقد الهدنة واشترط  
الأفرنج أن تكون طرابلس وأنطاكية في هدينتهم وأن تكون لد ورملة مناصفة بينهم  
وبين المسلمين وقر الفرار على هذا وتوقفت الحروب والمغازي فاستقر السلطان  
ملكاً في القدس وأقام بها ابنة وجوامع ومدارس. ثم سار عنها في ٥ شوال قاصداً  
دمشق وفي ٢٥ شوال دخلها وكانت غيبته عنها أربع سنين فأقام بها  
العدل والانصاف وصرف عسكره وامرأه وأبقى عنده ابنة الملك الأفضل. وسنة  
٥٨٩ مات في قلعة دمشق بداء الحصى ودُفن في الدار التي مرض بها فأسف  
الناس لفقده وبكوه بكاء مرّاً ورثاه أهل الفضل بأبلغ المراثي. وقد كان من  
اجود الملوك وأفضلهم وأحسنهم خلقاً ودعماً كريماً جباراً غازياً عادلاً  
وبعد موت السلطان صلاح الدين قُسمت المملكة بين أولاده وأخوته  
فكانت دمشق نصيب الملك الأفضل نور الدين علي. وسنة ٥٩٠ صارت  
وحشة بين الملك الأفضل وأخيه العزيز (صاحب مصر) فجرد العزيز جنوده  
وأتى وحصر دمشق فاستجار الأفضل ببعض أخوته وعمه الملك العادل فاتوا

دمشق واصلحوا بين الاخوين . ولما راق الجوالا افضل اقبل على ادمان الخبر  
والاشتغال بالملهي ليلاً ونهاراً فكثر كلام الناس به وبلغ الخبر عمة الملك العادل  
فارسل وويته فارادع وتاب وعكف على التقوى وولج ادارة مملكته لوزيره  
ضياء الدين بن الاثير فافسد الامور ولم يحسن السياسة . وسنة ٥٩١ حمل العزيز  
على بلاد الشام فاستجار الافضل بعمر العادل فاجاره وحارب العزيز ووصل  
الى مصر فنصد الافضل الاستيلاء عليها فمنعه العادل وكانب العزيز العادل  
سراً وسالة ارسال القاضي الفاضل ليصلح بينه وبين اخيه الافضل فاتي القاضي  
واصلح بينهما بالاشراك مع العادل . ولما تم الصلح رجع الافضل الى دمشق وظل  
العادل في مصر ليصلح مملكة ابن اخيه لان احوالها كانت قد تضعفت .  
وكانت احوال دمشق في تاخر اسوء ادارة وزيرها فبلغ العزيز والعادل ذلك  
فاتفقا على اخذ دمشق من الافضل وان يستولي عليها العادل وتكون الخسبة  
والسكة بها للعزيز وسارا قاصدين دمشق . فعلم الافضل بتدومها فحصى المدينة  
ولما اقتربا منها كاتب بعض امراءها الملك العادل على ان يسلموه المدينة وفي ٢٦  
رجب سنة ٥٩٢ دخل العادل المدينة من باب زوما والعزير من باب الفرع فسلمها  
لافضل المدينة رسمياً وخرج منها باهله . وفي ٥ شعبان صارت المدينة للعزيز  
فسلمها لعمه الملك العادل فصارت سكتها وخطبتها باسم العزيز . ورحل العزيز  
عنها حالاً راجعاً الى مصر وكانت مدة ولاية الافضل عليها ثلث سنين وشهراً واحداً  
وسنة ٥٩٤ سار الملك العادل من دمشق وحارب الافرنج ورجع اليها ثم  
سار وحارب مارد بن وفي اثناء غيابه مات العزيز صاحب مصر واقيم ابنه فصار  
اليه الافضل وهناك اشير عليه ان يسترجع دمشق من العادل . فجمع الافضل  
جنداً وسار به فبلغ العادل الخبر فرجع مسرعاً الى دمشق ودخلها قبل وصول  
لافضل اليها بيومين . ونزل الملك الافضل على دمشق في ٢ شعبان فانتشبت  
بينهما القتال وبعد وقائع كثيرة بطول شرحها انكسر الافضل وتبعه العادل الى  
مصر ودخلها في ربيع الآخر سنة ٥٩٦ وصادف فيها توفيقاً فاستقل بالمملكة

وقد تخلف عنه في دمشق ابنه الملك المعظم شرف الدين عيسى ولما استقبل العادل بهصر تقوى الظاهر صاحب حلب واخذ يفتح البلاد واتحد مع الافضل وانضم اليها بعض الامراء وساروا الى دمشق وحاصروها ولما اوشكوا يفتحونها وقع الخلاف بينهم وسببه ان الظاهر والافضل اتفقا على ان دمشق عندما تفتح ترجع للافضل ثم تسير جنود الافضل وجنود الظاهر وتفتح مصر وتسير للظاهر ولما كادت دمشق تقع في يدهم قال الظاهر للافضل ان دمشق تكون لي بحيث املك مالك الشام كلها ومصر تكون لك فقال الافضل ما على هذا اتفقا. فقال الظاهر ولا بد من صيرورته فوقع الخلاف بينهما فرحل الظاهر عن دمشق فاصدا حلب ورحل الافضل الى حمص وهكذا انتهى الحصار . وسنة ٥٩٢ زلزلت سوريا زلزالا عظيما فاندك به كثير من مدنها وقتل عدد وافر من اهلها . وبعد رفع الحصار عن دمشق اتاهما العادل واصلىح امورها وسار نحو حلب واصطلىح مع الظاهر وغيره وجعل الخطبة والسكة باسمه فانتظمت له مالكة اخيه صلاح الدين بكايتهما فرجع واستقر في دمشق الى سنة ٦١٠ وفيها حمل الصليبيون على القدس فخرج العادل لمحاربتهم وفي اثناء المحاربة عادت الزلازل على سوريا وامتدت الى مصر والجزيرة وبلاد الروم وصقلية وقبرس والعراق وغيرها . اما العادل فقد اومر بمحاربة الافرنج على انه لم ينجح فاصطلىح معهم وسلمهم يافا وتزل لهم عن نصف لد والرملة . وبعد المصالحة قصد مصر وكان الافرنج يفتحون بها . وسنة ٦١٢ عاد الى دمشق ثم رحل عنها لمحاربة الافرنج وتمهادن معهم . وسنة ٦١٤ اقل راجعا اليها فاتاه رسول الخليفة بخدمة وعلم فاخذها باحتفال عظيم ووصل الى العادل ايضا تقليد بالبلاد التي كانت تحت حكمه فخطب باله اهل شاهنشاه ملك الملوك امير المؤمنين . وبعد ذلك اخذ الملك العادل ببناء قلعة دمشق وكانت قد تهدمت بالزلازل والحروب والزم كل واحد من الملوك اهل بيته بعمارة برج من ابراجها واسرع في البناء حتى تمت بوقت قصير . وبقيت دمشق للعادل طورا يقيم فيها وطورا يرحل عنها اما للحرب او للاقامة في مصر الى ان

وفدت سنة ٦١٥ فأتى لمحاربة الافرنج عند عكا فنزل بـرج الصفر ثم رحل الى عالقين عند عقبة افيق فاشتد عليه مرض اعتراه فأت هناك فأت ابنة الملك المعظم عيسى وكان بنا بلس فنقل جثته الى دمشق ودفنها بها وكانت وفاته في سابع جمادى الآخرة وعمره ٧٥ سنة ومعه ملكه في دمشق ٢٢ سنة وفي مصر ١٩ سنة وكان كثير الاولاد غنياً جداً

ويوم دفن الملك العادل بدمشق استولى ابنة الملك المعظم عيسى على جميع ما كان لابيها من الاموال والخيل والسلاح وحلف له جميع الناس بالولاية ولبث في دمشق يدبر امورها. هذا وقد كانت حروب الافرنج في مصر على قدم وساق فاستولوا على دمياط وغيرها فخاف الملك المعظم ان تمتد فتوحاتهم في فلسطين ايضاً ويستولوا على اورشليم ويتخذونها حصناً لهم فامر في سنة ٦١٦ بهدم اسوارها وكانت بغاية المتانة فدكها ما موروه باوفر سرعة ورحل كثيرون من اهلها الى دمشق وغيرها وكان اخو الملك المعظم الملك الكامل بمصر يقابل الافرنج فلما اخذوا منه دمياط ابتنى مدينة عند ملتقى البحرين بمصر وسماها المنصورة (وفي هذه السنة ظهر جنكيز خان التتاري واشتهر امره واخذ بالفتوحات)

وبعد ان دكت اسوار اورشليم سار الملك المعظم عيسى من دمشق الى بلاد الساحل ونازل قيصريه ففتحها وهدمها ثم سار الى عنابت ونازلها ايضاً (وهي على ساعة ونصف من حيفا جنوباً) ثم رحل عنها ونزل على الغور واقام بحروب قابلة الجدوى وافل راجعاً الى دمشق

وسنة ٦١٧ عظم شأن الصليبيين في الديار المصرية وعجز صاحبها الملك الكامل عن مهارتهم فكانت اخوته الملوك لينجدوه بمجنودهم فلبوا دعوته. وسنة ٦١٨ سار الملك المعظم من دمشق بمجنوده لنجد اخيه وكان قد اجتمع اليه كثير من الملوك اخوته وامرائه فبلغوا مصر معاً واخذوا يماربون الافرنج فانت اعلمهم الا بالفشل ولما نظر الملك الكامل ذلك طلب مصالحتهم بشرط ان يرد لهم جميع ما ملكه صلاح الدين منهم وان يتركوا له دمياط في مصر والكرك

والشوبك في سوريا فابوا أولاً ثم التزموا الى القبول . ولما تم الصلح رجع الملك  
المعظم الى دمشق فعصاهُ صاحب حماء وامتنع عن ايداء ما عليه من الاموال  
فسار المعظم بجنوده الى حماء ونازلها فتعسرت عليه فسار عنها الى المعرة وسلمية  
وملكها ولبث في سلمية جااعلاً نصب عينيه منازلة حماء ثانية فبلغ الملك الاشرف  
ما عمله اخوه المعظم بصاحب حماء فساءه الامر واتفق مع اخيه الكامل ان يبنكرا  
على اخيهما ما فعله فبعثا اليه بالرحيل وترك ما اخذه فاجاب بالسمع والطاعة  
ظاهراً وهو مضر لها الانتقام . وسنة ٦٢٢ اتفق مع بعض امراء البلاد وسار  
ونازل حمص فحل بجياله وباع قضى عليه بالرجوع عنها فرجع الى دمشق فانه  
اخوه الملك الاشرف الى دمشق طالباً المصالحة دفعاً للفلاقل وحسباً للفتن  
فنفذه المعظم عند كاسير وطلب منه شروطاً وكان ظاهراً يعزّه ويحمله ويكرمه  
واخيراً في سنة ٦٢٤ سلم الاشرف لاهيه بكل ما طلب منه فاطلق سبيله فمضى  
الى بلاده وانكر الاتفاق فاتحد المعظم مع اقوام اقوياء وبات ينتظر الفرص  
للاتقام من اخيه فبلغ الكامل ذلك فاخشي العاقبة فاتحد مع امبراطور الفرنج  
على ان ياتي الامبراطور عكا ويشغل المعظم ويعطيه الكامل لقاء هذه الخدمة  
مدينة اورشليم فذهب الامبراطور الى عكا وانصل الخبر بالمعظم فارسل لاهيه  
الاشرف واستعطفه تخفيفاً للعدوان وبينما كانت تجري الامور على هذا النمط  
وقد شهر ذي القعدة فتوفي الملك المعظم عيسى في قلعة دمشق وعمره ٤٩ سنة  
وملكه تسع سنين واشهر وكان عالماً فاضلاً متضعاً بعيداً عن الكبرياء لا يمنع  
احداً عن الدخول عليه واحب العيشة البسيطة وكان يخطب لاهيه الكامل  
دون ان يذكر اسمه معه

وبوم وفاة المعظم تولى بعده ابنة الناصر صلاح الدين داود وقام بتدبير  
ملكته هلاوك ابيه الامير عز الدين ابيك فارسل الكامل للناصر يطلب حصن  
الشوبك فتمنع الناصر عن اعطائه فأتى الكامل بلاد الشام واستولى على القدس  
ونابلس وغيرها من البلدان وهم على انتزاع كل ملكة ابن اخيه فضايق لذلك

صدر الملك الناصر فراسل عمه الاشرف وطلب معونته فاتاه في ١٠ رمضان سنة ٦٢٥ فدخلها معاً قلعة دمشق وانتقلا وسارا الى نابلس واسترجعها فاقام بها الناصر وذهب عمه الاشرف الى غزة ساعياً بمصالحة الناصر والكمال معاً فلما اجتمع بالكمال تعاهدا معاً بان تكون دمشق للاشرف وهو يعوض عنها لصاحبها بعض بلاد من بلاده وانه من عقبة افيق جنوباً يكون حد بلاد الكامل وان يصير تغيير ولايات بعض الامراء . وفي بداية سنة ٦٢٦ رجع الاشرف واعلم ابن اخيه الناصر بما اتفق عليه مع الكامل فساء الخبر الناصر فसार مسرعاً الى دمشق فحاصره عمه الاشرف وكان الملك الكامل بمحاربة الافرنج فقبوا عليه فصالحهم وسلمهم اورشليم فاتصل هذا الخبر بالناصر فاخذ يشنع بغيره الكامل وجاراه الناس وحزنوا على تسليم اورشليم وتشددوا للقتال . ولما انتهى الكامل من محاربة الافرنج سار الى دمشق واشترك في حصارها وضيق عليها وبعد عناء فتحها واقطع الناصر عوضاً عنها واقام الاشرف بها وبقي الاشرف بدمشق حتى مات واقام بها ابنته وقصوراً جميلة ولم يحدث في ايامه بدمشق ما يستحق الذكر الا انه في الملك الاخيرة من حياته صار وحشة بينه وبين الكامل فصمم على محاربته وطلب من الناصر داود ان ينضم اليه فيجعل ولي عهد على دمشق فابي الناصر فجعل ولاية العهد لاخته اسمعيل صاحب بصرى وتوفي في محرم سنة ٦٣٥ وعمره ستون سنة ومئة ملكه على دمشق ٨ سنين وشهور وكان كريماً يحب التثنية والانبساط ودُفِنَ في تربته قرب الجامع الاموي ولم يخلف غير ابنة واحدة وبعد موت الاشرف استولى على دمشق اخوه الصالح اسمعيل فعند استقرار الملك له بعث الى الملوك اهل والى كنجسرو صاحب بلاد الروم يدعوهم ليوافقوه على محاربة الملك الكامل فوافقوه الا المظفر صاحب حلب فانه انتهى للكامل وكذلك الملك الناصر داود انتهى له الكامل لانه وعده ان يرد اليه ملك دمشق وبعد هذه الامور سار الكامل لمحاصرة دمشق فوصل اليها في جمادى الاولى ونازلها فاحرق الصالح اسمعيل جي العنينة ( هو حي متسع واقع خارج سور المدينة



من جهة الشمال الغربي) واذ لم يمكنه الثبات سلم المدينة في ١٩ جمادى الأولى  
 لاختيه فاقطعته اخوة عوضاً عنها بعلبك والبقاع علاوة على بصرى . وبعد ان  
 لبث الكامل اياماً في قلعة دمشق اصابه مرض واشتد عليه وفي ٢١ رجب سنة  
 ٦٢٥ توفي وعمره ستون سنة وكانت مدة ملكه في دمشق ٢٠ سنة وقبلها كان نائباً  
 بها ٢٠ سنة ايضاً وكان عالي الهبة عمرت ديار مصر في ايامه اتم عمار وامننت  
 الطرقات واذ كان يحب العلوم واهل العلم راجت اسواق المعارف في ايامه .  
 ولما مات حلف العسكر بمصر لابنه الملك العادل ابي بكر بن الملك الكامل  
 واقاموا على دمشق الملك الجواد يونس بن مودود بن الملك العادل ابي بكر  
 نائباً عن ابن عمه صاحب مصر . وفي جمادى الآخرة سنة ٦٢٦ استولى الملك  
 الصالح ايوب ابن الملك الكامل على دمشق واعمالها بتسليم الجواد يونس وعوضه  
 عنها سنجار وغيرها من المدن . ولما استولى الصالح بدمشق سار ليحارب الملك  
 العادل في مصر واستناب عنه بدمشق ابنة الملك المغيث فتح الدين سنة ٦٢٧  
 طمع الصالح اسمعيل صاحب بعلبك بدمشق فاتاها ومعه جنود حمص وهجم  
 عليها وحصر القلعة وتسلمها من صاحبها وقبض عليه . ثم مات الملك العادل  
 صاحب مصر فقام بعده الصالح ايوب فخافه الصالح اسمعيل ولكي يأمن غائلته  
 اتفق مع الافرنج وسلمهم صفد والشقيف وغيرها ليعينوه على ابن اخيه صاحب  
 مصر فعظم هذا الامر على المسلمين فاخذوا في التشنيع على الصالح اسمعيل وكان  
 ذلك سنة ٦٢٨ . وسنة ٦٤١ كانت مراسلات الصلح بين الصالح ايوب والصالح  
 اسمعيل فانتهت على غير اتفاق ولاجل تقوية الصلات بين الصالح اسمعيل  
 والافرنج اتفق مع الناصر داود صاحب الكرك وسلموا للافرنج طبرية وعسقلان  
 واورشليم بما فيها من المعابد والزيارات . وسنة ٦٤٢ استنجد الصالح ايوب  
 بالخورزمية على عمه الصالح اسمعيل واتوا الى غزة فسارت اليهم عساكر دمشق  
 مع عسكر حمص والافرنج فجرى القتال بينهم وبين عسكر مصر والخورزمية  
 فانكسر الصالح اسمعيل ومن معه فاستولى الصالح ايوب على غزة والسواحل



والقدس ورجع الصالح اسمعيل الى دمشق مكسوراً . وسنة ٦٤٣ زحف عسكر مصر الى دمشق وحاصرها فسلمها صاحبها الملك الصالح اسمعيل وخرج منها الى بعلبك وكان الخوارزمية معاضد بن الصالح ايوب لظنهم بانه اذا استولى على دمشق يعطيهم من الاقطاعات ما يرضيهم فخاب املم اذ لم يعطيهم شيئاً فانحازوا الى الصالح اسمعيل وانضم اليهم صاحب الكرك وساروا معاً الى دمشق وحاصروها اشد حصار فغلت اسعار الاقوات بها وقاسى اهلها الشدة العظيمة والضيق الشديد بنوع لم يسمع مثله وطال حصار دمشق فانفق الحلبيون واهالي حمص مع الصالح ايوب وقصدوا الخوارزمية فرحلت الخوارزمية عن دمشق لمحاربتهم فانكسر الخوارزمية وتشتتوا شتاتاً فضعف امر الصالح اسمعيل فرفع الحصار عن دمشق وسار الى صاحب حلب فقبله واقام عنده فطلبه الصالح ايوب فابي صاحب حلب تسليته . ثم سار نائب دمشق ونازل بعلبك واستولى عليها واخذ اولاد الصالح اسمعيل اسرى وارسلهم الى مصر فزينت مصر فرحاً . ثم وجهت العساكر الى بلاد الناصر داود صاحب الكرك والشوبك واعمالها فتغلبوا عليه وملكوا بلاده ولم يبق له غير الكرك فقط وكان ذلك سنة ٦٤٤

وبعد فتوح دمشق وبعلبك استناب الصالح ايوب على دمشق الامير جمال الدين بن مطروح . ثم اتى الصالح ايوب الى دمشق واقام فيها بضعة اشهر وعاد الى مصر . وسنة ٦٤٦ اخذ صاحب حلب حمص فأتى الصالح ايوب الى دمشق لاسترجاع حمص على انه وهو في الطريق اصابه مرض الزمة البناء بدمشق وارسل عسكراً لاسترجاع حمص وما لبث الا وسمع ان الصليبيين يحاصرون دمياط فتصالح مع صاحب حلب ورجع الى مصر ومرضه يشتد عليه وقد عزل نائبة على دمشق واستناب عوضاً عنه جمال الدين بن يغمور . وفي شعبان ٦٤٧ توفي الصالح ايوب بمصر بعد ان ملك عليها تسع سنين وثمانية اشهر وقد اقام بها ابنة كثيرة في محلات عديدة . ثم نودي باسم ابنه الملك المعظم توران شاه وكان يحصن كيفاً فلما علم بتوليته مكان ابيه سار نحو مصر ووصل

الى دمشق في شهر رمضان وعيد بها ثم رحل عنها الى مصر فبلغها في ذي القعدة  
واقام بالامر وكانت عساكر الصليبيين تضابق البلاد المصرية ويدهم دمياط  
وغيرها فانتشب الحرب بينة وبينهم واستظهر عليهم في محرم سنة ٦٤٨ واسر ملكهم  
القدس لويس الفرنسي . وفي ذلك الشهر عينه قتل الملك المعظم توران شاه  
بيد بعض امراء ابيه الذين عزلهم عن مناصبهم وكان اول من رفع السلاح عليه  
بيبرس وهو الذي صار ملكا فيها بعد كما سيأتي واقاموا بعده شجرة الدر زوجة  
ابيه الملك الصالح ايوب وخطبوا لها على المنابر وضربت السكة باسمها وكانت  
نقش سكتها ( المستعصية الصالحية ملكة المسلمين والدة الملك المنصور خليل )  
وكانت قد ولدت للملك الصالح ولداسي بخليل ومات صغيرا وارسل المصريون  
الى دمشق ليوافقوهم على مبايعة شجرة الدر فلم يجيبوا بل كاتب امراء القهرية  
الذين بدمشق الملك الناصر يوسف صاحب حلب ( وهو من سلالة صلاح  
الدين الايوبي ) فصار اليهم ودخل دمشق يوم السبت في ٨ ربيع الآخر وملكها  
وعزل جلال الدين بن يغور ورفع منزلة امراء القهرية وكرمهم . ثم ان الامراء  
بصر عزلوا شجرة الدر ولوا عز الدين ايبك الطلاهي عوضا عنها ولقبوه بالملك  
المعز . ثم تغير رأي الامراء وقالوا لابد من اقامة شخص من بني ايوب فاعتدوا  
على صاحب اليمن وهو الملك الاشرف موسى بن يوسف المعروف باقسي بن  
الملك الكامل بن الملك العادل ابي بكر بن ايوب فولوه في ٥ جمادى الاولى  
وفي شهر رمضان جهز الملك الناصر يوسف جنودا وانضم اليه بعض  
ملوك عائلته لمحاربة الملك الاشرف في مصر واجتمعوا في دمشق . وفي نصف  
رمضان ساروا منها فالتقوا بعساكر مصر عند العباسية فانكسر المصريون فتبعهم  
الدمشقيون الى مصر فتقوى المصريون هناك وتغلبوا بفوز مجيد اضعفوا به قوة  
اعدائهم واستولوا على غزة . وسنة ٦٥١ وقع الصلح بين المصريين والدمشقيين على  
ان يكون للمصريين لحد نهر الاردن وما وراءه للملك الناصر ثم انتفض العهد .  
وسنة ٦٥٣ صار عهد جديد بان تكون بلاد الشام لحد العريش تابعة صاحب

دمشق وما وراءها جنوباً للعزائيك الذي كان على مصر وهكذا انصرف  
المشكل بين الدمشقيين والمصريين

وفي ٢٦ جمادى سنة ٦٥٦ توفي الملك الناصر داود بن الملك المعظم عيسى  
بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بظاهر دمشق بقرية البويضة شرقي المدينة  
وعمره ٥٢ سنة وكان قد ملك دمشق مدة كما تقدم فخرج الملك الناصر من  
المدينة إلى البويضة ونقل جسده بأحفال ودفنه بالصالحية في تربة والد المعظم  
وكان الناصر داود عالماً بارعاً في النظم والنثر ومن محاسن شعره قوله

عيون من السر المبين تبين لها عند تحريك القلوب سكون  
تصول ببيض وهي سود فرندها ذبول فتور والجفون جنون  
إذا ما رأيت قلباً خلياً من الهوى نقول له كن مغرمًا فيكون

وقد احتمل في مدة حياته مشقات وعذابات كثيرة يطول شرحها. وفي هذه  
السنة استولى التتر على بغداد فانقضت دولة العباسيين وقتل آخر خلفائهم  
المستنصر بالله وكانت مدة دولتهم ٥٢٤ سنة وعدد خلفائهم ٢٧ خليفة. وقد  
حدث في دمشق وبلاد الشام وباء عظيم وطال أمره قال أبو الفداء واشتد  
الوباء بالشام وخصوصاً في دمشق حتى لم يوجد فيها مغتسل الموتى. وكان  
أمر التتر يتقوى فحسب لهم الملك الناصر حساباً إذ رأى ضعفه لدى قوتهم  
فأرسل زين الدين محمد الحافظي من أهالي قرية عقربا القريبة من دمشق  
بهدايا وتحف إلى هولاكو ملك التتر وجامله

ثم إن البحرية المصرية كسروا عسكر الملك الناصر عند غزة والتجأ الملك  
المغيث صاحب الكرك فركب عليهم الناصر سنة ٦٥٧ ونزل على بلاد الكرك  
فأتاه من يستشفع بالمغيث فقال بشرط أن يسلمني البحرية الذين عندك فقبل  
المغيث وسلم القوم غير أن بعضهم ومن جملتهم بيبرس فرأى هارين إلى الناصر  
فأمنهم وهكذا وجد الصلح بين الناصر والمغيث ورجع الناصر إلى دمشق ظافراً  
وعند عودته بلغه أن التتر وصلوا إلى حلب وشنعوا بها

فرحل مجنوده نحو مصر ونزل بنابلس اياماً ثم خلف بها جيشاً وسار الى مصر فاتى التتر وملكوا بلاد الشام الى غزة على انهم لما اتوا دمشق سلمهم اهلها المدينة بالامان فلم يلحقوا بها ضرراً ووضعوا على قضائها محيي الدين الذي اما القلعة فامتنعت عليهم فحاصروها ونصبوا عليها الجانيق وفي شهر جمادى الاولى تسلموها بالامان واعتقلوا محافظها ونهبوا ما بها واخربوا اسوارها. وفي ٥ شعبان سنة ٦٥٨ اخرج التتر من الاعنقال نقيب قلعة دمشق وواليها وضربوا عنقها بداريا وشاع بين اهل دمشق خروج عساكر مصر لمقاتلة التتر ففسروا بهذا الخبر. وفي ٢٧ رمضان هذه السنة اوقعوا بالنصارى ونهبوهم لدقهم الناقوس واخربوا الكنيسة المريمية العظيمة فكانت ايام شدة وويل على المسيحيين. وفي اخر شهر رمضان تجهزت العساكر المصرية لمحاربة التتر وساروا فوق القنال في الغور فانكسر التتر شر كسرة ووقع بهم السيف ففني معظمهم وسار الملك المظفر حتى دخل دمشق ففرح به المسلمون وانشرحوا خراطهم لخلاصهم من شر التتر. وفي حال دخول المظفر دمشق امر بشنق من اتى الى التتر فشنقوا واخذ في تقرير احوال الشام واناط بنبابة دمشق الامير علم الدين سنجر السلمي وبعد ذلك سار قاصداً مصر. وكان ببيرس بالاتحاد مع قوم قد دبر على قتل الملك المظفر واخذ يتوقع الفرص فتمكن زعماء ببيرس من قتل المظفر فقتلوه بنواحي غزة في ١٧ ذي القعدة وكانت مدة ماله ١١ شهراً و١٢ يوماً وحلف لببيرس في اليوم الذي قتل فيه المظفر وتلقب بالملك القاهر ركن الدين ببيرس الصالح فقبل له ان القاهر لقب غير مبارك فلقب ذاته بالظاهر

وفي هذه السنة شرع نائب السلطنة بدمشق الامير علم الدين في عمارة القلعة وجمع لها الصناع وكبراء الدولة والناس وعملوا بها حتى النساء ولما بلغ الامير علم الدين ما اصاب الملك المظفر دعا اهل دمشق اليه وحملهم على مبايعته فبايعوه ولقب نفسه بالملك المجاهد وخطب له بالسلطنة وضربت السكة باسمه

ومن راجع هذا التاريخ يرى بان حوادث كثيرة عظيمة متتابعة قد طرأت على دمشق وغيرها في مدة ولاية الملك الناصر يوسف الذي ملك دمشق منذ سنة ٦٤٨ لان في مدة ملكه خرجت مصر من الدولة الايوبية وقامت فيها دولة المماليك وسقطت بغداد والدولة العباسية وفعل الوهاب فعلاً ذريعاً في سوريا وخصوصاً في دمشق وفتح التتر البلاد واعدموا معظم اهلها وقتل النصارى في دمشق ودمرت معابدهم وخرجت دمشق من ايدي الايوبيين هذا فضلاً عما قتل من الملوك وقد اغار التتر على سوريا ثانية وانكسروا امام حمص الى غير ذلك

وسنة ٦٥٩ سار الملك المنصور واخوه الملك الافضل صاحب حمص الى دمشق ونزلوا بدورها وصاحبها قد وهن امره فلم يد خلا بطاعته كانا منازعين له وفي ١٢ صفر انت جنود الملك الظاهر بيبس لمحاربة دمشق فخرج اليهم صاحبها والمنصور والافضل لم يخرجوا معه فانتشب القتال فانهزم صاحب دمشق الملقب بالملك المجاهد ودخل القلعة ولما جن به الليل هرب الى جهة بعابك فتمتعة خيالة الظاهر وقبضوا عليه وساقوه اسيراً فدخلت دمشق بملك الظاهر بيبس واقامت له الخطبة بها وبغيرها كحبص وحماه وحلب وهكذا انتهت دولة الايوبيين بدمشق وصارت الشام ومصر لدولة المماليك واستقر ابدكين البندقداري الصالح بدمشق لتدير امورها وعاد المنصور الى حماه ولاشرف الى حمص واستقرا بها

وبوم انكسر التتر كان الملك الناصر يوسف واخوه الظاهر وغيرها من الملوك الايوبيين عند هولاكو ملك التتر فقتلهم انتقاماً وورد خبر ذلك الى دمشق فحزن الناس واقاموا العزاء في الجامع الاموي اما الملك الناصر يوسف فهم ومن نسل صلاح الدين كما تقدم وملك اولاً بحلب ثم امتد ملكه كثيراً وصارت له سوريا الى غزة وكان شاعراً شجاعاً كريماً كثير الحلم ولحمه تمرد بعض مماليكوه ففقدت امنية الطرقات في آخر مدته لانه لم يرد ان يقتل مذنباً حيث كان يقول الحي افضل من الميت . وبنى في دمشق المدرسة الناصرية قرب الجامع ووقف لها وبنى تربة بالصاحبة وكان موته ببلاد العجم وعمره ٣٣ سنة

## فصل

في تاريخ دمشق مدة خضوعها للمصريين وفتح تيمور لها الى استيلاء العثمانيين عليها  
 ذكرنا سقوط الدولة الايوبية في مصر ودمشق وان بيبرس استولى على  
 الامر واخضع دمشق وبعد وقت قصير من استيلائه عليها اتى برجل الى  
 مصر وادعى بانه من نسل الخلفاء العباسيين فعرض بيبرس وجهه وسارا معاً  
 الى دمشق فنزل بيبرس في القلعة ونزل الخليفة على جبل الصالحية وبعد بضعة  
 ايام من نزولها سار الخليفة الى بغداد للاستيلاء عليها فصادفه التتر وقتلوه ونهبوا  
 ما معه وفرقوا جماعة واما الظاهر بيبرس فبقي في دمشق وعزل قاضيها وولى  
 القضاء شمس الدين بن خلكان وسار الى مصر وكان نائب دمشق علاء الدين  
 طيبرس فظالم بالرعية فارسل الظاهر بيبرس وقبض عليه واستناب عوضاً عنه  
 الامير جمال الدين النجيب الصالح

وسنة ٦٦١ اتى الظاهر بيبرس بلاد الشام وقتل المغيبي صاحب الكرك  
 واستولى على بلاده ثم خرب كنيسة الناصرة وكانت من اعظم كنائس النصارى  
 بفلسطين واغار على عكا وغيرها وغنم الغنائم وافل راجعاً الى مصر . وسنة ٦٦٣  
 اتى لمحاربة الافرنج في سوريا وفلسطين ففتح قيصرية وارسوف وغيرها من المدن .  
 وسنة ٦٦٤ فتح صفد ودخل دمشق وجمع جيشاً عظيماً وارسله الى بلاد الارمن  
 فوصل العسكر الى سيس في ذي القعدة وبعد حصار طويل فتحوها عنوة وغنموا  
 مغنمة عظيمة . ومن سنة ٦٦٦ الى ٦٦٨ كان الظاهر مشغولاً في الفتوحات  
 والاسفار ففتح يافا وانطاكية وغيرها من مدن الافرنج واخذ يضاف من الاسماعيلية  
 واتى دمشق مراراً . وسنة ٦٦٩ اتى من مصر ونازل حصن الاكراد وفتح  
 ثم فتح عكا فنهأه محيي الدين بن عيد الظاهر بفتحها بقوله

يا مليك الارض بشرا ك فقد نلت الاراده

ان عكا لعربي هي عكا وزياده

ثم اخذ قلعة العليقة وبلادها من الاسماعيلية واتى دمشق وما لبث بها اياماً

الأورحل ونازل حصن القرين (قلعة عظيمة في بلاد عكا لها مسالك واحد حرج  
وأثارها الباقية الى عصرنا تشهد بما كان لها من العظمة والمتانة في الايام الماضية  
وقد زرتها في اوائل شهر تموز سنة ١٨٧٧ م) ونسأله وهدمه ورحل الى مصر.  
وسنة ٦٧٠ اتى الى دمشق وعزل نائبها جمال الدين وولى عوضاً عنه في مستهل  
ربيع الأول علاء الدين ايدكين الفخري . ثم سار الى حمص وحصن الاكراد  
ورجع الى دمشق فباغرت التتر على عينتاب وغيرها فاستدعى عسكرياً من مصر  
وسار بهم الى حلب ثم رجع الى مصر فدخلها في ٢٢ جادى الاولى ثم خرج منها  
في شوال الى بلاد الشام واتى دمشق بعساكره في شهر صفر سنة ٦٧١ وكانت  
قد قويت اخبار التتر فلقى الاهلون واتى الناس من الجهات الى دمشق ملتجئين  
وكان في جملتهم علي والد اسمعيل المعروف بابي الفداء المورخ الشهير (ابو الفداء  
هو ابن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن ايوب ولد هذه السنة في دمشق  
في دار ابن الرنجيلي) ثم رحل الملك الظاهر عن دمشق لمحاربة التتر والافرنج  
وبعد ذلك عاد اليها ورحل عنها . وفي محرم سنة ٦٧٥ عاد اليها بعسكر متوافر  
وخرج لمحاربة بلاد الروم في ٥ رمضان وهي بيد التتر وعاد الى دمشق في ٥  
محرم سنة ٦٧٦ وفي ٢٧ منه توفي في دمشق فحنط ووضع في القلعة الى ان انتهت  
ترتبه المبنية بالقرب من الجامع (وهي معروفة الآن وبها مكتب رشدية) فنقل  
اليها وكانت ملكة ١٧ سنة وشهرين وكان ينقش على سكتة بيبرس الصالح  
وفي اوائل شهر ربيع الأول سنة ٦٧٦ اقيم بعد الظاهر بيبرس ابنه الملك  
السعيد علي على مملكة مصر والشام وسنة ٦٧٧ اتى دمشق وجرد العسكر منها  
صحبة سيف الدين قلاطون الصالح وجرد ايضاً صاحب حماه فساروا ودخلوا  
الى بلاد سيس وشنوا الغارة عليها وغنموا وعادوا الى جهات دمشق فاتفقوا على  
مخالفة الملك السعيد وخلعوا من الملكة لسوء تصرفه وتدبيره وعبروا على دمشق  
ولم يدخلوها فارسل الملك السعيد وهو في دمشق واستعطفهم فلم يلتفتوا واتموا  
السير فركب الملك السعيد وساق فسبقهم الى مصر وصعد الى قلعة الجبل فحاصره



الخارجون عن طاعته فاخذت عساكره بالافتراق عنه والانضمام الى أعدائه  
فرأى ضعفه وسلم بانخلاءه بشرط ان يُعطى الكرك فاجابوه الى ذلك فخرج في  
ربيع الأول سنة ٦٧٨ فارسلوه من وقتوه الى الكرك واجلسوا اخاه شلامس  
عوضاً عنه وعمره سبع سنين وخطبوا له على المنابر وضربت المسكة باسمه وصار  
امير جيوش الامير سيف الدين قلادون فهذا الامير وجه بالامير شمس الدين  
سنقر الاشقر الى دمشق وجعله نائب السلطنة بالشام

وفي ٢٢ رجب سنة ٦٧٨ خلع الصبي (شلامس) عن كرسي السلطنة بمصر  
وجلس عوضاً عنه امير جيوشه وسَيَّ السلطان الملك المنصور قلادون الصالح  
فاقام العدل واحسن السياسة ودبر الملكة احسن تدبير  
ثم ان الملك السعيد المخلوع الذي تولى الكرك مات بها فنقل جسده  
ودفن في دمشق بتربة ابيه

ولما جلس قلادون طمع نائب السلطنة سنقر في الملكة وعمل على التسلط  
عليها ففي ٢٤ ذي القعدة حلف له الامراء والعسكر الذين عنده وتلقب بالملك  
الكامل شمس الدين سنقر فعلم قلادون فجهز عسكر مصر وارسله مع علم الدين  
سنقر وغيره من القواد فاتوا دمشق فخرج اليهم سلطانها الجديد وانكسر امامهم  
فدخلوا المدينة وسلطانها قد هرب وسار وانضم الي التتر وتقدم معهم الى نواحي  
حلب. وفي ٢٠ صفر سنة ٦٧٩ عين الامير لاجين نائباً للسلطنة في دمشق والشام  
وسنة ٦٨٠ اتى السلطان قلادون دمشق وقتل جماعة من الظاهرية كان

قد قبض عليهم في بيسان وجرى هذا بينما كان جيش التتر يتقدم نحو دمشق  
فالتزم السلطان ان صالح سنقر وصاحب الكرك وسار عن دمشق فاجتمع اليه  
العسكر والامراء من كل جانب وجرت مواقع عظيمة مع التتر انكسر بها السلطان  
اولاً ثم فاز بنصر مجيد وبدد جيش التتر تبديلاً وكتب بنصره الى جميع الاطراف  
فكان فرح وزينة عمومية

وفي شعبان سنة ٦٨٢ صار بدمشق سيل عظيم اخذ ما مر به من العمارات



وغيرها واقناع الاشجار واهلك من الخلق والخيول والجمال والمواشي شيئاً لا يحصى وقد جرى كل ذلك والسلطان في دمشق . وسنة ٦٨٢ سار السلطان وفتح حصن مرقب وذهب الى مصر . وسنة ٦٨٨ فتح مدينة طرابلس بعد ان لبثت بايدي الصليبيين ٨٥ سنة ثم جهز عسكراً لفتح عكا فادركته المدينة فأت في ٦ ذي القعدة هذه السنة وله في دمشق مآثر كثيرة

ووقت موت السلطان قلاوون جلس على سرير ابنة الملك الاشرف صلاح الدين خليل وسار بجنده سنة ٦٩٠ وحصر عكا ووضع عليها الحجاب الكبير والصغيرة وفتحها في ١٧ جمادى الآخرة فخاف الافرنج واخلوا صيدا وبيروت وصور وعكا ثم انطردوا فاستلمها السلطان ولعبت بها ايدي الخراب . وكان هذا الفتح من الموفقات الغربية وبه انتهى الافرنج من سوريا وفلسطين ورجعت البلاد للمسلمين وانقطعت الحملات الصليبية وارتاحت اوربا واسيا من تلك الحروب الدموية التي دامت ٢٠٠ سنة . وبعد هذا الفتح أتى الملك الاشرف دمشق واقام بهامك وعاد الى مصر بعد ان خلع نائبه بدمشق واقام مكانه علم الدين سنبر الشجاع

وفي اوائل سنة ٦٩١ أتى الملك الاشرف دمشق وذهب منها ونازل قلعة الروم الكائنة على الفرات وفتحها في ١١ رجب وافل راجعاً الى دمشق وصام بها رمضان وعزل نائبه فيها واستناب عوضاً عنه عز الدين ايبك الحموي ورجع الى مصر

وسنة ٦٩٢ تأمر ممالك السلطان قلاوون وقتلوا الملك الاشرف صلاح الدين خليل وجلس بعده واحد من القتل اسمع بيدرا فقتلوه بعد جلوسه بساعات وجلس بعده السلطان الاعظم الملك الناصر وهو ابن المقتول وكان جلوسه في اواخر شهر محرم . وفي محرم سنة ٦٩٤ خلع السلطان الاعظم فجلس مكانه الامير زين الدين كتبغا المنصوري ولقب نفسه الملك العادل زين الدين كتبغا فخطب له في مصر والشام وضربت السكة باسمه . وبعد جلوسه الى دمشق وطاف

حواليها في اعمالها ثم رجع اليها وعزل نائبيها عز الدين واستناب عوضاً عنه  
مملوكه سيف الدين غرلو . وفي محرم سنة ٦٩٦ سار السلطان بعساكره الى  
مصر فلقية في الطريق لاجين نائبة في مصر وقصد خلعة فهرب وعاد الى دمشق  
فالتقاء نائبيها بالاكراهم ودخل القلعة واهتم بجمع العساكر والتأهب لحرب لاجين  
فلم يوافق عسكر دمشق على قصده فخلع نفسه واقام في القلعة وارسل يعلم لاجين  
بذلك ويطلب منه الامان ومحملاً ياوي اليه فاعطاه لاجين صرخة فذهب اليها  
فجلس لاجين على سرير السلطنة ولقب بالملك المنصور حسام الدين لاجين  
المنصوري وسار الى مصر وعند وصوله اليها عزل نائب السلطنة بدمشق وارسل  
عوضاً عنه سيف الدين تقي المنصوري

وفي ١١ ربيع الآخر سنة ٦٩٨ قام ممالك الملك المنصور حسام الدين  
وقتلوه وكانت مدة ملكه سنتان وثلاثة اشهر وانفق كبراء الدولة بعده على ترجيع  
الملك الناصر المخلوع فاتوا به وارجعوا له الملك واستقر له الحال

وسنة ٦٩٩ سارقازان بن ارغون التتاري بمجموع عظيمة من المغل والكرج  
والمزنك وغيرهم وعبر الفرات ووصل بمجموعه الى حلب ثم الى حماه ثم سار ونزل  
على وادي مجمع المروج فانت العساكر الاسلامية مع السلطان ونزلوا بظاهر  
حصص ثم ساروا الى جهة الاعداء فاشتبهت المقاتلات مراراً وفي النهاية انكسر  
المسلمون وانهمزوا وتمت بهم الهزيمة الى مصر فتبعهم التتار واستولوا على دمشق  
وساقوا باثر المسلمين الى القدس وغزة وبلاد الكرك

وسنة ٧٠٠ رجع التتار يغزون بلاد الشام ونزلوا نواحي حلب فأتى السلطان  
الى حماه واتت اليه العساكر في جلستها جيش جرار من دمشق فطلت امطار  
غزيرة غير معهودة فالتزم السلطان ان يرجع ويصرف عساكره وكذلك التتار  
افلوا راجعين ولما عاد السلطان الى مصر اصدر امراً سلطانياً بان يتعمم اليهود  
بعائم صفراء والنصارى بعائم سوداء والمسلمون بعائم حمراء فأجري امره  
وسنة ٧٠٢ حل جمع من التتار على بلاد الشام واتوا ونزلوا على القريتين

فخرجت اليهم الجنود وهزمهم ثم عادوا ايضاً بمجيوش جرارة تحت قيادة قطلو شاه نائب قزان فنزلوا على حماه وكانت العساكر الاسلامية مجموعة عند دمشق فسارت نواحي مرج الصفر فتقدم التتر وعبروا دمشق وتبعوا عساكر المسلمين الى مرج الصفر فصادف وصول السلطان من مصر بعساكر جرارة فالتقى العسكران وتسعرت نيران الحرب فانكسر التتر وقتل منهم عدد غفير وانهمز من بقي فتبعهم عسكر المسلمين الى الفرات واهلكوهم

وسنة ٧٠٨ ذهب السلطان الى الكرك فخلعة الجانشكير وتولى عوضاً عنه في ٢٢ شوال ووافق الجانشكير امراء مصر والشام وأقرب بالملك المظفر ركن الدين بيبرس المنصوري وما لبث الا وابتعد عنه عسكر دمشق ووجهوا للسلطان الاسبق يعترفون به وكان بالكرك فأتى دمشق ودخلها يوم الثلاثاء ثالث شعبان سنة ٧٠٩ فأناته عمال الجهات بعساكرهم وقد موأله طاعتهم فسار بعسكره نحو مصر ولما وصل الى غزة ارسل الجانشكير عسكراً لمحاربته ولما وصل عسكر مصر الى غزة مال الى السلطان وفضله على الجانشكير

ولما علم الجانشكير خيانة عسكره له خلع نفسه وارسل يطلب الامان من السلطان فامنه واعطاه صهيون ومئة جلود وسار الى مصر واستولى على عرش المملكة في غرة شوال سنة ٧٠٩

ثم ان التتر رجعوا الى محاربة سوريا فنقطعوا الفرات ونزلوا بالرحبة فأتى السلطان دمشق في ٢٢ شوال سنة ٧١٢ ورتب امور العسكر وسار الى الحج وفي ١١ محرم سنة ٧١٢ رجع من حججه الى دمشق واقام بها مدة وعاد الى مصر. وفي نحو سنة ٧١٩ استناب عنه بدمشق سيف الدين تنكز

وكان تنكز محباً للاصلاح والابنية فعمر باب توما ووسع طرقات المدينة وجسها واقام ابنية كثيرة عمومية وخصوصية في دمشق والقدس ووقف عليها الاوقاف لتبقى عامرة وقد طالمت مدة نيابته وفي ايامه صارت جريفة في دمشق واتسعت دائرتها وذهبت فيها الاموال والنفوس وتدمر بها جانب من المدينة

ثم تكررت فاتهم النصارى بها فوقعوا تحت العذاب وغرموا بالالف درهم  
 وصلب منهم ١١ رجلاً واسلم كثير من تخلصاً من البلاء والعذاب  
 وكان نفوذ تنكر عند السلطان عظيماً والسلطان يعزه ويكرمه ظاهراً  
 ويبغضه ويحب الايقاع به باطناً فاكتشف تنكر على بعض ما اكنه له السلطان  
 فاستوحش منه وقصد مخالفة التتر ضده فبلغ السلطان هذا الامر فارسل سرّاً  
 في ذي القعدة سنة ٧٤١ وامر عاملة في صفد ان يذهب سرّاً الى دمشق بدون  
 معرفة تنكر ويقبض عليه فأتى نائب صفد وفعل كما أمر وقبض على تنكر وساقه  
 الى مصر. وكان تنكر عظيم السطوة شديد الغضب قتل خلقاً كثيراً ووقف  
 الاوقاف الكلية. وقد غضب يوماً على الكلاب في دمشق فقتل كثيراً منها  
 وفرق بين ذكورها واناثها ليقطع نسلها وكان يكره صوت الضفادع فاخرجوها  
 من الانهر والآجام فقال بعضهم فيه يوم أخذ اسيراً

تنكر تنكر بدمشق تيمناً وذلك قد يدل على الذهاب

وقالوا للضفادع الف بشرى بميتو فقلت والكلاب

وتولى نيابة السلطنة بعده في دمشق الطنبغا الحاجب الصالح وفي هذه  
 السنة اي ٧٤١ توفي في مصر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالح  
 وعمره سبعون سنة وقد اتسع ملكه وخطب له في بغداد والعراق والموصل  
 وديار بكر والروم وضربت السكة هناك باسمه كما يضرب له بالشام ومصر وحج  
 مراراً كثيرة وكان عادلاً رحيماً ابطل مكوساً (ضرائب) كثيرة وكان الامن  
 والسلام سائدين في زمانه وبنى من المعابد والجوامع شيئاً كثيراً وعهد بالملكة  
 ولده السلطان الملك المنصور واجلسه في حياته وكانت مدة سلطنة الناصر في  
 ولاياته الثلاث ٤٢ سنة وسبعة اشهر. وفي صفر سنة ٧٤٢ خلع السلطان  
 الملك المنصور واقام اخوه الملك الاشرف وعمره ثمان سنين. ثم خلعوا الاشرف  
 واقاموا مكانه الناصر احمد سنة ٧٤٢ ثم خلعوا الناصر احمد واقاموا مكانه اخاه  
 الملك الصالح اسمعيل سنة ٧٤٢ وكان نائب دمشق وقتئذ ايد غمش فتوفي

واقيم مكانة الامير طقزتر

وفي ربيع الآخر سنة ٧٤٦ توفي الملك الصالح اسمعيل وجلس مكانه اخوه  
السلطان الملك الكامل شعبان فعزل طقزتر عن النيابة ووضع يلبغا الناصري  
فاتفق يلبغا مع امراء مصر وخلعوا الكامل شعبان وولوا عوضاً عنه عمه  
السلطان الملك المظفر امير حاج . وفي جمادى الاولى سنة ٧٤٨ ثقل خاطر  
السلطان على يلبغا فهرب من دمشق بامواله الكثيرة فوقع القبض عليه في  
الطريق فات ودفن في قاقون . وفي جمادى الآخرة صار ارغون نائب حلب  
نائباً على دمشق . وفي رمضان قتل السلطان الملك المظفر امير حاج واجلس  
مكانه السلطان الملك الناصر حسن . وفي هذه السنة كان في دمشق غلاء  
فاحش حتى بيعت غرارة الحنطة بثلاث مئة درهم وتبعه في سنة ٧٤٩ وباء عظيم  
اغتال الناس اغنياً

ودامت دمشق خاضعة لدولة الاتراك المالك في مصر الى ان سقطت  
وقامت الدولة المجرسية مكانها في مصر ايضاً واول الملوك المجراسة الملك  
الظاهر برقوق وهو ابو سعيد برقوق بن انس بن عبد الله المجراسي الاصل  
جلس على كرسي السلطنة في ٩ رمضان سنة ٧٨٤ فخضعت دمشق له كباقي الممالك  
وفي ايام سلطنة الملك الناصر فرج كانت الحروب التيمورية منتشرة في  
سوريا فان تيمور المغولي كان قد صار عظيماً وفتح مدناً ومصاراً واذاق الناس  
اشد المصائب وسقاهم امر كاسات النوائب وكان يطع في اخضاع جميع العالم .  
وسنة ٨٠٣ زحف من عين ناب على حلب وفيها الجيوش الجارة وفتحها  
عنوة واخذ يتقدم في الفتوحات بسوريا . وفي اوائل ربيع اول سنة ٨٠٣ قصد  
دمشق على انه عند حلوله يجلب فر من رجا لان اسم احدهما النبوغا الرودار  
والثاني عيد القصار واتيا دمشق وحرضا اهلهما على الرحيل منها خيفة بطش  
ذلك الفانح الظلوم فمن الناس من قاومها وحاول رجاها لادعائهم بانها يقطعان  
قلوب الرعية ومنهم من سمع مشورتها وفر هارباً ولما وصل الى مصر خبر ما حل

بجلب جهاز السلطان عساكره وسار بها نحو الشام فاطمأنت قلوب الناس وهرع  
 بعض مهاجري دمشق الى اوطانهم وداوم السلطان السير حتى دخل دمشق  
 في اوائل ربيع الاول فاخذ في تحصينها وتقوية اسوارها ووضع فيها الحراس  
 ونظم امورها العسكرية اتم تنظيم ووضع جانباً من جيوشه الجزاره خارج اسوارها  
 باكل نظام ولبثت تلك العساكر منتظرة قدوم تيمور . وفي ١٠ ربيع الآخر وفد  
 تيمور ببجوشه الجزاره ونزل في داريا فاخذت المناوشات تجري بين العسكرين  
 وبعد ذلك ارسل تيمور فرقة مؤلفة من عشرة آلاف مقاتل لمحاربة الجنود  
 الاسلاميه عند اسوار دمشق فانكسرت هذه الفرقة وقتل معظم رجالها فعلم  
 تيمور ان لا قدرة له على فتح المدينة . بيد ان التزل فعمد الى استعمال الحيلة  
 وارسل ابن اخيه الى السلطان الناصر بالمدينة فتظاهر هذا بالبغضاء لخالد  
 تيمور والانحياز الى المدافعين فصد قوة وقبأوه اما تيمور فتظاهر بالرجل عن  
 دمشق ونهقر عنها ففرح الدماشقة . ثم وقع الانشقاق بين عساكرهم وتفرق راي  
 امراء الجند فالتزم السلطان ومن معه من الجنود ان يرحلوا عن دمشق فرحل  
 السلطان نحو مصر ظاناً بان دمشق في امن فعلم تيمور بسفر السلطان فابقى  
 بالفوز السريع وعاد الى دمشق وضيق عليها فتشبهت اهلها بالدفاع متكئين على  
 الله وعلى نجدة من السلطان وبعد يومين خاب الامل فاجتمع الاعيان والعلماء  
 والامراء وتشاوروا في امرهم فقرروا على تسليم المدينة لتيمور فاختراروا رهطاً  
 منهم لاجل التسليم من جملتهم قاضي الفضاة ولي الدين بن خلدون المورخ الشهير  
 فخرج الرهط وعرضوا تسليم المدينة على تيمور فقبل طلبهم . وامن المدينة واستلم  
 مفاتيحها ودخل من الباب الصغير (باب الشاغور) واوصى عساكره بعدم  
 اذى الاهالي ومضرتهم اما القلعة فكانت متمنعة عليه وفيها بعض الجند تحت  
 قيادة قائدهم الباسل شهاب الدين احمد الزردكاش فبني قبالتها ابراجاً اعلى  
 منها واخذت عساكره تقتلع الحجارة من اسافلها فوهن عزم من بها فسلموها له في  
 ١٦ رجب تحت شروط ودامت محاصرتها ٤٢ يوماً

ولما دخل تيهور المدينة اخذ يطالب اهلها باموالهم فجمعها ونكب الاهالي  
نكبة عظيمة واخنا راشة قياء القوم لجمع الاموال ثم امر بتعذيب امرائها اشد عذاب  
واطلق العنان لجنده لينهبوا ويسلبوا ويفتكوا ويحرقوا فاذا قوا الاهالي من  
الشد ما لا يحتمل . قال صاحب عجائب المنذور في اخبار تيهور . وحين ملا تيهور  
جرباب طمعه من نفائس الاموال ودنو واستندر خلفاءها شيئاً فشيئاً صافياً ورائقاً  
حتى صفها بطنه امر بتعذيب هؤلاء الامراء الكبار (قد ذكرهم قبل هذه الجملة)  
فعذبوهم بالماء والملح وسقوهم الرماد والكلس وكوهم بالنار واستخرجوا جنى  
الاموال منهم استخراج الزيت بالمعصار ثم اطلق عنان الاذن لعسكره بالنهب  
العام والسبي الطام والفك والفك والاحراق والتقييد بالاسر على الاطلاق  
فهم اولئك الكفرة الفجرة على ذلك اشد الهجوم وانتصوا على الناس بالتعذيب  
والتهريب والتخريب انتفاض النجوم واهتروا وربوا وفتكوا وسبوا وصالوا على  
المسلمين واهل الذمم صولة الذئاب الضواري على ضواحي الغنم . فعلوا ما لا يليق  
فعلة ولا يحجل ذكره ونقله واسروا المخدرات وكشفوا غطاء المستترات واستنزفوا  
شموس الخدور من افلاك النصور وبدور الجبال من سماء الدلال وعذبوا الكبار  
والاصاغر بانواع العذاب وبدأ للخلق ما لم يكن في حساب وصنفوا في استخراج  
النفائس من النفوس باصناف العذاب مسائل يقضي منها العجب العجيب وفرقوا  
بين الوالدة وولدها والروح وجسدها وذهل كل مرضعة عما ارضعت وجازوا  
كل نفس بما صنعت وبغير ما صنعت وفر المرء عن اخيه وامه وابيه وصاحبه وبنيه  
وصار لكل يومئذ شان يغنيه وذل العزيز الكريم وهان الخطير الجسيم وطم البلاء  
وعم القضاء وطاشت الخلود وتبدلت الفهوم وتراكت غير الغيوم فاقسم بالله لقد  
كانت تلك الايام علامة من علامات يوم القيام واسفرت تلك الساعة عن  
اشراط الساعة واستمر هذا البلاء العام نحو من ثلاثة ايام الى ان يقول  
ثم انهم (يريد اصحاب تيهور) لما انهوا العيث والعبث وقضوا في حج فسادهم  
التفت واتموا بالفسق والجبدال والرفث ورموا في البيوت النار وفي القلوب



الجمرات وافاضوا ما اراقوا من دماء المسلمين الواقعين في الاهصار ورملوا في  
اشواط الاحراق فارسلوا في حرم المدينة شوطاً من نار وكان فيهم من روافض  
الخراسانية فاطلقوا النار في جامع بني امية فتمشتت النار بلبابها وساعدتها الريح  
بهبوبها فتساقطت في نحو الآثار ريجاً وناراً واستمر على ذلك باذن الله ليلاً ونهاراً  
فاحترق ما بقي من النفائس والنفوس وانغى بالسان النار ما سطر على لوح  
وجود المدينة من الدروس وامست تلك المغاني لا تسمع فيها لائحة ولا الهمس  
 واصبحت حصيلاً كأنها لم تغن بالامس وذلك بعد ان اظهروا من الاموال  
واوثقوا منه الاحمال الى ان قال . وبعد ان امست النار تلعب بانحاء المدينة  
وتهلك ابنتها الحسنة الجميلة سار تيمور عنها يوم السبت الواقع في ٢ شعبان سنة  
٨٠٣ قاصداً الجهة الشمالية التي منها وفد وقد اجلا معه بعض الاعيان واصحاب  
الفضل واهل الصنائع وكل ماهر بفن كالنساجين والخياطين والذين يصنعون  
السيوف البواتر من اشهرت بهم دمشق . اه . ومنذ اجلا تيمور عملة السيوف  
خسرت دمشق هذه الصناعة التي اشهرت بها ولم ترجع اليها ولولا اضطرار  
الاهل الى المنسوجات ما رجعت صنعتها للمدينة ايضاً

ومصيبة دمشق هذه هي اعظم المصائب التي دهمتها منذ وجدت بين المدن  
فان اموالها فقدت بالكلية وعمرانها اضحى خراباً وسكانها لعب بهم السيف والنار  
والسي والتشتيت ولم يبق منهم الا بقية قليلة وهي التي سمعت للمندرين المار ذكرها  
وهاجرت ربوع دمشق ومن حفظه الله من تلك البلايا والشدائد بعد ان قاسى  
من العذاب اشكاً ومن الويل امره

وفي اوائل سنة ٨٠٤ نزع تيمور عن سوريا بالكلية فاخذت تلك البقايا  
المتفرقة ترجع الى وطنها وتقيم ما بقدر عاين من الابنية وتوارد الناس الى دمشق  
من كل جانب فعمر بعض خرابها ورمم ما تهم من اسوارها وما لبثت الا  
ورجعت مدينة تذكر بين المدن واكثر من اتي وسكنها اقوام من حماه . وقد  
رجعت اليها بعض صنائعها على انه لفقدان فطاحل العمال بكل فن وصنعة



كانت مصنوعاتهما دون ما كانت عليه كما ان المدينة قد تاخرت في الحالة  
والعمران عما كانت عليه قبل افعال تيمورها ولكن لحسن موقعها التجاري  
وخصب اراضيها وكثرة مياهها ونوارد الحجاج اليها من جميع الاقطار كل سنة  
ذهابا وايابا اخذ عمرائها يتقدم شيئا فشيئا ولم يرض عليها من الزمان مئة الا  
رجعت مدينة من اعظم مدن سوريا بعد حلب وقيت تحت سلطة دولة المماليك  
البحراكية يتناوبها نوابهم الى ايام قانصوه الغوري الذي قتل سنة ٩٢١ وملك  
بعده ابنه الملك الصالح تومان باي وقتل بعد تملكه بثلاثة اشهر وبه انتهت دولتنا  
الأتراك والبحراكية المماليك في سوريا وعدد من وطى عرش المملكة من الدركين  
٤٦ ملكا وخضعت البلاد بعدهم للسلطان سليم العثماني

### فصل

في تاريخ استيلاء العثمانيين على دمشق الى وقتنا الحاضر

ان السلطان سليم بعد ان تغلب على قانصوه سلطان مصر في مرج دابق  
جاء حلب واستولى عليها وصلى بجامعها الكبير فاعطاه الخطيب لقب خادم  
الحرمين الشريفين الذي كان يختص بملوك مصر فخلع السلطان عليه حلته  
وكانت تساوي خمسين الف درهم . ومكث السلطان بحلب مئة وسار الى حماه  
وسلم ادارتها الى كوزلجي باشا وجعل حصص سنجقا ثم استولى على دمشق ونصب  
فيها العلم السلطاني واقام بها اربعة اشهر فحضر اليه امراء العرب واصحاب  
مقاطعات سوريا ووجه جبل لبنان فاكرمهم وفي مئة اقامته في دمشق كان  
يكثر التردد الى الجامع الاموي

وسنة ١٥١٦ م رجع السلطان سليم الى الشام بعد ان مهد الاقطار المصرية  
والشامية فحصى عليه الامير ناصر الدين بن الحنش صاحب صيدا والبقاعين  
فسأله الامر وارسل يفحص عنه واذ لم يجد القى القبض على بعض الامراء المعنيين  
واخذهم معه الى الاستانة ثم ارسل اليه راس ابن الحنش فحلى سبيلهم

وسنة ١٥٨٤ م نهبت خزينة السلطان مراد في جون عكار فامر ابراهيم باشا والي مصر ان يتوجه بعساكره لمقاومة آل سيفنا وغيرهم من امراء لبنان فخرجت الجنود من دمشق لنجدته وشرل الجميع في مرج عرجوش فهاجم الامراء وفروا ثم سار الى عين صوفر فأتاه عقال الدروز بالتقدم فقبلها وصرف العساكر الدمشقية فعادت الى وطنها غائبة. وسنة ١٦٠٠ سار جيش من دمشق واستولى على حلب فذهب نصوح باشا والي حلب واستنجد بحسين باشا والي كلس وتعاضدا معاً واخرجوا العساكر الدمشقية من حلب واقعا بهم

وسنة ١٦٠٦ م جمع احمد باشا المحافظ والي دمشق جنوده وسار بهم لمحاربة الامير يونس الحرفوش والامير احمد الشهابي فاستنجدوا بالامير فخر الدين المعني فأنجدهما ولما عرف بذلك احمد باشا رئيس من الفوز وافل راجعاً الى دمشق وسنة ١٦٠٧ م كتب يوسف باشا سيفاً الى السلطان احمد ان يجعله سر عساكر الشام متعهداً ان يظهر علي باشا جان بولاد الذي كان يتعبد الدولة فلباه السلطان الى ما طلب فاخذ يوسف باشا يجمع العساكر الى حماه وخرجت عساكر دمشق لمعونه فأتى علي باشا وحارب يوسف باشا ففر يوسف باشا من وجهه الى طرابلس وارسل حرمه الى دمشق وتشتت شمل عساكره. ثم بارح يوسف باشا طرابلس وأتى دمشق واخذ يبيش الجيوش في وادي بردى فجمع ١٠ آلاف مقاتل وأما علي باشا فاتحد مع الامير فخر الدين المعني وساراً للحرب فاجتعا بجيش يوسف باشا في عراد نواحي حماه. اما علي باشا فاستمال بعضاً من قواد عساكر الشام فاتوا اليه فانكسر المعسكر الدمشقي ونهقر فتمتعه علي باشا الى قرية المنز فخاف اهالي دمشق وقفلوا ابواب المدينة فدفع يوسف باشا لقاضي دمشق مئة الف غرش فداء عن المدينة وفر منهزماً الى عكار فحق علي باشا من هرب عدوه وامر جنوده فباخذوا يذهبون خارج المدينة فخرج اعيان دمشق واستعطفوا خاطر علي باشا واعلموه بالمبلغ الموضوع له عند القاضي ودفعوه له معه خمسة وعشرين الف غرش جمعوها منهم فكف قومه عن النهب

## وسار بهم الى البقاع

وسنة ١٦١٢ ذهب احمد باشا المحافظ من دمشق الى حلب واعرض الى واليها بما يضاد الامير فخر الدين المعني موعداً الى دمشق في سنة ١٦١٣ واخذ يحرّك الفتن في بعض جهات لبنان وقصد محاربة الامير علي الشهابي فاستنجد الامير بالامير فخر الدين فانهج ولما علم الوزير بذلك اصطلح مع خصمه ورجع بجيوشه الى دمشق . ثم انقادت نيران العدوان بين المحافظ والامير فخر الدين المعني فانهمى احمد باشا المحافظ الى الباب العالي بان الامير فخر الدين تغلب على بلاد حوران وعجلون وغيرها وحاصر دمشق فغضب السلطان سليم فارسل من فوره اربعة عشر باشا مع خمسين الف مقاتل لاهلاك المعنيين وامر ان تكون هذه الجنود تحت قيادة احمد باشا المحافظ ولما بلغت الجنود محل ماموريتها استدعى المحافظ الامير يونس الحرفوش واستأله اليه وسار بجيوشه من دمشق للقتال فاخذت تجري المواقع الحربية بين الامير وعسكر الدولة في محلات كثيرة وكان اشد الحرب عند قلعة الصبيبة وقلعة شقيف ارنون ولما اوشك الامير ان يسقط فر من صيدا الى اوروبا وولج ادارة المحاربة باعوانه وبعض اقاربه فظلت رحي الحرب دائرة وتغلبت جنود الدولة على محلات كثيرة واحرقت دير القمر وغيرها من قرى لبنان . وسنة ١٦١٤ ضعف المعنيون واطاعوا فرجع المحافظ الى دمشق وما لبث بها مدة قصيرة الا وعزل عنها وعين عوضاً عنه جركس باشا . وسنة ١٦١٥ دخل جركس باشا دمشق باحتفال وقدم له المعنيون طاعتهم ثم سار بامر الدولة من دمشق لمحاربة شاه العجم وبعد مدة عاد اليها سالماً . وسنة ١٦١٦ امر بخراب قلعة شقيف ارنون فدكت الى الارض ولم تزل خراباً الى يومنا هذا . وسنة ١٦١٧ عزل محمد باشا الجركسي وولي عوضاً عنه احمد باشا ثم عزل وولي عوضاً عنه مصطفى باشا . وسنة ١٦١٩ عزل وولي عوضاً عنه سليمان باشا . وسنة ١٦٢١ عزل وولي عوضاً عنه مرتضي باشا وبعد توليته بوقت قصير عزل وولي مكانه مصطفى باشا . وسنة ١٦٢٢

كان رجل من اعيان دمشق اسمه كرد حمزه فاوثنى الى مصطفى باشا بالامير  
فخر الدين المعني فصار الباشا بنحو عشرة آلاف مقاتل لمحاربة الامير واجتمع  
الجيشان نواحى المجدل فاشتبك القتال بينهما فدارت الدائرة على العسكر  
الدمشقي وقتل منه عدد وفاروسقط الوزير اسيراً بيد الامير فاكرمه واعزته وتصلحها  
ورجع الوزير الى دمشق ولما استقر بها امر بهدم دار كرد حمزه وضبط امواله  
فكان كذلك وبعد وقت قصير عزل مصطفى باشا ووجهت الولاية على محمد باشا  
فانى الى حماه ومعه كرد حمزه ثم اتى القطينة وقصد دخول دمشق فلم يقبله اهلهما  
وما نعهو الدخول الى مدينتهم وارسل مصطفى باشا لصد فرجع الى حماه  
واستكتب مصطفى باشا قضاة دمشق واعيانها وعلمائها محاضرين لبقائه على الولاية  
وارسلها الى الباب العالي فلم تقبل بل تقررت الولاية لمحمد باشا فسار محمد باشا  
الى دمشق على طريق الزبداني ودخلها من باب وخرج مصطفى باشا من باب  
آخر وما لبث محمد باشا في دمشق مدة قصيرة الا توفي بها فتولج الاعمال بعده  
موقتاً ابراهيم اغا الدفتردار . ثم رجع مصطفى باشا الى دمشق وتقررت ولايتها  
له . وسنة ١٦٢٤ انعمت الدولة على الامير فخر الدين المعني بولاية سوريا كلها  
من حدود حلب الى حدود القدس ولقبته بسلطان البر وربطت عليه اموال  
الولاية كلها فدخلت دمشق بحملة اقطاعها فاخذ يدبر الامور ويبنى القلاع  
والمحصن في انحاء البلاد . وفي هذه السنة اشتد الغلاء في دمشق فارسل اهلهما  
يشكون حالهم للامير ويطلبون تديره فلباهم وارسل لهم حالاً الفى حمل  
جل حنطة وفي اليوم الثاني مثلهما وجمع جمال حوران ودوابها وامر اصحابها ان  
ينقلوا الحنطة الى دمشق ففعلوا فامر ان يكون رطل الخبز بقطعتين فكان  
كذلك فانفرج كرب الناس . ثم اتى بنفسه ونزل بركة دمشق غربي المدينة  
فخرج جميع الاهالي للملاقاة واخذوا يدعون له بالنصر وطول البقاء . ثم انه  
اتخذ الفأ من الانكشارية ليكونوا بخدمة وطلب من وجوه البلدة مال جزية  
النصارى فاجابوه وسلموه دفترها . ولما قويت شوكة الامير ودانت له البلاد

حدثته نفسه ان يستقل بها ويجعل ذاته سلطاناً مطلقاً عليها فاخذ كجك احمد يوشي بالامير امام رجال الدولة العظام في الاستانة وبين مقاصد (كان كجك احمد جانياً للاموال الاميرية بوادي التيم تحت يد الامير فوقع خالف بينهما فترك خدمة الامير وسار الى الاستانة فتمقدم في المراتب حتى رقي الى درجة الوزارة وصار له كلمة مسموعة) فبلغ السلطان مراداً ذلك وساءه وزاد تهيجاً بكتابة وردت عليه من حلب تنبي عن مقاصد الامير وما بناءه من القلاع والحصون فوجه حالاً عساكره لمحاربة الامير تحت قيادة كجك احمد فاني كجك احمد دمشق بجيوشه ودخلها في شتاء سنة ١٦٢٣ واخذ يجمع العساكر من حدود بلاد الروم الى حدود بلاد مصر . وسنة ١٦٢٤ نهض بالعساكر الى خان سعسع ودعا اليه بعض المناصب وارجعهم الى اقطاعاتهم . اما الامير فجهز جنوده واصطلت نيران الحرب بينهما فدارت دائرتها على عسكر الامير ووقع اسيراً مع اولاده فاخذهم الوزير الى دمشق وارسلهم منها الى الاستانة واطلق الامان في سوريا فراقبت الاحوال مدة . ثم ثارت الفتن فقال الوزير للسلطان ان السبب من دسائس الامير فخر الدين ففتح السلطان على الامير وقتله مع اولاده الا واحداً منهم

وسنة ١٦٥٠ كان على دمشق بشير باشا فحل على الامير ملحم المعني والتفيا بوادي القرن فانكسر ورجع الى دمشق خاسراً . وسنة ١٦٥٤ عزل بشير باشا وتولى عوضاً عنه محمد باشا الكبير . وسنة ١٦٦٠ تمتع المعنيون والشهابيون عن اداء الاموال فسار اليهم محمد باشا الكبير بمجنوده ففروا من وجهه فاخذ المال من الاهالي ورجع الى دمشق . وسنة ١٦٩٢ عصى الامير احمد المعني على الدولة وظفر بعساكر صيدا فامر السلطان وزراء سوريا ومنهم اسمعيل باشا والي دمشق ان يسيروا لمحاربة فساروا وكانوا جموعاً كثيرة فاخفى الامير من وجههم ففحصوا عنه ولم يجدوه فاخذت العساكر تعيث بالبلاد واخيراً انصرف كل الى محله . وسنة ١٧١١ وقع خلاف بين الامير حيدر الشهابي ومحمود باشا اليمني فاستنجد محمود

باشا بنصوح باشا والي دمشق وبشير باشا والي صيدا. فوجهها عساكرها وقبل وصولها  
 اشتبك القتال بين الامير ومحمود باشا فانكسر محمود باشا فعلم الوزير ان بذلك  
 فافلا راجعين كل الى محله. وسنة ١٧٣٢ قدم عثمان باشا واليا على دمشق (وكان  
 قبلاً والياً على صيدا) فاحضر معه بعض الامراء اللبنايين الذين كانوا عند رهيبة  
 على مال منذ سنة ١٧١٤ فارسل الامير حيدر الشهابي واستفكهم. وسنة ١٧٣٢ كان  
 على دمشق سليمان باشا العظم والياً فاخذ قوم الامير ملحم الشهابي يخربون في البقاع  
 فحنق منهم الوزير وخرج من دمشق بعسكر جرار لمحاربة الامير وحل في البقاع  
 فارسل الامير واستعطف خاطره واعذر عن قومه وتعهده بدفع خمسين  
 الف غرش غرامة ووضع عند اخاه مصطفى رهناً فقبل الوزير بذلك وافل  
 راجعاً الى دمشق واخذ ببناء خانة المعروف بخان سليمان باشا. وسنة ١٧٤١  
 كانت دمشق تحت ولاية اسعد باشا العظم فجهز عسكره وسار لمحاربة الامير ملحم  
 فوصل الى البقاع وكان لما بلغ الامير قصد الوزير جهز عساكره ووافاه بسرعة  
 واذا علم اسعد باشا بان قوة الامير تفوق قوته افل راجعاً بمجنوده الى دمشق  
 فتأثره الامير حتى ابواب دمشق. وسنة ١٧٤٨ ولي اسعد باشا الامير علياً على  
 بلاد بعلبك فاغناظ الامير ملحم واخذ يتهب ويخرب في البلاد فجمع اسعد باشا  
 جنوده وسار بهم من دمشق واتى وخيم في صحراء بر الياس ففطن الامير لذلك  
 وجمع عسكره بسرعة واتى وخيم بهم في المغيثة. ثم انتشبت بينهم نيران الحرب  
 فانكسر اسعد باشا الى سهل الجديدة فتبعه الامير فرحل الى دمشق ودخلها  
 مكسوراً. وبعد ذلك بمدة قصيرة سار اسعد باشا الى الحج فاغتنم الامير الفرصة  
 ودهم بلاد بعلبك وعزل عنها واليها الامير حيدر الحرفوش. ولما رجع اسعد  
 باشا من الحج وعلم بما جرى من الامير في غيابهم اهتم له السوء واخذ يترصد الفرص  
 للايقاع به على انه لم تطل مدته. وسنة ١٧٥٧ كانت دمشق تحت ولاية عبد الله  
 باشا الشنقي ومن سنة ١٧٥٨ الى سنة ١٧٦١ كان طاعون عظيم في البلاد  
 هلك به خلق كثير. وسنة ١٧٦٢ كانت دمشق تحت ولاية عثمان باشا الكرجي

فهذا لما صار على دمشق صارت منه امور مستنكرة مع اهالي غنى وكان على مصر علي بك وغزة تلوذ به فانكر على عثمان باشا ما فعله وجهز خازن داره محمد بك المعروف بابي الذهب لمحاربته والانتقام منه فسار ابو الذهب بعساكره الكثيرة سنة ١٧٦٨ قاصداً الحرب واذ بلغ الدولة العلية خبر ذلك عينت لقتال العساكر المصرية ودفع غائلتها عن البلاد الشامية والي حلب عبد الرحمن باشا ووالي كلس خليل باشا ووالي طرابلس محمد باشا فلما قدم ابو الذهب بعساكره نزل قرب داريا الكبرى فخرج للقائه الوزراء الاربعة مع العساكر الشامية وصارت المعركة في سهل داريا فدارت الدائرة على الوزراء ثم ورد كتاب من ابي الذهب الى علماء دمشق واعيانها يطلبهم لمواجهة بشان تسليم المدينة وتوعدهم بجرقها اى اسراهم اذا ابوا ذلك فالتمسوا منه المهلة حتى يجتمعوا ويشاوروا اهل المدينة وباقي اعيانها وعلمائها بهذا الشأن . وفي تلك الليلة التي هي ليلة الجمعة في ١٤ صفر سنة ١١٨٥ هـ هربت الاعيان وثمان باشا وولده وروساء العساكر البادية ولم يبق في دمشق مقاتل فاستولى على الناس الخوف والهلع وذهبوا الى العلماء وتوسلوا اليهم ان يواجهوا ابا الذهب ويسلموه دمشق ويدفعوا عنهم غائلته فتوجهوا لمقابله فلما دخلوا عليه قابلهم بغاية الاكرام فقالوا له ان البلد لمولانا السلطان مصطفى خان فتسلمها انت واحقن دماء المسلمين وكف عن اموالهم . فامتهم ورفع القتال عنهم . ثم بعد ايام حارب القلعة وضر بها بالفتايل وكان بها مصطفى اغا البطررجي فضرت الفتايل بالمدينة واهلها ضرراً بليغاً فرفع الامر اليه فامر برفع الحصار واذ تحقق عند بان عثمان باشا قد فر من المدينة بن معه عزم على العود الى مصر . وبعد ان نصب من قبله قاضياً ومفتياً من اهل البلد رحل عن دمشق قاصداً مصر . وعلى اثر خروجه منها عاد اليها عثمان باشا والاعيان والعساكر ورئيس البرلية يوسف اغا بن جبري من جبل الدروز ومعه ٥٠٠٠ درزي وانزلهم في البلدة بامر عثمان باشا وهكذا انتهت هذه الحادثة سنة ١٧٧٠ حضر احمد الجزار الى دمشق وخدم عند واليها عثمان باشا .



وفيهما وقع حرب بين ظاهر العمر الزيداني صاحب عكا واحزابه امراء المناولة في بلاد بشاره والامير يوسف الشهابي فانكسر الامير يوسف مخاف درويش باشا والي صيدا وذهب الى دمشق ملتجئاً وما لبث بها مدة قصيرة الا وتوفي واليهما عثمان باشا فارسلى الدولة عوضاً عنه عثمان المصري الوكيل والياً على دمشق ولما بلغها ارسل ودعا خليل باشا والي القدس الى محاربة ظاهر العمر وامر الامير يوسف ان يستعد لمساعدة خليل باشا فوقع القتال قرب صيدا فتغلب ظاهر العمر وفر خليل باشا الى دمشق بعد ان قتل من عسكره الف وخمس مئة مقاتل . وسنة ١٧٧٣ وقع نفور بين عثمان باشا والامير يوسف الشهابي فخرج عثمان باشا من دمشق بعسكره ونزل في البقاع بصحراء بر الياس فلما بلغ الامير ذلك جمع عسكراً ونزل به في المغيشة ثم انحدر لقتال الوزير وحدث بينهما مواقع لم يتم بها الظفر لاحد منهما . ثم استنجد الامير بعلي بن ظاهر العمر وبالشيوخ ناصيف النصارى كبير بني علي الصغير فانجدهم بمجيش جرار ونزلوا في قرية القرعون . ولما بلغ عثمان باشا ذلك دخلة الهلع والرعب ونقل عسكره ففر هارباً تلك الليلة الى دمشق تاركاً المدافع والخيام والعلائف فغنمها عدوه . وبعد ذلك عزل عثمان باشا وتولى دمشق محمد باشا العظم . وسنة ١٧٨٣ زحف الوزير احمد باشا العظم من دمشق بمجنوده لمحاربة الجزائر بالاشتداد مع الامير سيد احمد الشهابي ونزل قرب قلعة قب الياس وهناك اصطلت نيران الحرب فانكسر بعسكره ونهقر حتى دخل دمشق ثم اصطلح هو والجزار واخربا قلعة قب الياس لانهما اعتبراها اصل الفتن . وسنة ١٧٨٧ وجهت ولاية دمشق على احمد باشا الجزائر فصار اليها واستلم زمامها فصار والي دمشق وصيدا وسنة ١٧٨٨ عزل عن ولاية دمشق ووجهت ولايتها الى ابراهيم باشا . ثم قلب الحال ورجعت ولاية دمشق الى الجزائر فكان يضع بها نائباً من قبلك ويستقر في عكا وكان قد اخذها من الزيدانية

وكان الجزائر ظالوماً عاتياً متغلباً سفكاً للدماء بلاصاً للعباد قاسياً وقد فاز



بشهرة كلية وخشية الناس لشهره وجوره مات في عكا سنة ١٢١٩ هجرية ودُفن بها  
وكان لا يسمع للدولة العثمانية ولا يطيع أوامرها وقد فرح الناس لموته كل الفرح  
فقال الشيخ مصطفى الرومي مؤرخاً

ملك الجزار ولا عيب ومضى بالخزي وبالاثم

وبهتته الباري عنا أرخ قد كف يد الظلم

وعند موت الجزار كان بسجنه اسمعيل باشا فاخرجه الشيخ طاهما الكردي  
واجلسه عوضاً عن الجزار مدعيًا بان الجزار بايعه بالولاية قبل موته . وكتب  
اسمعيل باشا الى اصحاب الولايات والمناصب ببشرهم بولايته . اما نائب الجزار في  
دمشق فلم يرد ان يعرف اسمعيل باشا واليًا فكتب للامير بشير عمر الشهابي  
المناصب بالكبير يطلب منه محافظة الطرقات وان يدهُ برايه فاجابه الامير اني  
فعلت كل شيء قبل ورود رسالتك واما اسمعيل باشا فلم اعرفه لان الدولة لم  
تنصبه . وبعد برهة الى ابراهيم باشا واليًا على دمشق فسار مع عساكر الامير  
بشير وقتل اسمعيل باشا والي عكا ووضع عوضاً عنه سليمان باشا فرجعت  
دمشق ايلة على حديثها وكان ذلك سنة ١٢٢٠ هـ الموافقة سنة ١٨٠٥ م

وسنة ١٨١٠ م او سنة ١٢٢٥ هـ كان والٍ في دمشق اسمه يوسف باشا  
فعزلته الدولة وارسلت فرمان الولاية على دمشق الى سليمان باشا والي عكا فتمنع  
يوسف باشا عن تسليم الولاية وقصد حرب سليمان باشا وارجاعه فلم يفز بهرغويه  
لان سليمان باشا ضم الى جنده عساكر الامير بشير الشهابي وبعد موقعة جرت  
بنواحي قطنا والجديقة سلم اعيان دمشق اسليمان باشا وهرب يوسف باشا  
فدخل الامير بشير مع سليمان باشا الى دمشق واستلمها المدينة

ونقلب الوزراء على دمشق حتى صارت ولايتها لدرويش باشا وولاية عكا  
لعبد الله باشا الخزندار فجرت وحشة بينهما لان درويش باشا كان يدعي بانه والي  
دمشق وصيدا وعبد الله باشا كان يمضي بانه والي جميع سوريا وكانت نتيجة هذه  
المباينة انقطاع المواصلات والاستعداد للحرب فطلب عبد الله باشا مساعدة

الامير بشير فنه بالجنود اللبنانيين . واما الدولة العلية فاذا كانت ترغب في اذلال عبد الله باشا بعثت باوامرها الى والي حلب ان يساعد درويش باشا والي دمشق على انه سبق فتوح الحرب ورود الامر لوالي حلب فسارت جنود عبد الله باشا وجنود لبنان مع الامير بشير وولده الامير خليل وهزموا عساكر دمشق التي خرجت للقاءهم ونقدوا نحو قرية المنقة فكانت المدافع تطلق عليهم كراتها والرصاص يطر فوقهم فثبت رجال الامير بشير بالتزال ونقدوا رغما عن نيران الاعداء وبعد معاناة المتاعب الكلية تمكنوا من الاقتراب من حيطان قرية المنقة وتسلفوا عليها واشعلوا فيها النار والقتال مستمر فلما انظر خيالة عسكر دمشق دخان المنقة مرتفعا وخيالة عسكر عكا تضايقهم والرصاص من مشاتل يهلك رجالهم وخيولهم ولوا منكسرين كما ولت عساكر المشاة من داخل القرية فتبعهم عسكر عكا الى قرب دمشق فالتزم بعضهم ان يلقوا انفسهم في المياه طائبا للنجاة واما الامير فلم يسمح بدخول عسكره الى دمشق خوفا عليها من النهب فرجع بالعسكر واقام به في سهل المنقة . اما قتلى عسكر دمشق فكانوا ينيفون على الالف ومئتي نفس على ما قيل وقتلى عسكر عكا وجماعة الامير نحو ٥٠ نفرا . ولما راى درويش باشا انكسار عساكره تحصن بقلعة دمشق ولبث بها ينتظر قدوم النجدة عليه من والي حلب وادنة فلما عرف الامير بشير بان النجدة آتية بسرعة وان الدولة العلية قد صدرت امرها بتولية درويش باشا على دمشق وعكا وانها قد عزلت عبد الله باشا عن ولاية عكا رحل بجنوده بعد ان ارسل وخاطب مصطفى باشا والي حلب خطابا لطيفا وقد جرت هذه الحوادث المعروفة بوقعة المنقة سنة ١٨٢١ م الموافقة سنة ١٢٣٥ هـ ولم يزل قوم من الذين عاينوها احياء (١)

(١) انه في كل هذه المدة لم يكن راحة لابناء السبيل في دمشق لان تعديات المجدية كانت كثيرة لعدم خضوعها للنظام واذا كان اصحابها اولو السطوة لا يسالون عما يفعلون دخل في سلكها كثير من الاهالي ثم انقسمت المدينة الى حزبين حزب انكشاري وحزب

وسنة ١٢٤٧ هـ الموافقة ١٨٣١ م ابتدأت الحوادث المهمة والانقلابات العظيمة في سوريا وكانت نتيجة انتقال البلاد الى حكومة مصر وادخال انوار التمدن اليها وكان في هذه السنة والى على دمشق اسمعيل سليم باشا كان قبلاً صدرًا اعظم واشترك في اهلاك الانكشارية في الاستانة وتنظيم العسكر الجديد فهذا الوالي احدث في دمشق ضريبة طفيفة واجبر الاهالي على دفعها للخرينة وفرضها على الخازن والدكاكين وغيرها وحيث لم يسبق لاهالي دمشق عادة ان يعطوا شيئاً عن ذلك حتى ولا عن دكاكينهم وبساتينهم نادوا على واليهم بالعصيان وقصدوا الايقاع به . والذي زاد جراًتهم هو ان هذا الوالي عندما اتى دمشق اتى بعسكر منظم فظنوا ان قصده الايقاع بالانكشارية فخاف القوم العاقبة فقصدوا ان يفطروا به قبل ان يتمشى بهم (١)

ولما ثار الاهالي على سليم باشا اخذوا يضربون الطبول الكبيرة ويطوفون في انحاء المدينة ولما عرف سليم باشا بان لا بد من الايقاع به دخل القلعة مع قبيصة قولي وكانت العداوة بينها عظيمة وشديدة حتى انه لم يمض يوم الا وتحدث فيه مشاجرة وفي بعض الاحيان كانت تغلق المحوانيت ويجري الدم بين النافرين واحياناً كانوا يخرجون احياء برمتها وكانت التعديات على اهل العرض والذمة كثيرة جداً وكانت المرأة الحسناء لا تجسر ان تخرج من بيتها بدون ان يجرسها حارس قوي وان لم يكن حارس فتلتزم ان تلبس ملابس رثة وتخفي ظهرها ليظنها من براها حينزبوتاً وكان كل صاحب مهنة يصحب اسلحته معه الى محل عمله ليكون على استعداد حتى اذا جدَّ شرٌّ ينضم الى حزبه وكان اهل الذمة بحالة يرثى لها وكثيراً ما وقعت التعديات عليهم وكانوا يتكيسون باصحاب السطوة من المسلمين لصيانة انفسهم اما الحكومة فكانت بيد رجل يجلس بباب السرايا بسموته تفكجي باشي فكان يقضي ويمضي بحسب امباله فمن شاء ظلم ومن شاء رحم غير مختشـ لوم لائم وقد قلت بضاعة المعارف لرواج بضاعة السيوف والعصي

(١) لم يكن للدولة العثمانية وقتئذ مكوس على دمشق سوى مال الجمارك على الداخل اليها من خارج اية دمشق لا على الصادر منها ويبلغ دخل ذلك نحو الفئ كيس سنوياً وكان لها على النصارى واليهود مال جزية الراس يزيد وينقص بحسب عدد الاشخاص ومال غناب الكنائس واما المسلمون فلا يدفعون شيئاً البتة ومجموع الدخل لم يكن يتيف على ٢٢٠٠ كيس منها تعاضم

فرقة من جنوده والباقون لبشوا خارجها لعدم وجود علف لهم ولدوابهم داخل القلعة واشتعلت نيران الحرب ففاز الاهالي على العساكر الذين خارج القلعة وقتلوا اكثرهم والتجأ الباقيون مع احد ضباط الباشا الاشداء المسى قاضي قران الى الجامع المعلق قرب المناخلة وكانوا يحاصرون به وسليم باشا يطلق الكرات على المدينة من ابراج القلعة واخيراً تقدم الاهالي واخربوا السوق الجديد واقاموا مناريسهم وشددوا الحصار واخربوا جانباً من سور القلعة الجنوبي ما يلي الغرب والباشا ثبت في الحصار ولكن لما نفذ ما عنده من المؤونة اضطر الى اكل الدواب فنقدت بدون ان يرى نافذة للفرج فاضطر الى التسليم وطلب التماين من اهل البلد فامنوه فخرج من القلعة الى بيت في العسرونية على انه بينما كان مطمئناً هاج عليه الاهالي ثانية مدعين بانه عامل على مكينة لهم فدافع عن نفسه اشد دفاع واخيراً تقبوا سفن المحل الذي كان فيه والقوا عليه النار فاحرقوا واخذوا جثته وعرضوها للناس فرجة

اما قاضي قران فبعد دفاع عظيم تمكن من النجاة هو ومن معه وفر سالمًا وعند حدوث هذه الحوادث وقع الخوف على النصارى من تعديات جهالة المسلمين . ولكن علي اغا الخزن اكبتي الذي كان من ذوي الباس والسطوة والبعد عن التعصب وهو من اكبر اغوات دمشق اخذ على نفسه صيانة النصارى واليهود من تعديات الاسافل فصانهم وحفظهم بحيث لم يلحق باحد منهم ضرر ولما قتل سليم باشا اجتمع الاهالي واقاموا حكومة موقفة واخذوا يتوقعون بطش الدولة بهم ولكن لحسن حظهم بلغ الدولة تقدم ابراهيم باشا في سوريا فصرفت نظرها عنهم واعدت الجيوش التي هيأتها للانتقام منهم لمحاربتهم وارسلت والياً على دمشق اسمه علو باشا فزال الخوف والهلع من قلوب الاهالي

وبينما كان اهالي دمشق مشتغلين مع سليم باشا كان ابراهيم باشا بن محمد علي باشا يجارب عكا ولما انتهى منها وساق عبد الله باشا اسيراً الى مصر توجه مجنوده مع الامير بشير الشهابي وعساكر لبنان للاستيلاء على دمشق واتوا

## وعسكروا في داريا

واما علو باشا والي دمشق فلما عرف بقدوم ابراهيم باشا عليه خرج من دمشق بعشرة آلاف مقاتل من الدماشقة والاكرد فالتقاء ابراهيم باشا ووجه عرب الهنادي على خيالة الاكرد واصدر امره لعساكر النظام ان تقابل جموع العساكر الدمشقية وتطلق البنادق عليها في الجو . فلما التقى العسكران واطلق جنود ابراهيم باشا نارا دائمة جزع الدماشقة لذلك وخافوا لانهم لم يعمدوا شيئا مثل هذا من ذي قبل اما الهنادي فتبعوا الاكرد وقتلوا كل من لحقوه منهم . وفي المساء عقد الدمشقيون مجلسا كبيرا مؤلفا من وجوه الاهالي فقرروا انهم يقررون تسليم المدينة لابراهيم باشا فارسلوا اليه رهطا من جنانهم علي آغا عرمان متسلم القلعة وطلبوا منه الامان فامنعهم فسلموه مفاتيح المدينة ورجعوا وفي اليوم الثاني دخل ابراهيم باشا بمجنوده المدينة من بوابة الله ومعه الامير بشير والامير خليل ولم يوقع باحد ضررا

واقام ابراهيم باشا بدمشق الى ٥ صفر ثم سافر نحو حمص واخذ معه بعض اعيان المدينة وترك بها المعلم بطرس كرامة لترتيب مجلس الشورى ولما تمكن ابراهيم باشا من فتح سوريا جعل دمشق عاصمتها واقام فيها مجالس القضاء وجعل على ولايتها شريف باشا المصري وكان من مساعديه بحري بك وقد كان الاجانب يمنعون قبلا عن الدخول الى دمشق ولكن لما تولى البلاد ابراهيم باشا اخذ يتقاطر السياح اليها . وفي ايامه اناها اول قنصل اجنبي وكان انكليزيا ورفع الراية الانكليزية فوق بيته واتخذ ترجانا له المرحوم نعمة الحضيرية وهو اول ترجان للاجانب في دمشق وكان رحمه الله من اصحاب الوجاهة والذكاء والفني بين المسيحيين وله شهرة في التقوى وحسن الادارة وقد توفي سنة ١٨٢٨ بعد ان اقام بخدمة بامانة وجد . ومن ثم اخذ يتقاطر قناصل الدول والتجار ويأتون بالبضائع الافرنجية ويبيعونها بدون ان يصادفوا معارضة . ودامت حكومة ابراهيم باشا في دمشق الى سنة ١٨٤٠ م . وفي تلك

السنة انت مراكب الدول المتحدة واخذت عكا عنوة بعد ان حاربتها ثلث ساعات فقط فالتزم ابراهيم باشا ان يترك سوريا للدولة العلية فخرج منها وسار الى مصر برا عن طريق العريش. ويوم خرج من دمشق قتل علي اغا الخزن اكتبى وغيره من الاعيان. ولا يلقى بالمؤرخ ان يتغاضى عن ذكر ما اجراه ابراهيم باشا من الاصلاحات في سوريا فانه اجتهد بامر تعميم زراعة توت الحرير ونشط الصنائع وسعى في ترويج التجارة واوجد الامن في الطرقات وقرر حق التملك ومنع الرشوة والمحاباة وكان يرسل ماموريه الى جهات سوريا ليجهروا الاهالي الذين كانوا قد نسوا الاعمال الزراعية حتى يزرعوا اراضيهم وادخل في البلاد زرع الارز والنبيل وادخل دودة القز الى غير ذلك من المآثر الحسنة

وبعد ان رحل ابراهيم باشا عن سوريا اخذت الدولة العلية ترسل ولايتها الى دمشق كجاري عاديها فارسلت اولاً عابو باشا المار ذكره وكان السنيور وود قنصل دولة انكلترا الفخيمة رقيباً على اعماله وكان حسن التدبير والسياسة وعلى جانب عظيم من الدعة واللفظ والاستقامة فجذب القلوب اليه ونفذ كلمته وحصل على اعتبار جميع الناس على اختلاف مذاهبهم. وقد انتفعت البلاد به. وفي تموز سنة ١٨٥٢ اتى دمشق الهواء الاصفر من جهات الحجاز وهو اول هواء اصفر حدث بهذه المدينة فات به نحو ٢٠ الف نفس وكان وقتئذ صوم رمضان عند المسلمين. ولم نأخذ الكرتينات لانها لم تكن معروفة في سوريا

وسنة ١٨٥٤ انتشبت الحرب بين الدولة العلية بالاشتراك مع الدول المتحدة والروسية فأتى الانكليز واخذوا يعينون اقواماً من دمشق للخدمة فانتظم بجند متهم كثير من اطعمهم بالاجور الزائفة. (في اواخر هذه السنة ولد مؤلف هذا الكتاب في مدينة دمشق). وفي مدة هذه الحرب التي انتهت في سنة ١٨٥٦ بعهدة باريز راجت الاشغال بدمشق واي رواج وكثر ربح الاهالي والمرجح ان ذلك من المال الذي صرفته دولتنا فرنسا وانكلترا في المالك العثمانية وبعد انتهاء الحرب بين الدول وروسيا حدث بين مسيحيي دمشق حادث

مزعج اشغل افكار مسيحي سوريا اجمع وذلك ان البطريرك اكليمندوس الروم الكاثوليكي اعلن وجوب انتقال حساب كنيسته الشرقي الى الحساب الغربي فهذا الانتقال جعل شعباً في الشعب واحداث اموراً مهمة ليس من متعلقات كتابنا هذا البحث فيها ودامت المجادلات والمناقشات الى سنة ١٨٦٠ م حيثما ثارت الفتنة في جبل لبنان بين الدروز والنصارى وامتدت شرارتها الى دمشق وجرى بها ما جرى من الفتك الذريع بالنصارى وهي المعروفة بحادثة ستين ولي في ذلك رسالة وافية سانشرها اذا وفق المولى

وفي اليوم الثامن من الحادثة اتى معمر باشا والياً على دمشق فارسل المنادين بنادون بالامان ومنع التعدي فتمدت الفتنة ورجع كل من الثائرين الى محله وبعد ايام حضر فواد باشا ما موراً مفوضاً من قبل الدولة لاصلاح احوال سوريا بعد ان حضرت مراكب الدول العظيمة الى بيروت لصيانة النصارى وقصاص المتعدين فاتي دمشق حالاً وارسل احمد باشا ( الذي كان على دمشق منذ الحادثة ) الى الاستانة . ثم اعيد الى دمشق حالاً وقتلوه فيها باطلاق الرصاص وقتلوه معه الفوائد الذي حضر مذبحة نصارى حاصبيا والبكباشي الذي حضر مذبحة نصارى راشيا

وحال وصول فواد باشا الى دمشق دخل القلعة ونظر النصارى المصابين جوعاً عراة بحالة تفتت الاكباد وحرارة الشمس تفعل بهم نهارة وبرد الليل ليلاً فائربه منظرهم المحزن وابكاه فامر لهم بمعينات يومية لسد جوعهم وبأكسية لستر اجسامهم واخذ يلاطفهم بكلام عمومي ويعدهم بتحصيل حقوقهم ومقاصد المتعدين عليهم

وفي اليوم الثاني اصدر اوامره المشددة بجمع مسلوبات النصارى فكانت تجمع بسرعة على انه لم يصرح بها بترتيب اذ لم تقيد بدفاتر فلم يصل منها الا ما قل واما الجواهر والحلى الثمينة فالبعض ممن نهبها حرزوا عليها واخفوها والبعض باعوها لليهود بالنخس الاثمان . ثم سمح للنصارى بهاجرة الشام فرحل كثيرون



منهم الى بيروت وغيرها من الاساكل وافرج لمن بقي منهم في دمشق ما يلزم من بيوت المسلمين واسكنهم فيها وكان خرجهم من خزينه الحكومة بانصال وقد وردت لهم مساعدات كثيرة من الحسينيين في اوروبا واميركا  
ثم انتخب فواد باشا مجلساً للفحص عن قاموا بالثورة فحكم المجلس على بعض من اشتركوا في الحادثة بالقتل والنفي فشتم نحو سبعين رجلاً وقتل بالرصاص مئة واحد عشر رجلاً ونفي بعض الاعيان والعلماء والوجوه ونحو اربعة الاف نفس من العوام ومن كان منهم شاباً ادخل بالسلك العسكري  
وبعد ان انتهت امور جبل لبنان على الوجه الذي نراه عليه الآن وراقت الاحوال في دمشق وانعم على النصارى بتعويضات عن مسلوباتهم ومخروقاتهم رجع فواد باشا الى الاسنانة وصار صدراً اعظم وانصرف الفرنسيون ومعتمدو الدول وبوارجهم من بيروت فاخذ المهاجرون من دمشق يرجعون اليها شيئاً فشيئاً على انه قد استوطن منهم كثيرون في بيروت ومصر والاسكندرية ولا يزالون هناك. ثم اخذ نصارى دمشق يبنون كنائسهم ودورهم ودكاكينهم ولم تمض بضعة سنين الا اضمت احياءهم عامرة. وقد ارتفعت اجور البنائين ومن لم تعلق بالبناء حتى بلغت اجرة العامل خمسين غرشاً يومياً هذا فضلاً عن ارتفاع اثمان مواد البناء فلحق بالنصارى اضرار بليغة بسبب ذلك

وخلف معمر باشا في ولاية دمشق المرحوم شرواني باشا الذي كان في مجلس التحقيقات عقب حادثة دمشق فاحدث تحسينات كثيرة وسنة ١٨٦٤  
تشكلت ولايات المملكة العثمانية فصارت دمشق عاصمة ولاية سوريا ووجهت ولايتها الى مخلص باشا ثم لعنه المرحوم راشد باشا ودام على سوريا ست سنين واجرى بها اصلاحات كثيرة وردع اصحاب التعدي من العربان والنصيرية ودخلت في ايامه المبادئ الماسونية في دمشق (وكان ماسونياً) وراجت اسواق المعارف والآداب وكثرت المدارس والجماعات في بيروت. وفي اول توليه كانت الاعمال رائجة والارباح كثيرة وقد احب الناس حباً شديداً ولم يزالوا



يذكرون أيامه ويتأسفون على قوايتها  
 و سنة ١٨٧١ تولى  
 دمشق صبيح باشا ثم حالت باشا ثم اسعد باشا ثم حمدي باشا ثم ناشد باشا  
 ثم ضيا باشا والي اطنه حالاً وفي غيابه احييت وكالة الولاية لدولتلو عزت باشا  
 مشير العرضي الهايوني الخامس وذلك سنة ١٨٧٧ م وكانت حرب بين الروسية  
 والترك فبرد كثيراً من العساكر من سورية وارسلها الى ساحة القتال ثم  
 عين عمر فوزي باشا والياً ولم يلبث ان طلب الى الاستانة وفي اوائل سنة ١٨٧٨  
 اتى جودت باشا والياً على سوريا وفي تشرين الثاني طلب الى الاستانة فاقيم وزيراً  
 للزراعة واتى مكانه مدحت باشا الوالي الحالي فدخل دمشق يوم الثلاثاء في ٢  
 ك ١ سنة ١٨٧٨ ففرح الناس بقدومه لما سمعوا عنه من الاستقامة والدراية واملوا  
 الاصلاح في ايامه . ومنذ سنة ١٨٦٠ الى الآن اي نهاية سنة ١٨٧٨ احدث  
 بدمشق امور مهمة ففي سنة ١٨٦١ و ١٨٦٢ و ١٨٦٣ كانت الاعمال بهار ايجة  
 والمصنوعات جيدة والذهب كثير بايدي الناس وسنة ١٨٦٤ ذهبا الجراد  
 فاتفق اكثر مزروعاتها ومنذ ذلك الوقت اخذت الاعمال بالتأخر شيئاً فشيئاً  
 والاهالي بالضعف المالي ودخل بينهم روح التفريح فكاد يهلك ثروتهم وفي صيف  
 ١٨٦٥ اتاها الهواء الاصفر فمات به نحو عشرة الاف نفس وسنة ١٨٦٧ الموافقة  
 سنة ١٢٨٧ كان غلاء شديداً وتوقفت الاشغال ودام ذلك الى سنة ١٨٧١ وهبط  
 سعر الحبوب فلحق ضرر عظيم باصحابها وسنة ١٨٧٢ انحبست الامطار فصار غلاء آخر  
 واشتد ضيق الاهالي وفي اذار هطلت الامطار والثلوج فسدت الطرقات واشتد  
 الغلاء حتى بيع جفت الحنطة ( ٢٥ اقة ) بمئة غرش ونيف وكان البعض ياكلون  
 بقول الارض الفقيرهم . وسنة ١٨٧٥ عاودها الهواء الاصفر واستقام شهرين فمات  
 به تسعة آلاف ومئتان منهم ٢٥٠ نسمة من النصاري (واول من مات بهذا الوباء  
 امرأة الخواجه نقولا السبط وكانت من الفريديات بالتهذيب والجمال) . وفي  
 اواخر ايار في تلك السنة هطلت سيول مفعمة فطاف نهر بردى فاقنلع  
 الجسور المتينة وعلت المياه فوق سطح المرجة ذراعاً ونصفاً ودخلت دائرة الحكومة

وسوق الخيل والحمايرية حتى دخلت العمارة فاخذ الصيادون يصيدون الاسماك من اسواق المدينة التي دخلتها المياه . وسنة ١٨٧٦ و ١٨٧٧ اخذت الاحوال تناخرا تآخرا متصلا بسبب الحروب الاهلية وحروب الروس والدولة العلية حيث غاب كثيرون الى ساحة القتال واسباب آخر دعت الى الفقر عدلنا عن ذكرها حيا بالاختصار . سنة ١٨٧٨ كانت بدايتها كالتي قبلها على انه في واسطها وقع الصلح بين العثمانيين والروسين فراجت الاشغال قليلا ثم صار غلا فيبيع جفت المحطة بخمسة وسبعين غرشا والشعير بخمسة وخمسين وكانت الامطار في اولها كثيرة والثلوج متصلة حتى ان الناس لم يروا الشمس مدة شهرين ونصف وقد قال الشيوخ بانهم منذ مدة ابرهيم باشا لم يروا في دمشق امطارا كهذه وفي الربيع انى الجراد فاتلف المزروعات الصيفية واضر بالاشجار ثم تبعه مرض ابوهدلان فافنى الابقار

اما الراحة فسأئت الآن في دمشق والاهالي عائشون بالحببة والالفة مع بعضهم اسفون من جرى حادثة سنة ١٨٦٠ التي سودت تاريخ مدينتهم

### خاتمة مختصرة

خضعت دمشق للسلاطين العثمانيين حتى الآن وأول من دخلت في ملكه السلطان سليم الأول ابن بابزید وهو الذي اخذها من ملوك مصر وبعده السلطان سليمان الثاني ثم بقية السلطين

ولا يخفى انه بعد انحطاط قدر انطاكية العظمى نقل البطارقة الانطاكيون كرسيم الى دمشق سنة ١٥٢٩ وقد استوى على ذلك الكرسي كثير من البطارقة الدمشقيين والحلبيين وغيرهم وفي ايام ولاية ابرهيم باشا على دمشق دخل اليها مرسلو البروتستانت وقد انشأوا فيها وفي قراها عدة مدارس . سنة ١٨٧٢ دخل دمشق الرهبان اليسوعيون واخذوا يشتغلون بنشاطهم المعتمد

## الباب الثاني

في اوصاف دمشق

### فصل

في ابنية دمشق

ابنية هذه المدينة شاهقة ملتصقة بعضها ببعض لا فتحة بين الدار والاخرى حتى كان المدينة بناء واحد

وهذه الابنية التي تشاهدها كابرار عالية مبنية بحجارة بسيطة من وجه الارض الى ما فوقه بثلاث اواربع اذرع وما فوق ذلك من لبن او لبن وخشب وكلها مازورة بطين احمر اوشيد ولا منظر لها من خارج واما من داخل فهي دور فسجية مزخرفة بانواع الزخارف والنقوش وفي صحنها برك منخفضة بالليون وغيره من الاشجار مع كثير من النباتات العطرية ذوات الازهار الجميلة والروائح الذكية . ولنساء دمشق غرام زائد بالازهار فيحرصن عليها الحرص الشديد

ولا تدخل داراً من دور دمشق الا تجد في حجرها فرشاً جميلاً قيمته بحسب اقتدار صاحبه وهو معمول بحسب الطراز الشرقي اي من مقاعد ومساند وسجادات وبسط وما اشبه على انه في السنين المتاخمة فرش بعض الاغنياء بيوتهم بالاثاث الغربي ولكنهم ابقوا في البيت حجرة فرشها شرقي وفي بعض الدور قاعات رفيعة مدهونة باجل الادهان في وسطها برك يجري اليها الماء بانصال وما يزيد دور دمشق حسناً لطف اهلها العجيب وانسهم الغريب فانهم يستقبلون كل من زارهم بالبشاشة والملاطفة والترحاب والدعة ويحفلون به ويعزونه ولا يبدون لديه الا المعروف غنياً كان ام فقيراً ولا سيما اذا كان غريباً عن ديارهم وامصارهم واذا تعرف الغريب باحدهم عرفه بكل اصحابه باقصر وقت فصار كواحد من السكان

اما طراز ترتيب الدور داخلًا في هذه الايام فهو غالبًا ابوان وعلى كلٍّ من جانبيه حجرة وبقية الحجر تقابل بعضها بعضًا وعليها علال لها نوافذ كثيرة يغشاها البلور يسمونها فرنكات وكل دار لا بد لها من صحن وفي بعض الدور اقبية تحت الارض يضعون بها المؤنات

ومن اشهر دور المدينة القديمة دار عبد الله بك العظم واقعة بطرف سوق البزورية الشمالي وهي كبيرة جدًا وتحتوي على اجل النماعات الشرقية وفيها بضع برك واسعة فلما يوجد نظيرها ويقصد هذه الدار اهل السباحة للفرجة . قيل ان بها ثلاث مئة وستين حجرة بين سفلية وعلوية وقد بنيت منذ اكثر من مئة وعشرين سنة

ومن الدور الحديثة في حي النصاري ما بين باب توما وطالع القبة دار حبيب افندي الصباغ بناها المرحوم متري افندي شلموب وتم بناؤها سنة ١٨٦٦ وهي متسعة جدًا مرصوفة بالرخام فيها كثير من الاعمدة المرمرية البيضاء وكثير من التفاصيل والحجر والقاعات الجميلة المزخرفة وحديقتها تحتوي على اجل الازهار قيل ان نفقتها بلغت ٢٦ الف ليرة . ولما توفي بانيها اشتراها حبيب افندي صباغ باربعة آلاف ليرة

ودار المرحوم انطون افندي الشامي وهي اجل واوسع من الاولى تم بناؤها سنة ١٨٦٦ ايضًا وبلغت نفقتها ٢٠ الف ليرة . ولما زار دمشق ولي عهد امبراطور روسيا سنة ١٨٦٩ نزل بها وشهد بانها احسن الدور التي شاهدها بسياحته في المشرق . وموقعها الى الجنوب من الاولى

ودار يوسف افندي عنبر وموقعها في حي المتكئة قال من ساج بلاد سوريا ان ليس لهذه الدار نظير على الاطلاق حتى انه يعز وجود نظيرها في اوربا لانه فضلًا عن اتساعها العظيم وانتظام هندستها وسعة بركها وكثرة مياهها ورصف ارضها بالرخام الملون ترى جدرانها قائمة على كل دوائرها من رخام ملون منقوش باجل النقوش بنوع لم يوجد له مثل في دمشق وخلافها الى ان قال

وهذه الدار تستحق الفرجة وامعان النظر لما بها من دقة صناعة البناء والنقش وانما بنقوشها الكثيرة اشبه بقلعة بعلبك وقال غيره ان دار الخواجه عنبر لى احنوت على عظم الحجارة مع ما بها من غرائب صنعة النقش لساغ لنا القول ان بعلبك جد يد بنيت في عصرنا وقال آخر من لم يمكنه التفرج على نقوش بعلبك الجميلة بقدر ان يستغني عنها بالتفرج على دار الخواجه عنبر . وكان الشروع في بنائها سنة ١٨٦٧ واشتغل بها العملة بضع سنين ولم تكمل بعد لان احوال بانها قد تاخرت وما بني منها كانت نفقته ٤٢ الف ليرة ومواد البناء والاجور رخيصة ولو شرع في بنائها يوم بنيت دار المرحوم انطون الشامي المار ذكرها لكلفت ٩٠ الف ليرة ومن عرف رخص مواد البناء في دمشق ونجس اجور العملة علم حالة الدار التي كلفت تلك المبالغ العظيمة

ودار شمعايا افندي ودار الخواجه اسلامبولي ودار الخواجه ازبونا ولم يصرف على الواحدة منها اقل من ٢٠ الف ليرة وكل هذه الدور بحسب اليهود وقد بنيت بين سنة ١٨٦٥ وسنة ١٨٧٢

ودار سعيد افندي قوتلي بجوار الجامع الاموي من جهة الشمال ودار اخيه مراد افندي بزقاق العواميد نزل بها الكرانديوق نقولا الروسي وشهد بها ما شهد ولي عهد المانيا بدار الشامي . ودار حسن آغا البارودي ودار سعادة محمد سعيد باشا وكل هذه حديثة العهد انفق عليها المبالغ العظيمة ويوجد دور كثيرة معتبرة اعرضنا عن ذكرها اكتفاء بالاشهر

وكان عدد دور دمشق بالتقرير الرسمي سنة ١٨٧١ م الموافقة سنة ١٢٨٨ هـ نحو ١٤٦٩٦ دارا لكل الطوائف

### اسواق دمشق

اسواق دمشق كثيرة العدد وهي على نوعين مجموعة ومتفرقة وكلها تحتوي على ٦٩٠٠ دكان اما الاسواق المجموعة فيطلق عليها اسم المدينة وفيها اصحاب

التجارة وارباب البيع والشراء الاغنياء وتباع بها الاقمشة والبضائع الثمينة وغيرها  
وهي اولاً سوق العلوية يعملون بها العلب الخشبية وما اشبهها (٢) سوق الدقاقين  
وبها يدقون الاقمشة الحريرية (٣) سوق البرورية وهي سوق العطارين تباع بها  
السكاكر والمربيات والحلويات وهي سوق جميلة مرتبة (٤) سوق الحبالين يباع  
فيها المرس والخيطان والحبال (٥) سوق اليعينية تباع فيها العبي (٦) سوق  
الجمقي ويقال لها السوق الطويلة لطولها وهي جزء من الطريق المستقيم القديم  
وبها تباع الدما والعبي والاموال المانيفاتورة التي يستعملها الفلاحون (٧) سوق  
القطن وبها يباع القطن والغزل عمل البلاد . وكل هذه الاسواق الا سوق  
البرورية على خط واحد ممتد من الشرق الى الغرب (٨) سوق باب الجابية  
وفيها تباع العطار (٩) سوق السلاح ويقال لها سوق الثمن ايضاً (١٠) سوق  
العقادين وكان فيها عقادون فقط واما الآن ففيها صاغة ايضاً (١١) سوق  
الصاغة وهي سوق على حداثها متصلة بالعقادين ولها اربعة ابواب ودكاكينها  
مفصول بعضها عن بعض بالواح خشبية فقط (١٢) سوق القباقيب وبها يعملون  
القباقيب والصناديق والصواني الجميلة المطعمة بالصدف وهذه السوق تمتاز  
عن غيرها بكون سقفها معقوداً بالبحجارة (١٣) سوق الخراطين (١٤) سوق  
النوافين وبها تباع الاحذية العربية (١٥) سوق الحرير وكان يقيم فيها  
باعة الحرير واما الآن ففيها عملة الكنادر وباعة المانيفاتورة (١٦) سوق القليجية  
(١٧) سوق النورية ويقال لها سوق الغزولية ايضاً (١٨) سوق الخياطين وبها  
باعة الاجواخ والمنسوجات وغيرهم (١٩) سوق باب البريد وهي اجمل اسواق  
المدينة كلها واحسنها وبها تباع منسوجات هذه البلاد ومنسوجات بلاد الافرنج  
القيمة ولا تخلو من مئات بل من الوف من الناس وفي وسطها قبة شاهقة قائمة على  
اعدة عظيمة عليها كتابات كثيرة بالعربية والكوفية ومن جملتها هذان البيتان  
عرج ركابك عن دمشق فانها بلد نذل لها الاسود وتخضع  
ما بين جانيها وباب بريدها قمر يغيب والفت بدر يطلع

(٢٠) سوق العصرية فيها تباع الاواني البلورية والخزفية وهي مكشوفة لا سقف لها (٢١) سوق باب القاعة مكشوفة ايضاً (٢٢) السوق الجديدة وهي مشهورة كباب البريد وبها كثيرون من باعة الجواهر ومن يخيطنون الملابس الافرنجية وغير ذلك (٢٣) سوق الاروام وهي سوق الدالين (٢٤) سوق النسوان وهي جزء من سوق الاروام (٢٥) سوق القيمة ويباع فيها النحاس المستعمل وغير المستعمل والاثاث المستعمل والاسلحة وغير ذلك (٢٦) سوق السروجية وتعمل بها ادوات الخيل (٢٧) سوق الزرابية وقد احترقت منذ عشرة سنين الى الآن اربع دفعات (٢٨) سوق الدرويشية وهي ممتدة من راس سوق الاروام الى باب الجابية جنوباً (٢٩) سوق السنانية وبها قوم يعملون العلب وغيرهم تجالس وصباغون (٣٠) سوق الارز وهي سوق صغيرة متصلة بالبنورية

هذه هي الاسواق المجتمعة واما المتفرقة فكثيرة جداً لانه لا بد من سوق او اكثر بكل حي كبير اكان ام صغيراً ومن هذه الاسواق ما هو مجموع او متصل بعضها ببعض ايضاً كسوق علي باشا الجديدة تم بناؤها منذ اربع سنين وفي راسها الغربي قراءة خانة وهي الوحيدة في دمشق وسوق الخيل وسوق الحبال وسوق الخضروية تباع فيها الخضرة والفواكه بالجملة وسوق الحمير وسوق الحمايرية وبها يعملون الحماير والصناديق البسيطة للفواكه وسوق المناخية والبوابجية وكل هذه متصلة مشهورة وسوق العمارة وهي سوق طويلة مشهورة تباع فيها لوازم القوت وغير هذه الاسواق مما يطول شرحه وفي راس سوق السنانية الجنوبي سوق تجتمع فيها الوف من الاغنام كل يوم باكرًا فياتي الجزارون ويشتررون لوازم يومهم ويمتد من راس هذه السوق الجنوبي طريق متسع مستقيم طوله نحو ميلين يخترق الميدان من الشمال الى الجنوب وعلى جانبيه دكاكين وقهاوى وحواصل الحطة وهذا الطريق مكشوف وكان مختلف العرض وغير مرتب وفي ايام ولاية المرحوم راشد باشا تحسن وصار صالحاً لسيار المركبات وزرع على جانبيه اشجار من الازدرخت على بعد متناسب ولعدم الاعناء بهذه المغروسات يبست ولم يبق منها الا بقية قليلة

جدًا وعرض هذا الطريق بنيف على خمسين قدمًا ففي الوسط طريق للعربات والدواب وعلى جانبيها رصيفان من حجارة عرض كلٍّ منهما عشر أقدام وهما لسلوك الناس وبين كل رصيف والطريق الوسطى قناة صغيرة مكشوفة علمت لجر الماء صيفًا لرش الطريق الوسطى ولسير الماء شتاءً إلى البوابع ولو اعتنى بتلك الأغراس بعد راشد باشا لأضفى الميدان من أحسن أقسام المدينة واجملها وكل الأسواق التي يطلق عليها اسم المدينة مستقيمة عريضة جميلة مرتبة لا ترى الشمس في الصيف ولا الأمطار في الشتاء لأنها مسقوفة إلا ما استثنيناهُ وكل يوم يرى فيها الوف من الرجال والنساء للبيع والشراء وفي أيام الأعياد الشهيرة تغص تلك الأسواق بمجماهير الناس وارض هذه الأسواق كانت من قبل مرصوفة بحجارة على أنه لتمادي الأيام تغطت بتراب ولكثرة رش المياه عليها صيفًا وتواصل دوس الأقدام صار كبلال لا يصدر عنه الغبار فلذلك ترى البضائع دائمًا نظيفة وقبل سنة ١٨٦٣ كانت أسواق المدينة ضيقة حيث كان لكل دكان مصطبة امامه وفي السنة المذكورة اعتنى المرحوم شرواني باشا بتنظيم طرقات دمشق وتحسينها ورصفها بالحجارة على طراز جديد فاقطع تلك المصاطب من امام الدكاكين فعرضت الأسواق وتحسن منظرها وما بقي قابل الإصلاح اتمه المرحوم راشد باشا

ولما اصلى شرواني باشا الطريق خارج المدينة من جهة مسجد القصب نقش تاريخ ذلك على سبيل بين مسجد القصب و برج الروس وقد اثبتناه هنا وهو

بني طرق الهدى رشدي البرايا	وزير البس الدنيا جالا
قدارك جلقًا من بعد ضعف	فنالت من عدالتهم اعتدالا
وآلف مجلس التحسين نظامًا	فعمم برفعه الشام ارتجالا
وكلف صالح الافعال سعيًا	بصالحها فكان الاسم فالالا
فجدد عندما التاريخ حيا	سبيلًا قد جرى عذابًا زلالا



اما دكاكين المدينة فكلها عقود وعملت هكذا حذرًا من الحريق وطرازها شرقي على انه قد عمل بعضها يوم تصلحت الاسواق بحسب طراز الافرنج. واسقفه الاسواق شاهقة وكلها جملونات خشبية (الأسواق القباقيب) وفي اسواق المدينة كثير من الحمامات والحمامات والجوامع وقليل من القهاوي

### كنائس دمشق واديرتها

لكل طائفة من طوائف النصارى في دمشق كنيسة او اكثر وكلها (الا كنائس الميدان) تجددت بعد سنة ١٨٦٠ وقد كانت اكثرها قبل الحادثة عامراً مشيداً وما لم يكن موجوداً انشئ بعدها فلطائفة الروم الارثوذكس ثلث كنائس شتان في المدينة وواحدة في الميدان فالاولى الكنيسة الكبيرة مبنية على اسم مريم العذراء وتعرف بالكنيسة المريمية وهي قديمة العهد يظن بان اسمها وضعت منذ ايام ارخاد يوس قيصر المار ذكره وقد كانت عظيمة ولما فتح المسلمون دمشق كانت من القسم الذي استولى عليه خالد بن الوليد بالسيف فاخذها المسلمون واهلواها فخربت ولما تولى الخلافة الوليد بن عبد الملك الاموي كان يلاصق الجامع الاموي كنيسة على اسم مار يوحنا فاخذها من النصارى و اضافها الى الجامع ولما تولى الخلافة عمر بن عبد العزيز استدعى النصارى اليه ان يعرضهم معبدًا عوضاً عن المأخوذ منهم فعرضهم بالكنيسة المريمية فعمروها عمارة عظيمة و بقيت هكذا الى ٢٧ رمضان سنة ٦٥٨ هـ اذ اخرجها المسلمون عند ما ثاروا على النصارى وبعد مدة استأذن النصارى واعادوها كما كانت ثم في سنة ١٤٠٠ م اخرجها تيمور كغيرها من عمارات المدينة ثم ارجعت وكانت مبنية من حجارة كبيرة على غاية من المتانة (ولها اقبية كبيرة تحت الارض قتل بها سنة ١٨٦٠ عدد وافر من الذين التجأوا اليها) وكانت تقسم الى كنيستين الاولى على اسم السيدة وبها ايقونة جميلة يسمونها المسكوبية والثانية كنيسة مار نقولا وسنة ١٨٦٠ احترقت الكنيسة المريمية وخربت خراباً تاماً سنة ١٨٦١ شرعوا في تجديدها و عملوها كنيسة واحدة

يبلغ طولها نحو ٧٠ ذراعاً وعرضها نحو أربعين وقد اعشنوا ببنائها فانتهت من اجل  
كنائس سوريا ومصر . والثانية كنيسة مار يوحنا الدمشقي وهي على بعد  
قليل من الاولى الى جهة الشمال الشرقي وموقعها في الاسمية بناها المرحوم المطران  
ايوانيكوس المساميري الدمشقي بامداد روسيا غنيب حادثة سنة ١٨٦٠ على  
اسم مار يوحنا الدمشقي وقد كانت قبلاً داراً لقسلا توريوسيا ولما ارتد بانها  
الى الكنيسة الكاثوليكية التي خرج منها استرجعها الروم بامر الباب العالي بهمة  
المرحوم انطون افندي اللاذقاني وغيره وكان ذلك بعد تكريسها بوقت قصير  
وهي كنيسة صغيرة بلاصقها مدرسة لطائفة الروم الارثوذكس بناها غبطة  
البطريرك ابروئيموس الحالي اما كنيسة الميدان فموقعها في القرشي ثم  
بناها في اواخر سنة ١٨٦٢ وهي كنيسة صغيرة وفيها مدرسة للذكور  
وللكاثوليك ثلث كنائس واحدة في المدينة وثلثان في الميدان اما كنيسة  
المدينة فكبيرة وموقعها في حارة الزيتون بجانب السور الى الجنوب الغربي عن  
الباب الشرقي كانت قديماً معبداً او ملكاً لليهود الفرائين الذين انقرضوا من  
دمشق ثم اشتراها الكاثوليك وفي ايام ابراهيم باشا المصري ابن محمد علي وضع  
اسمها المرحوم البطريرك مكسيموس مظلوم بمساحة بحري بلس وكان بناؤها  
بين سنة ١٨٢٢ وسنة ١٨٤٠ م على اسم السيكة وسنة ١٨٦٠ احترقت ثم جددوها  
فصارت احسن مما كانت وهي ككنيسة الروم في الاتساع او اصغر منها قليلاً على  
انها اشد متانة وقوة وقد أنفق على بنائها مال كثير قيل بانه ثلاثون الف ليرة .  
ومن الذين اسعفوا ببنائها الاسعاف الزائد المرحومان متري شلوب وانطون  
الشماعي ولها قبة شاهقة جداً وبجانب الكنيسة دار البطريركخانه وسنة ١٨٧٢ انشأ  
غبطة البطريرك غريغوريوس باحدي زوايا دار الكنيسة من الشرق مدرسة  
متقنة البناء لذكور طائفتهم وفي دائرة هذه الكنيسة حديقة واسعة جميلة  
واما كنيسة الميدان فالاولى في محلة باب المصلى على اسم القديس جاورجيوس  
والثانية في القرشي على اسم سيكة النياح وهما صغيرتان بناها المرحوم البطريرك

مكسيوس ايضاً بعد بنائه الاول ببضع سنين

وللسريان الكاثوليك كنيسة على اسم مار موسى الحبشي واقعة على الطريق السلطاني الى الغرب عن الباب الشرقي على بعد قليل منه وهي صغيرة جميلة وبناؤها مدرسة وبطركخانة احترقت سنة ١٨٦٠ وتجدد بناؤها بمساعي المرحوم المطران يعقوب الريحاني مطران تلك الطائفة

وكنيسة مار سركيس واقعة بجانب الباب الشرقي بلصق السور مخصصة بطائفة الارمن القدم وهي قديمة العهد جداً احترقت سنة ١٨٦٠ ثم تجددت وفي دائرتها مدرسة صغيرة لذكور تلك الطائفة وبقرتها بيت يسكنه مرتببت الطائفة

وكنيسة السريان اليعقوبيين موقعها في حارة حنانيا بالقرب من الباب الشرقي وهي كنيسة صغيرة وقد جددت سنة ١٨٦٠ على اسم القديس جاورجيوس وكنيسة الارمن الكاثوليك واقعة امام دير الرهبان العازريين من جهة الشرق وهي صغيرة جداً وقد انشئت بعد سنة ١٨٦٠ على اسم القديس غريغوريوس وكان مكانها فرن وقد اخبأ فيه المؤلف في اول يوم من حادثة ٦٠ والطائفة البروتستانتية كنيسة تان بنت الاولى منها مسر موط الانكليزية سنة

١٨٦٨ . وبنيت الثانية سنة ١٨٦٤ بجهة القس يوحنا كروفورد الاميركاني والقس رويصن الانكليزي وفي دائرتها مدرسة للذكور . وفي حنانيا كنيسة

صغيرة على اسم القديس حنانيا يقال بانها في المحل الذي كان به بيت حنانيا اما اديرة دمشق فجميعها مخصصة بالطوائف الباباوية وكلها تحتوي على

كنائس شهيرة حسنة

اولها دير الابهاء العازريين موقعة بين داري الشامي وشهبوب وهذا الدير متسع مستطيل يمتد من الشمال الى الجنوب ويسمى دير اليسوعيين ايضاً وقد كان صغيراً ومنذ ٢٥ سنة بوشر بتوسيعه وبنائه بناءً متيناً فتم في سنة ١٨٦٠ فدهم الحريق وكان فيه مدرسة للذكور واخرى للاناث وفي دائرته طبيب يعالج مجاناً كل من ياتيه من اي طائفة كانت وصيدليته تعطي الادوية مجاناً ايضاً وعند

تجدد بعد سنة ١٨٦٠ زيد اتساعاً من الجهة الجنوبية وتحسنت كنيسة كثيراً فصارت اجمل مما كانت قبلاً وهندستها بحسب طراز كنائس المغرب ومحاربا متجه الى الغرب وهذا الدير يقسم قسمين قسم للراهبات وفيه مدرسة البنات وقسم للرهبان وفيه مدرسة يومية للصبيان. وراهبان هذا الدير وراهباته الاعضاء الزائد في تربية الاولاد ولا سيما الايتام هذا فضلاً عما لهم من الابادي البيضاء في عمل الخير لانهم فضلاً عن فضائلهم التي ظهرت لحد الآن دون ان يقدر المنتقد ان يرى فيهم بمكبرته عبيداً تراهم يبذلون الجهد الجهد والكد الاكيد في ايام الوبئة والامراض الفتالة في خدمة المرضى والمصابين بنوع يحمل على التعجب والتعجب ويجبر المؤرخ ان يذكر ذلك اثلاً يضيع ذكر المحسنين وقد ذكرت ما ذكرته شهادة الحق واجابة لدواعي الذمة

ودير الاء الفرنسي سكانيين وموقعة الى الشمال من سابقه على بعد قليل وقد تأسس بحسب ما قيل من نحو ٣٢٥ سنة وتجدد عقب سنة ١٨٦٠ بعد ان اصابه بما اصاب غيره فانتسعت دائرته وتحسنت كنيسة المعقودة بالحجارة تحسناً مهماً واضعاً لها قبة شاهقة العلو في راسها صليب نحاسي كبير. وفي هذا الدير دائرة للرهبان ومدرسة بسيطة وقد انفقوا على بنائه ١٢ الف ليرة على ما قيل ودير مار انطونيوس وهو مقابل الذي قبله من جهة الشمال ويخص بالطائفة المارونية وقد احترق سنة ١٨٦٠ وتجدد بعدها وكنيسة متوسطة الاتساع وهي على اسم القديس انطونيوس البادواني وفي هذا الدير راهبان احدهما الاب الشهير الخوري يوسف كرم

وفي الصالحية كنيسة صغيرة تخص طائفة السريان الكاثوليك وهي حديثة ايضاً. وعلى هذا النمط تكون كنائس النصارى في دمشق سبعة عشر كنيسة اما كنائس اليهود فكثيرة جداً حتى يكاد يوجد في بيت كل غني حجرة كبيرة مفرزة للعبادة العمومية واما الكنائس العامة فعشرة أشهرها كنيس سوق الجمعة

## جوامع دمشق

الجوامع في دمشق كثيرة العدد ومتفرقة في كل انحاء المدينة وتبلغ ١٥٣ جامعاً هذا فضلاً عن مقابر الاولياء الشهيرة والمنازل العديدة التي تقام بها الصلاة وإذا قصدنا ذكرها بالتفصيل ضاق عنها هذا الكتاب فنقتصر على ذكر الجوامع الأكثر شهرة واعتباراً وهي

اولاً الجامع الاموي وهو من اكبر جوامع المسلمين واقدمها واشهرها واجملها وانتهى بناه امير المؤمنين ابن عبد الملك ابن مروان كما تقدم وذلك بين سنة ١٨٩ و ٩٦ هـ وجمع اليه اشهر الصناع من مملكة المتسعة واتاه باثني عشر الف صانع من بلاد الروم ايضاً فاني عظيمًا جميلًا متقنًا بالنقوش الحسنة والفسيفساء البلورية المدهونة بالوان الدهان الجميلة وانفق عليه مالا جزيلاً لا يقل عن مئتين وخمسين الف ليرة

وكان في مكان هذا الجامع هيكل عظيم في ايام الاراميين على اسم الهام رامون وكان لذلك الهيكل مذبح جميل امر آحاز ملك يهوذا بان يعمل مثله في هيكل سليمان في اورشليم. ثم اتخذ اليونانيون معبداً لآلهتهم وكذا الرومانيون وفي ايام ارخاد يوس قيصر الروماني تخرب بعضه فبناه بناءً جميلاً وحوله كنيسة مسيحية على اسم مار يوحنا المهدان ولما فتح المسلمون دمشق دخل نصف هذه الكنيسة مجوزتهم والنصف الآخر وهو الغربي بقي للنصارى فكانوا يصلون فيه وكانت كنيسة مار يوحنا هذه من الكنائس الكبيرة العظيمة جداً التي لا يوجد لها نظير في سوريا الا بانطاكية وكانت متسعة جميلة متقنة مزينة بافضل نقوش البناء وغيره ومحاطة بسور عظيم شاهق جداً وابوابها جميلة وعلى عتبة بابها الجنوبي كتابة باليونانية بقلم كبير لم تزل الى يومنا وترجمتها بالعربية : ملكوتك ايها المسيح ملكوت ابدى وسلطانك يمتد مدى الادوار

ولما قصد الوليد بناء الجامع لزمه القسم الذي بيد النصارى فطلبه منهم

وعرض عليهم مالا لبناء كنيسة غيره فابوا فاخذوا جبراً وهدمته واذا رأوا ذلك طالبوه بالمال فاجبى اعطاءه. وفي ايام خلافة عبد العزيز عرضوا عليه الامر فعرضهم بالكنيسة المريمية ونفقة بنائها من خزينته وقد دهم هذا الجامع نكبات كثيرة وتهدم اكثره بالحريق كما ذكرنا ذلك في اوقاته في الباب الاول فليراجع وطول هذا الجامع من الشرق الى الغرب مئتا خطوة وعرضه من الشمال الى الجنوب نحو مئة وخمسين خطوة وله من داخله رواق على جهاته الاربع قائم على اعمدة وسواري متينة وارضه مرصوفة بالرخام الملون وفي صحته بركتا ماء على كل منها قبة قائمة على اعمدة متينة وحرمة مستطيل على طول الجامع ويئند من الشرق الى الغرب وسقف الحرم قائم على اعمدة عظيمة شاهقة وفي وسط السقف قبة شاهقة جداً مغطاة بالرصاص وهي اعلى ابنية المدينة كلها سوى مواذن الجامع الثالث وترى من مسافة بعيدة وعلى راسها هلال عال ويسمونها بقبة النسر لعلوها وقيل لانها تشبه النسر لكون الرواقين في شمالها ويمينها كاجنحة لها وفي وسط الحرم قبة بغاية الجمال والمهابة وتسمى قبة النبي يحيى وهي قائمة على اعمدة متينة الصنعة وفيه ايضاً اربعة شماريب لاصحاب المذاهب الاربعة بنيت سنة ٧٢٨ وبانيها تنكر الممار ذكره

وفي الجامع كثير من الحجر المخصصة بالزيارات منها مشهد الامام علي والحسين وعائشة وغير ذلك ما يستغرق التكلم عن مفرداته صحفاً كثيرة

وكل يوم يجتمع به عدد غفير من العلماء والمدرسين والائمة والسامعين والفرائين وله خمسة وسبعون مؤذناً يتناوبون الاذان بمواذنه الثالث باجل الاصوات وفيه كثير من المصاحف منها واحد بخط عثمان يتبرك به الناس ويقسمون عليه. وفي كل ليلة ينار المسجد بالوف من الفناديل حتى تخال الليل نهارة اما المواذن الثالث فهي اولاً ما ذنة عيسى واقعة بشرقي الجامع لامثيل لها في العلو وتعلو عن قبة الجامع نيف ومئة قدم واذا صعدت اليها يمكنك ان ترى دمشق وما حولها من القرى الى بعد شاسع وامامها من الغرب ما ذنة اقصر منها

قليلاً ويقال لها الغزالية وهما قديمتان جداً كانتا في زمن الرومانيين واليونانيين على ما ذهب اليه بعض المؤرخين قال البصوري كان بكل زاوية منارة وبني ذلك اليونانيون للرصد فسقطت الشاليتان وبقيت القبلتان اه . واما الثالثة وهي الشالية ويقال لها مأذنة العروس بناها الوليد فانت بغاية الانقان والجمال ومع انها اقصر من سابقتها تفوقها حسناً وجمالاً وقد تغزل فيها الادباء وذكرها حماسها باشعارهم من ذلك ما قاله الفخ بن شهيد لقوم قاسوا حجارة ومساجدها بدمشق

قاسوا حجارة بجاني فاجبتهم هذا قياس فاسد وحياتكم

فعروس جامع جلق ما مثلهما شتان بين عروسنا وحياتكم

وقد اشتمل هذا الجامع على اربعة مشاهد في كل جهة مسجد بركة الحسن ويحفة البهاء اما ابوابه الخارجية فسبعة ففي جهة القبلة باب العبرانية ويسى باب الساعات وباب الزيادة قال فيوابن نباتة

ارى الحسن مجوعاً بجامع جاني وفي صدره معني الملاحه مشروح

فان يتغالى بالجامع معشر فقولوا لم باب الزيادة مفتوح

وفي جهة الغرب باب البريد وفي جهة الشرق باب جيرون وهو اكبر الجميع ومن جهة الشمال اربعة ابواب احدها صغير يفتح تجاه قبر الملك صلاح الدين والثاني كبير يفتح الى الكلاسة والثالث اكبر منه يسى باب الفراديس والرابع الى الشرق ويسى باب السلسلة او باب الكاملية . وفي هذا الجامع كثير من التحف الثمينة والساعات والمزاول لمعرفة الاوقات وايراداته وافرة لكثرة اوقافه ثانياً جامع السنانية وموقعه امام باب الجابية بناه سنان باشا عند ما استولى

السلطان سليم العثماني على دمشق وهو حسن وشهير لوقوعه في نصف المدينة

والجامع المعلق موقعه بين العارة والمخايرية وهو قديم ومتين

وجامع السويقة وهو قديم ايضاً وشهير على انه قد تنحرب بعضه في هذه الايام

وجامع المصلى في باب المصلى بالميدان وهو متسع جداً وقديم ويقال بانه

اول جامع بني في الاسلام بناه ابو عبيد يوم كان محاصراً دمشق

وجامع الشيخ محيي الدين بالصالحية جدّدهُ السلطان سليم العثماني عندما  
 اتى دمشق ويقصدهُ الناس للزيارة كل يوم الجمعة وهو من اشهر جوامع الصالحية  
 وجامع تكية السلطان سليم بالمرجة بناهُ السلطان سليم فاتى بغاية الجمال  
 وجامع البدرقية في محلة الثميرية بالقرب من الجامع الاموي وهو قديم جدّا  
 وكان في ايام الرومانيين دار الاسقفية ولم تنزل جدرانهُ القديمة باقية الى يومنا  
 وتحسب من اثار المدينة واذا امعنت النظر نحو اليه وانت سائر في الطريق  
 ترى اعمدة بغاية العظمة والغلظ واقعة الآن في الجدران وعددها ليس بقليل  
 ومنها يمكنك ان تستدل على اهمية هذا المحل القديم وما كان عليه من الفخامة وقد  
 ظن قوم بانه كان قبلاً محل دائرة الحكومة لا الاسقفية الا ان المؤرخين يقولون  
 ان دائرة الحكومة بدمشق كانت بباب البريد

وبالاختصار ان معابد الاسلام في دمشق كثيرة جدّا فنقتصر على ذكر  
 عددها لتبيان فضل المدينة

جوامع لاكثرها منارات شاهقة ١٥٣ . مساجد ٧١ . تكات ١٤ . ترب  
 اولياء ومحلات زيارات مشهورة ١٩٤ . مدارس ٣٩ . ومجموع ذلك ٤٧١

### حمامات دمشق

اجمع الذين ساحوا في جميع انحاء الممالك العثمانية وبعض الديار الشرقية على  
 تفضيل حمامات دمشق عن غيرها لما فيها من الاثقان والنظام والهندسة ووزارة  
 المياه واثقان الخدمة والاكرام والاعتناء وبخس الاجرة بالمغتسل وترتيب حمامات  
 دمشق واحد فان الحمام ينقسم الى دائرة خارجية في وسطها بركة مستديرة ينسكب  
 فيها الماء من اربعة او خمسة انابيب وحولها مصاطب يتخلع عليها المغتسلون  
 ثيابهم ويقدم لهم ما يلزمهم من البشاكير والمناشف وما شاكل ذلك ودائرة  
 للاستحمام تنقسم الى قسمين خارجي وداخلي ولكلٍ منها اجران ولكل جرن انبوب  
 ماء حار وفي بعض الحماميم لكل جرن انبوبان واحد ماء حار وآخر



بارد اما سقف دائرة الاستحمام فهو عقد ذو نوافذ صغيرة مستديرة يغطيها بلور  
وسقف الدائرة الخارجية قبة شاهقة

وعدد حمامات دمشق ٥٨ حمامًا متفرقة في انحاء المدينة أشهرها حمام  
الخياطين وحمام القيشاني وجدرانه مصفحة بالقيشاني وحمام النوفرة وموقعه بالقرب  
من الباب الاموي الشرقي وحمام المسك وهوانق الحمامات واجملها موقعة في حارة  
النصارى جدده بعد سنة ١٨٦٠ المرحوم متري شلوب واصلى قناة مائه وحمام  
الخراب وحمام الناصري في الشاغور. وحمام البكري. وحمام القيرية وحمام الشيخ  
ارسلان في باب توما. وغير ذلك من الحمامات المنتشرة في جميع الانحاء

### قهاوي دمشق

في دمشق ما ينيف على مئة وعشر قهاوي بين كبيرة وصغيرة. وهي منتشرة  
بانحاء المدينة ومن أشهرها قهوة السكرية في باب الجابية. وقهوة الفاحين بالقرب  
منها. وقهاوي الدرويشية كلها في الدرويشية. وقهوة العسرونية وهي متسعة كبيرة  
موقعها براس العسرونية بنيت منذ اربع سنين. وقهوة المناخلية. وقهوة الجبينة  
بسوق الخيل. وقهاوي العمارة بالعمارة. وقهوة الجاويش بالقيرية. وقهوة الرطل  
بباب توما. وقهوة باب السلام. وغير ذلك وثن فنجان القهوة بها بغير سكر  
خمس بارات فيقصدها الناس لاجل التسلية والاجتماع بعضهم ببعض

وفيها قهاوي يسمونها كازينات وهي في سوق الخيل والمرجة وفي الصوفانية  
خارج باب توما وثن فنجان القهوة عشرون بارة في بعض هذه القهاوي وعشر  
بارات في البقية فيقدر الغريب من اي رتبة كان ان يصادف شيئاً من اسباب  
الراحة واذا قصد الاختلاط بالناس يجد لطفاً ودعة من يجادتهم وهذا من  
دلائل اجماع الاهالي على محبة الغرباء

وفي الاربع السنين الاخيرة تبددت قهاوي كثيرة في المراجعة فصار الناس  
يجنبون بها ليلاً ونهاراً في الفصول الثلاث وفي بعضها نهاراً في فصل الشتاء

وكان للهاوي اعتبار كلي في الايام السالفة لان جماعة الانكشارية كانوا يجتمعون  
بها ويصرون عددهم الحربية فوق الوجاق وكانوا يعتبرون تلك الصور كراية  
يحامون عنها وكان من قتل قتيلاً وتوصل الى وجاق القهوة سلم

### خانات دمشق

خانات دمشق كثيرة وعددها ١٢٩ خاناً متفرقة في انحاء المدينة وهي على  
نوعين نوع يختص باصحاب التجارة وهو في المدينة (اي مجموع الاسواق) ونوع  
للدواب واواية المكارين وبعض الفقراء وهو متفرق بكل الانحاء  
اشهر خانات التجار خان اسعد باشا وهو اعظم خانات الشام بناؤه جميل  
من حجارة مدماك ابيض ومدماك اسود وفي صحنه بركة كبيرة مستديرة حسنة  
المنظر وفوقها قبة عظيمة شاهقة العلو قائمة على سوارى عظيمة متينة ويقسم الى  
قسمين سفلي وعلوي وفي كل منهما حوانيت للتجار بعضها كالفاعات ويقصد هذا  
الخنان اهل السياحة للتفرج عليه لما به من الجمال وصناعة البناء ومن الغرائب انه  
حوى ادق صنعة من عمل الحجارين وقد اظهر بعضهم الاندهاش من انان بابه  
وجالسه وعلى جانبي بابه فستقيتان حسنات يشرب منهما النبلس واذا دخلت اليه  
تجد عن يمينك ويسارك سلهين حجرين يوصلان الى الطابق العلوي وفي هذا الخنان  
حوانيت اكابر التجار وخصوصاً الذين يتجهون الى العراق العربي وبلاد الشام اما  
بانيه فهو اسعد باشا العظم وذلك من نحو قرن ونصف تقريباً . وخان العمود  
امامه . وخان سليمان باشا في الجبالين ويقال له خان الحماصة لان تجار حمص  
ينزلون فيه وهو ثاني خان اسعد باشا في الجمال والاتساع . وخان الزيت . وخان  
المرادنية . وخان الخياطين او خان الجوخ . وخان الزعفرانية . وخان الشيخ قطنا .  
وخان الجوار . وخان المرادية . وخان الجمرك وكان اولاً مركزاً للجمرك وستة  
١٨٦٤ نقل الجمرك منه فاشتراه متري افندي شلوب وعمله سوقاً ثم اشتراه  
شمعايا افندي والآن يُعرف به وفيه بعض كبار الصيارفة وكل هذه الخانات

قديمة جميلة متقنة . ويوجد خانات غير هذه اعرضنا عن ذكرها  
اما النوع الثاني فاشهر خاناته بسوق الخيل والعمارة وباب المصلى والشاغور  
والعلبية ويمكن الغرباء النزول بها ولا يلتزمون ان يدفعوا اجرة الحجرة اكثر  
من ١٥ غرشاً في الشهر

### لوكنات دمشق

ليس في دمشق الا لوكنة واحدة للمرحوم ديتري كره موقعها في سوق  
الخيل وهي جميلة مرتبة لا يلتزم المسافران يدفع فيها يومياً اكثر من خمسين غرشاً

### فصل

في اقسام دمشق

نقسم دمشق الى قسمين بالنظر الى القدمية قسم داخل السور وقسم خارجه  
فالاول قديم جداً والثاني بني في العصر الاسلامي شيئاً فشيئاً وهو جزء كبير  
من الشاغور والميدان الفوقاني والخناني والقنوات والبخصة وحارة المجدبة  
والعقبة والعمارة الداخلية والعمارة البرانية ومسجد القصب وكل هذه واقعة الى  
الغرب وبعض الشمال والجنوب من السور واما الى الشرق فلا عمارة على الاطلاق  
واما بالنظر لما هو معروف في دفاتر الحكومة فتقسم دمشق الى ثمانية اثمان وهي اولاً  
ثمان القيصرية ويدخل فيه حارة النصارى وحارة اليهود . ثانياً ثمن الشاغور . ثالثاً  
ثمان الميدان الفوقي . رابعاً ثمن الميدان الختي . خامساً ثمن القنوات . سادساً ثمن  
العقبة . سابعاً ثمن العمارة . ثامناً ثمن الصالحية . وكل ثمن ينقسم الى احياء

### ابواب دمشق

نقدم ان قسماً من دمشق خارج الاسوار وقسماً داخلها فالذي خارج الاسوار  
له مخارج كثيرة العدد لا يعتبرونها ابواباً للمدينة واما الذي داخل السور فله  
ثمانية ابواب وهي قديمة العهد جداً فمن الشمال اربعة ابواب وهي باب توما جدده  
زنكي المار ذكره في ايام السلطان محمد بن قلاوون وذلك سنة ٧٦٤ هـ . وباب

السلام جدد سنة ٦٤١ هـ . وباب العارة وهو باب الفراديس له تاريخ لم يتمكن من قراءته . وباب البوارجية وهو باب الفرج جدد في ايام سيف الدين ابي بكر بن ايوب سنة ٦٠٦ هـ وهذا الباب مشهور جدًا وكانوا يتفعلون به بالخير وقد ذكره الشيخ عبد الغني النابلسي بقوله

قل ما تشا عن جاني وانسب لها ولا حرج  
فالحير والين بها وبابها باب الفرج

ومن الغرب بابان الاول باب السرايا بقي كما كان قبلًا الى سنة ١٨٦٣ م عندما اصلحت الطرقات في ايام شرواني باشا فهدم . والثاني باب الحامية جدد سنة ٥٦٠ ومن الجنوب باب الشاغور وهو المعروف بالباب الصغير ومن الشرق الباب الشرقي وهو من زمن الرومانيين كان له على كل جانب باب صغير عمل امامة الاسلام ابراجًا ولها باب آخر من الجنوب قريب من الباب الشرقي وهو مسدود في هذا الوقت ويسميه النصارى باب بولس لانهم يقولون بان بولس الرسول دلي من نافذة فوقه يوم ثار عليه الاضطهاد اما المسلمون فيسمونه باب كيسان

### حصون دمشق

اشهر حصون دمشق قلعتها وهي قديمة جدًا يظن بانها اسست من بداءة العصر الاسلامية وهذه القلعة واقعة غربي المدينة ما يلي الشمال وظولها من الشرق الى الغرب ٢٣٠ خطوة وعرضها من الشمال الى الجنوب ١٧٠ خطوة وابراجها عالية جدًا حتى يكاد يبلغ علوا رفعها نيف وتسعين قدمًا وقد كان قبلًا يسكنها الناس وبقيم بها ملوك دمشق ونوابها وكانت تحنوي على القصور والقاعات المتينة ودامت كذلك الى ايام ابراهيم باشا واما في ايامنا هذه فاضحي كل ذلك خرابًا ولم يبق بها الا مخازن المهمات للعساكر الشاهانية وقد داهمها الخراب مرارًا واعيد بناؤها كما ذكرنا ذلك في محلاته . ولهذه القلعة بابان كبيران وباب صغير مردوم وهي بغاية المنانة وحرها خندق عميق تجري فيه المياه ويمر نهر بانياس في

وسطها. وسنة ١٨٦٢م انشأت الحكومة قلعتين صغيرتين واحدة في حارة النصارى في محلة طالع القبة والثانية في الميدان الفوقاني قرب الجزمانية وسنة ١٨٧٣م انشأت عملاً آخر في المرجة عن شمال طريق المركبات المؤدي الى بيروت ووضعت به الذخائر القابلة للاحتراق وهذه المحلات وان تكن صغيرة يمكن ان تحسب من الحصون. وفي دمشق اكثر من عشرة منازل للعساكر الشاهانية يسمونها قشلاً وكلها بالقرب من سراي العسكرية وتسع نحو عشرين الف جندي بهماتهم

### فصل

في مياه دمشق ومنزلها

قيل ان دمشق تشرب من سبعة انهر وكثر لغط الناس بذلك وهذا اكيد على ان هذه الانهر تنفرع من واحد في الاصل وهو نهر بردى وبعد ان تسقي البساتين والمدينة يرجع الفائض منها اليه ويسير به ويصب في بحيرة المرح شرقي المدينة على بعد ١٥ ميلاً منها. ومخرج هذا النهر من جنوبي قرية الزبداني ومن هناك يسير في سهل الزبداني المتسع الخصب وبعد ان يقطعه ياخذ بالانحدار في وادي بردى المسمى بوادي البنفسج ووادي الذهب ايضاً ويمر بسوق وادي بردى ومن هناك تفرق منه شعبة صغيرة تسير في قناة قديمة مخفورة في الصخر لتسقي الاراضي المرتفعة والباقي يسير في ذلك الوادي وتنسكب فيه عين كثيرة فتسقى به البساتين والحداثق التي على ضفتيه ولما يصل الى قرية الفيجة ينضم اليه نبعها المساوي له في الغزارة. ومن هناك يسير النهر الى قرية بسمية وبينها وبين الفيجة على بعد عشرة دقائق من بسمية عين الخضر وما ادراك ما عين الخضر نبع زلاي لبيني يخرج من سفح الجبل ويسير في قناة قديمة وعلى احد جوانبه مرجة صغيرة كسنتها يد الطبيعة ثوباً سندسياً والنهر من جانبيها الآخر يزيد ما جلالاً والجبال الشاهقة حولها تعطيها مهابة حتى اضحت سلواناً للغريب وصفوا للغريب وفي كل اسفاري سوريا لم ار ماءً كما هي في النقاوة والجودة. وقد اعنى الاقدمون

وجروا ماءها بقناة بسمية ونقروا تاريخ ذلك على صخر هناك على انه لطول الايام  
اندرست احرفه ولم يبق منها الا ما قل جدا

ثم يتر بالاشرفية والجديدة والهامة وعند جسر الهامة ينقسم النهر الى قسمين  
علوي وسفلي فالعلوي يُسمى يزيد (قال الناجي ان نهر يزيد بسفح الجبل  
المعروف بقاسيون بدمشق حفره يزيد بن ابي سفيان (اخو معاوية) والسفلي  
يظل اسمه بردى وبالقرب من دمر ينقسم من بردى قسم آخر يُسمى النهر الدبراني  
يسير نحو داريا مارا تحت جسر طريق المركبات المؤدية الى بيروت

واذا سرت مع النهر على طريق العربات وقصدت التوجه الى دمشق  
يكون بردى عن يمينك ويزيد عن يسارك يبعد عنك قليلا فعند وصولك الى  
جسر الخشب الذي يبعد عن دمر نحو ميل واحد ينقسم نهر ثورا ويكون عن  
يسارك ايضا وبعد هنيهة يقسم نهر القنوات ثم نهر بانياس وما يبقى يظل اسمه  
بردى اما القنوات وبانياس فيدخلان المدينة في اقنية ويتشعبان في دورها  
ومعابدها وشوارعها وحماماتها وما يزيد منها يضم الى بردى . والنهر الدبراني  
نقسم منه شعبة عند وصوله الى داريا وتسير باقنية وتسقي جزءا من الميدان واما  
يزيد فيدخل الصاحية ويسقي بساتينها ودورها وما يبقى منه يسير فيسقي بعض  
القرى واما ثورا فيجوز بين بساتين الشام الشمالية ويسقيها ويدخل منه شعبتان  
الى المدينة وما يبقى تسقي منه بعض القرى واما بردى فحين يدخل المدينة ويصل  
الى القلعة يقسم منه نهر يُسمى عقربا فيدخل مع بردى المدينة ويدبران ارجية  
كثيرة بها وبعد ذلك يخرجان من باب توما وتصير المياه الزائدة عن المدينة  
تنضم اليها ثم يتفرقان على القرى لسقاء البساتين وبعد ذلك تنضم بقايا جميع  
الانهر الى واحد يصب في بحيرة المريج وبهذا الاعتبار يقال ان الشام تشرب من  
سبعة انهر وهي : بردى . يزيد . الدبراني . ثورا . قنوات . بانياس . عقربا .

وقد جمع ذلك بعض الفضلاء بقوله

شوقي يزيد ودمع الصب ما بردا وبان ياس من المحبوب حين بدا

ومدعي قنوات والعدول حكى ثورا يلوم النتي في عشقه حسدا  
على مغنية بالجحك جاوبها وخلصا مات في خلخالها كهدا

### منتزهات دمشق

اجمع الباحثون واهل السياحة على ان دمشق كلها نزهة وعدوها جنة الارض  
لنضارتها وكثرة مياهها وبساتينها وحدائقها . واجل اوقات ربيها واجل اشهر  
ربيعها اذارها حتى قالوا : دمشق في اذارها جنة في ازهارها . ومع ان طرقات  
المدينة مقحطة لارتفاع الجدران وعلاوها والنصاق البناء ترى داخل كل دار  
نزهة محصورة واذا صعدت على مرتفع او على سطح ترى الاشجار والبساتين تعيط  
بالمدينة من كل جانب احنياط الهالة بالقبر واذا خرجت من ابواب المدينة  
لا ترى الا حدائق غناء ومياهها جارية واشجارا نامية وطبورا مغردة وحفولا جميلة  
خضراء ونسيما رفيقا حتى لا تسير بجمل الا وتجد فيه من اسباب الحظ والانبساط  
ما يسرك وينشرح به خاطرك ومع ان كل مكان خارج دمشق يحسب روضة  
تجد في كل ناحية جنائن وحدائق خصوصية يقصدها القوم رجالا ونساء المنزهة  
فن منتزهات دمشق المراجعة والصوفانية والطويلة والصالحية التي قيل فيها  
الصالحية جنة والصالحون بها اقاموا

وغير ذلك ما يطول شرحه اقتصرنا بالاماع اليه لشهرته

واذ كانت دمشق بهذه الدرجة من النزهة فبالقدر يبع قوي في اهلها حب  
السرور والانشراح وصاروا لا يمضي عليهم يوم بدون صرف شيء منه بالنزهة ومهما  
كانت غمومهم يتركونها خارج ابواب المنتزهات فيضحون كمن لا هم لهم وربما تعجب  
الغريب اذا رآهم منصبين على الصفو بهذا المقدار وقال بانهم لقوم كسالى يابون  
الاشغال وينفرون من الاعمال ولكن ان بحث في احوالهم واطال الاقامة بينهم  
يرى ان لا شيء عندهم ما توهم وما يراه منهم من حب الانشراح انما هو ناجم عن  
امر خدمة الجسد المتعب من الشغل فبالنزهة راحة بعد تعب الاشغال

اما التنزه عندهم فله محلات معلومة وايام معدودة وهي سبع ثلاثا وسبعة  
سبوت وخمسة خمسة وتبتدي في اوائل شهر اذار عندما تاخذ الاشجار تطلق  
ازهارها ففي الثلاثا يخرجون الى الصوفانية ويجتمعون على شطوط الانهر  
التي بها ويزدرون الشيخ ارسلان وفي السبوت ينشرون للتنزه في المرجة الوفا  
نساء ورجالا وكانوا في الايام السالفة لا يشتغلون في السبوت بل يتنزهون  
وفي الاخمسة يقصدون محلا في جبل قاسيون اسمه الاربعين ويقومون به  
باسباب الانشراح . واذا دخل غريب دمشق في الايام المذكورة من احدى  
هذه المحلات يظن بان سكان دمشق نحو مليون نسمة كما انه لو جاز في اسواقها  
يوم الجمعة او يوم وقفة عيد ظن ذلك الظن نفسه  
ومن ايام التنزه العمومية وقت النيروز وتبتدي في ١٢ اذار فيخرج الناس في  
ايامه باكرًا الى البراري والبساتين ويرجعون بعد الشروق بوقت قصير

### فصل

في تربة دمشق ونباتاتها واشجارها وهوائها

تربتها \* الاراضي المحيطة بدمشق جميعها سهول حمراء التربة جيدة فيها كثيرة  
الخصب واصحابها اولو جلد واعناء كلي في امر الزراعة وقد برعوا بهذا الفن وفاقوا  
به جميع السوريين ومع انهم يزرعون الارض الواحدة في السنة مرارا تراها دائما تاتي  
بمستغلات متنوعة وذلك لكثرة الجود وجودة التربة وغزارة المياه ومناسبة الفصول  
محاصيلها \* محاصيل دمشق الحنطة والشعير والباقياء والنصه والجلباء  
والكرسنه والقطاني والذرة الصفراء والبيضاء والفل واللوبيا والباميا والشمر  
واليانسون والمصفر والقنب والبندورة والباذنجان الاسود والكرنب والقرنبيط  
والملفوف (يخنا) واللفت والشوندر والبصل والكراث والثوم والفجل والقلناس  
والرشاد والارضي شوكي والبطاطا والخيار بانواعه والفتاء والكوسا والبطيخ  
بانواعه والسلق وغير ذلك وكل هذه الاصناف يكبر حجمها جذا وكثرة محصولها  
تباع باثمان بخسة جدا وينبت بدمشق ايضا انواع الزهور الشرقية وخلافها مع



كثير من العقاقير الطبية

اشجارها \* لكثرة اشجار هذه المدينة اصبحت كلها غياضاً مرتبة ذات منظر  
بهي الى الغاية ونقسم اشجارها الى قسمين مشرق وعقيمة فالمشرق منها المشمش بانواعه  
كالحجوي والبلدي والسند ياني والكلابي . والنفاج بانواعه والتوت والخوخ  
بانواعه والدراقن بانواعه والعنابية والاوز والقراصية والجوز والكهري بانواعه  
والسفرجل والربان بانواعه والزيتون بانواعه والكرم بانواعه والآس والبنين  
والزعبول والليمون بانواعه الى غير ذلك من الاشجار المثمرة وكل اثمار هذه  
الاشجار كبيرة الحجم وتباع باسعار بخسة لكثرتها

واما العقيمة فهي الحور والصفصاف والغار والدلب والدردار وكل ذلك  
كثير الوجود واكثره يزرع على شطوط الماء للانتفاع باخشابه  
هواؤها \* هوا دمشق جيد حسن في كل الفصول الا الخريف فان  
الهواء فيه يتغير ويصير مضرًا بالصحة والكثرة المياه في دمشق نتولد فيها الامراض  
العفنية في ذلك الفصل وفي بعض الاحيان تفشو فيها حميات قتالة يموت بها  
كثيرون من الناس ومما يساعد امتداد هذه الامراض عدم نظافة الطرقات  
والمأموال بان الوالي الكمال يهتم بمداخلة هذا الامر

## فصل

المعارف في دمشق

تألّات هذه المدينة بنور المعارف في الايام الغابرة ونالت قصب السبق في  
مضمار الآداب ولا سيما في زمن الدولة الاموية فقد شاد خلفاء تلك الدولة وغيرهم  
المدارس والمكاتب وانفقوا عليها الاموال الجزيلة ووقفوا عليها الاوقاف الكثيرة  
فانصبّ اهلها على العلم فاطلحوا ونبع منهم جم وافر من العلماء الاعلام ممن افتخر  
بهم المشرق على انه لكثرة ما طرا عليها من الحروب والتقلبات السياسية دالت  
دولة العلم فيها فاهامت مدارسها وتشمت شمل مكاتبها . ولكن لما ظهرت تباشير  
الامن في الايام المتاخرة عزم بعض ذوي الفضل الذين لم تخل دمشق منهم قط

على ارجاع شوكة العلم وتعزيز شأنه واخذوا يبذلون ما بوسعهم لجمع شئيت  
المكاتب والممول انهم يفوزون رغماً على كل مانع يحول دون متصدهم المبرور.  
اما عدد المدارس في هذه السنة وتلامذتها فهو كما يأتي مفصلاً

### مدارس النصارى

مدارس المذكورة تسعة وهي مدرسة الروم الارثودكس وكلها يومية تدرس  
فيها العربية بفروعها والتركية والفرنساوية واليونانية والجغرافيا والحساب  
وفيهما سبعة معلمين ومئتان وتسعون تلميذاً ونفقتها السنوية نحو اربعين الف غرش  
تجمع من ابناء الطائفة ومن ابرادات مخصصة بها ولها نشرة سنوية تبين اعمالها .  
والمدرسة الانجيلية وتدرس فيها العربية بفروعها والتركية والانكليزية والحساب  
والجبر والهندسة واللوغرثمات والفلسفة الطبيعية وفيها ستة معلمين ومئة  
وعشرون تلميذاً ونفقتها من مجمع كنيسة ارندال القسوسية . والمدرسة البطريركية  
الكاثوليكية انشأها غبطة البطريرك غريغوريوس وانفق عليها ما ينيف على  
الف ليرة وكان افتتاحها في غرة اذار سنة ١٨٧٥ وتدرس فيها العربية والتركية  
والفرنساوية وفيها عشرة معلمين ومئتان وخمسون تلميذاً ودخلها السنوي من  
التلامذة ثلاثة عشر الف غرش ونفقتها ستة وعشرون الفاً والبطريرك يدفع  
الفرق من ماله الخاص . والمدرسة الكاثوليكية السريانية وتدرس بها العربية  
والفرنساوية وفيها معلم واحد وخمسون تلميذاً . ومدرسة الارمن القدماء  
وتدرس بها الارمنية وفيها معلم واحد وخمسة وعشرون تلميذاً . ومدرسة السريان  
اليغقوبيين تدرس بها العربية والسريانية وفيها معلم واحد وخمسة وعشرون  
تلميذاً . والمدرسة العازرية وهي مدرسة متقنة تدرس بها العلوم الدينية والعربية  
بفروعها والفرنساوية واللاتينية والحساب والتاريخ والجغرافيا وفيها ثمانية معلمين  
ومئة وستون تلميذاً . ومدرسة الفرنسيسكانيين تدرس فيها العربية البسيطة وفيها  
معلم واحد وخمسون تلميذاً . والمدرسة الانكليزية اليهودية وهي مخصصة باليهود  
وتدرس بها العربية والعبرانية والتركية وفيها ثلاثة معلمين وخمسة وعشرون تلميذاً

والنصارى ثلاث مدارس اخرى في الميدان وهي المدرسة الكاثوليكية وفيها معلم واحد وستون تلميذاً والارثودكسية وفيها معلم واحد وخمسة واربعون تلميذاً. والانكليزية وفيها معلم واحد وخمسة واربعون تلميذاً وفي جميع مدارس الذكور ١١٤٥ تلميذاً و٤١ معلمًا

مدارس الاناث سبع وهي : مدرسة الروم وتعلم فيها العربية والفرنساوية والحساب والجغرافيا وفيها اربع معلمات ومئة وخمسون تلميذة. والمدرسة الانكليزية وتعلم العربية والانكليزية والحساب والجغرافيا وفيها خمس معلمات و١٣٠ تلميذة بعضهم من اليهود. والمدرسة اليسوعية تعلم بها العربية والفرنساوية وفيها اربع معلمات ومئة واربعون تلميذة والمدرسة العازرية وهي انفق مدارس الاناث بدمشق وفيها خمس مئة بنت واربع عشرة معلمة. والمدرسة الانكليزية الاسلامية انشئت سنة ١٨٧٨ وفيها معلمة واحدة وخمس وثلاثون تلميذة. ومدرسة الكاثوليك في الميدان وفيها معلمتان وستون تلميذة. والمدرسة الانكليزية في الميدان وفيها معلمتان وخمس وخمسون تلميذة. وفي الجميع ١٠٧٠ تلميذة و٢٣ معلمة ونفقة هذه المدارس كلها كل سنة ثلاثة آلاف ليرا نصفها من اهل الوطن ونصفها من الاجانب

#### مدارس المسلمين

مدارس المسلمين في هذه المدينة كثيرة منها ما هو لدرس العلوم الدينية واللغة والفقه ومنها ما هو لدرس مبادئ القراءة اما مدارس النوع الاول فعدد طلبتها نحو ٧٠٠ ولا يمكن الجزم في ذلك لان اكثر العلماء يدرسون في بيوتهم او في الجوامع واما مدارس النوع الثاني فقد احصتها الحكومة سنة ١٢٨٨ هـ فكانت ٧٤ مدرسة للذكور وفيها ١٣٠٠ تلميذ و٢٨ مدرسة للبنات فيها ٢٤٩ بنتًا. وللحكومة اربعة مدارس رشدية فيها ٢٥٠ تلميذاً ومكتب حربي استعلاذي فيه ستون تلميذاً ومدرسة حربية كلية فيها مئة تلميذ. وفي هذه السنة اي سنة ١٨٧٩ اقام حضرة صاحب الدولة والابهة مدحت باشا جمعية دعاها الجمعية الخيرية واناط بها امر تعميم المعارف بين الامة الاسلامية فانشأت حالا ثنائي مدارس

مرتبة وفي نيتها ان تنشئ مدارس اخرى للذكور والاناث وقد توارد الطلبة عليها  
فبلغ عددهم نحو الف ومئة ونفقة هذه المدارس من اهل الاحسان . وقد انشئ  
مدرسة للبنات بلغ عدد تلامذتها ١٥٠ قيل وفي نية ابناء انشاء مدارس عالية  
عمومية لجميع الطوائف

#### مدارس اليهود

اليهود اثنتا عشرة مدرسة بسيطة فيها ٣٥٠ تلميذاً ويدرسون فيها مبادئ  
دينهم باللغة العبرانية والعلم عندهم في درجة دنية مع انهم اغنياء وفي وسعهم ان  
ينشئوا مدارس عالية

#### الجمعيات الادبية

في دمشق جمعيتان ادبيتان فقط وهما جمعية رباط المحبة وهي فرع من  
جمعية اتحاد الشبان المسيحيين بلندن تأسست سنة ١٨٧٤ ومقصدها مضادة  
روح الكفر والملكات الردية كالسكر ونحوه وتهذيب الشبان المسيحيين وتقويتهم  
في المبادئ الدينية المسلم بها من جميع الطوائف النصرانية ومساعدة المرضى  
والمحتاجين ولا تتعرض للامور السياسية على الاطلاق وعدد اعضائها ٢٨ من  
قانونيين وكراميين ومراسلين . والجمعية التاريخية وقد انشئت سنة ١٨٧٥  
وغايتها البحث في العلم والتاريخ ولا تتعرض للمسائل السياسية ولا الدينية وعدد  
اعضاءها ينيف على السبعين

#### مكاتب دمشق

قد ذكرنا انفاً انه كان في دمشق مكاتب شهيرة ولقد لعبت بها ايدي  
الخراب فلم يبق منها الا القليل ومن اشهر ما بقي منها الى يومنا هذا المكتبة العمرية  
بالمدرسة العمرية بالصاحية فيها كتب نفيسة وكما خط واكثرها نادر الوجود .  
ومكتبة الشيخ خالد بالفناوات في بيت الشيخ عمر الحضرة وكل كتبها خط . ومكتبة  
عبد الله باشا بمدرسة عبد الله باشا وكتبها خط منها تاريخ الشام لابن عساكر في  
ثمانين مجلداً . ومكتبة الاشعاشية بمدرسة قرب الجامع الاموي وكل كتبها خط

أما مكاتب النصارى فكان فيها من الكتب العربية واليونانية ما لا وجود له في غيرها ولكن دهمها الحريق سنة ١٨٦٠ فلم يبقَ منها شيء . وسنة ١٨٧٦ سعى الدكتور بطرس الميركاني بتأسيس مكتبة عمومية توفى للطائفة الانجيلية فجمع مكتبة صغيرة حوت كتباً مفيدة ولم تنزل العناية مبذولة في توسيعها وتحسينها

### فصل

في صنائع دمشق ونجارتها

وُجِدَتْ الصنائع في دمشق منذ زمان طويل واعتنى بها الدماشقة فافلحوا وحسبت مدبنتهم من الطراز الأول بين مدن الصنائع الشرقية حتى صار اسما عالميا لبعض المصنوعات المتقنة كما سترى . ثم سقاها الزمان كما سقى غيرها من مدن المشرق وتناوبتها النكبات فامست وليس لها من صنائعها الكثيرة الا اثر بعد عين لان قسما منها هاجرها والقي رحله في بلاد الافرنج كصناعة الوشي المسمى عندهم دمسقوا الى الآن . وقسم ركب طريق الفارطين كصناعة السيوف الدمشقية التي فقدت منها منذ تغلب تيمور عليها . وصناعة القيشاني التي فقدت في القرن الماضي لانحصار عملها في قوم افناهم الزمان ففويت معهم ولم تنزل مصنوعاتهم الى الآن شاهدة بذكائهم وحسن انقائهم لها . وصناعة دهان البيوت وقد فقدت ايضا في اواخر القرن الماضي واثائل الحاضر ولم تنزل آثارها في بيوت كثيرة من المدينة وقد مر على بعضها نيف وثلاث مئة سنة ولم تنزل بروقة كما كانت امس وفقدت ايضا غير ذلك كثيرا من الحرف مما لا يجدي تعدادُه الا الاسف

أما النسم الباقي فيكاد يكفي الدماشقة ويغنيهم عن غيرهم اذا سعوا في انقائه وترويضه . ويقسم الى خمس حرف اولها النسيج وهو اهم عندهم لكثرة العاملين فيه ولانه محور اعمال المدينة ومصدر تجارتها وثانيها الدباغة وثالثها الصباغة والرابعة ورابعها البناء ومتعلقاته وخامسها الخياطة ولكل منها فروع كثيرة ولا نقدر ان نعين وقت دخول هذه الصنائع الى دمشق على اننا نرجح انها

كانت قبل الاسلام وان المسلمين اخذوها عن سكان المدينة الاصليين ونسنتج هذا من بعض الادلة التاريخية منها ان العرب وجدوا فيها كثيراً من الصنائع المقتنة وقت الفتح وكانت مصنوعاتهما في غاية الاتقان ايام الدولة الاموية وهي اول دولة اسلامية قامت في دمشق . ومنها ان كثيراً من صنائع الدماشفة كالصباغة والبناء واهم فروع النسيج لم يزل منحصراً في الامة المسيحية . هذا ولا يمكن الا ان نقول ان العرب قد حسّنوا اكثر صنائع دمشق وادخلوا بعضها حديثاً فمن ذلك عمل القيشاني الذي لا يوجد منه ما هو مصنوع منذ اكثر من ست مئة سنة فلا مرأه انه من مخترعات العرب . على ان البعض حاولوا نسبة اختراعه الى غيرهم وقالوا ان الروم عملوا ما يشبهه وهو الفسيفساء البلورية الموجودة في الجامع الاموي وفي كنيسة بيت لحم الكبيرة وفي قبة الحرم الاقصى بالقدس الشريف . وذلك مردود لان بين الفسيفساء والقيشاني بوناً عظيماً في الجوهر والصنعة . وما زالت صنائع دمشق تزداد حسناً وانتشاراً الى ان فتحها تيمور الفاتك في ربيع الآخر سنة ٨٠٣ هجرية فامّن اهلها وقيل ما قدموه له من نفائس الهدايا مما يصنع في مدّنتهم ثم نكث ايمانه بعد عهده واطلق العنان لرجالو فنهوا المدينة وعثوا فيها واتحنوا في اهلها واضرموا النار في ارجائها . اما الصنائع فكانت مصيبتها مضاعفة لانه لم يكتفِ بما لحقها من الضرر بخراب المدينة بل اخنار كل من كان ذا شهرة فيها واخذ معه لما قام عنها . وقد ذكر ذلك جماعة من المؤرخين منهم صاحب كتاب عجائب المقدور اذ يقول "وبعد ان امست النار تلعب بانحاء المدينة وتهلك ابنتها الحسنة الجميلة سار تيمور عنها يوم السبت في ٢ شعبان سنة ٨٠٣ قاصداً الجهة الشمالية التي منها اتى وقد اجلى معه بعض الاعيان واصحاب الفضل وكل ما هرب من النساجين والخياطين والذين يصنعون السيوف البواتر من اشتهرت بهم دمشق" . وبما ان تيمور اجلى احذق العملة اقتصر الصناع بعدهم على التقليد وكانت صنائعهم تنحط جودة وقيمة بتوالي الزمان ولكنها بقيت في المرتبة الاولى بالنسبة الى صنائع سورية

اما صناعة النسيج فحافظوا عليها كل المحافظة لشدة ازومها وكثرة دخلها  
وانساع متجرها ولا سيما في الايام السالفة قبل ان انتشرت البضائع الافرنجية في  
بلادنا . وبقيت صناعة نسيج الحرير على غاية الاتقان مع انه لم يحصل تحسين في  
آلاتها وسبب ذلك انحصارها في الامة المسيحية التي لا املاك لها بل تعيش من  
صنائعها ورخص الحرير في الايام السالفة واقتصار الاهالي على استعمال منسوجاتهم  
اما الآن فقد نكبت صنائع دمشق اعظم نكبة ولا سيما صناعة النسيج لسبب  
غلاء الحرير وكثرة انتشار البضائع الافرنجية مع عدم متانتها . وهذا مما دعا  
الحاذق السيد عبد المجيد الاصفران يقلد الالاجه بالغزل ليتمكن ابناء الوطن  
من استعماله ولضيق ذات يده انضم الى السيد حسن الخانجي فامدّه وبعد الجهد  
نال مراده وراج عمله بين الخاص والعام واقتدى به بعض العامة وزادوا عمله  
انقائاً فاضى نسيج الديما صناعة مهمة يتعيش بها الوف . ومنذ نحو عشرين سنة  
استنبط رجل من بيت مرتضى شكلاً جديداً منقوشاً نقشاً جميلاً فراج كثيراً ثم تبعه  
السيد درويش الروماني وقلد القلاووظ الافرنجي المعرق بمساعده الخواجه  
جرجي ماشطه على ان النساء ايبن لبسهُ لانه غير مشرف بوسام افرنجي فعدل عن  
عمله . ومنذ مدة وجيزة رأى الحاذق الخواجه يوسف الخوام انصباب القوم على  
لبس البطلون واحتياجهم الى نسيج خفيف يناسب الصيف فغير وزاد في نول  
الديما واتى بنسيج احسن من النسيج الافرنجية وارخص فنال ثناء الجميع ولواهتم  
جميع الصناع اهتمامه في اصلاح صنائعهم لفازوا فوزه واغنى البلاد عن النسيج  
الافرنجية في برهة قليلة

اما انوال النسيج فقد قلّ عددها في وقتنا الحاضر عما كانت في بداءة هذا  
الجيل وما بقي منها فهو ١٦٠٠ نول الالاجه و ٦٥٠ قطني و ٢٢٠٠ ديم و ١٥٠  
شالات حرير وشالات غزل و ٢٥٠ كفيات حرير وكفيات غزل و ٥٠ زنار  
طرابلسي حرير و زنار طرابلسي غزل و ٥٠ فوط وملاية حرير وغزل وبوشيه الخ  
و ٢٠٠ كريشه وهرمزي وسلطانية ومجتمع هذه الانوال ٥٢٥٠ نولاً

وهذه الأنوال مع ما يتعلق بها كافية لتشغيل ستة عشر ألف نسمة  
 أما صناعة دمشق فلم أطول باع في صنعتهم وكذلك الدباغون ويبلغ  
 عددهم نحو خمس مئة نسمة وأما التجارون فقد نجحوا نجاحاً مهماً في صناعاتهم في  
 الأيام المتأخرة حتى صاروا الأعمال الأوروبية وفاقوها اتفاقاً وكذلك البنائون  
 والنجارون والسرجيون وأما الحدادون فاعمالهم متأخرة  
 وسنة ١٨٦٠ اجتمع بعض الاعيان وعملوا كرخانة تدبر آلاتها المياه وانفقوا  
 عليها ما لا جزيلاً على انه لعدم حسن غزلها توقف حالها مدة فتناقص ثمن اسمها  
 ولكن في الملك المتأخرة صار تشغيلاها ويازمها كل يوم من الفطن نحو ستين رطلاً  
 وفي دمشق صنائع كثيرة اعرضنا عن ذكرها اكتفاء بما ذكر

## تجارتها

نجمت تجارة دمشق في الأزمنة الغابرة اعظم نجاح وازدادت تقدماً بعد سقوط  
 تدمر ونحولت تجارة الهند اليها وجمعت بين تجار اوربا واسيا لحسن مركزها فصبت  
 فيها انهر الثروة وتكفل موقعها الحسن مع الصوامح التجارية ان يعيها عامرة  
 بعد كل بلية تحقيق بها ومصيبة تدهمها حتى اصبحت مع كبر سنها وعظم شيخوختها  
 كعروس تنجلي بين مدائن سوريا وبما انها باب الحجاز كان كل سنة يتقاطر اليها  
 الحجاج افواجا من بلاد العجم وبر الاناضول والرومي والعراق وغيرها فتروج  
 تجارتها على انه منذ انتصف هذا القرن اخذت تخط الخطا سريعا لان قوات  
 خارجية ضادتها وتغلبت على مركزها التجاري وسلبته واول نكبة دهمتها تسببت  
 عن سير سفن البخار في البحار فخرت تجارتها البرية مع الاستانة  
 والروم ايلي وبر الاناضول وغيرها وتحوّل ذلك الى الموانئ البحرية وعندما  
 فتحت ترعة السويس حلت بلية عظي وطامة كبرى على تجارة دمشق لانها سلبت  
 كل ما بقي لها من التجارة البرية وفتحت باباً قريباً للحجاز فامتنع الحجاج عن الاتيان  
 اليها فخرت جداول الذهب الغزيرة التي كانوا يسكبونها بها ذهاباً واباباً بحيث  
 كان ياتيها كل سنة ثمانية آلاف ونيّف ويجهزون منها للحجاز وفي ايامهم تجهزون



منها الى بلادهم وياخذون البضائع والاقمشة اما هدايا واما للتجارة واذا انفق كل حاج ٥٠ ليرة يكون ما ينفقه الحجاج سنوياً اربع مئة الف ليرة ولا يخفى كم كانت تنفع دمشق من هذه المبالغ وقد كان كثيرون من اهلها من ذوي العيال الكبيرة الذين لا ثروة عندهم يتعيشون من البيع بالامانة للحجاج او من انزال البعض في بيوتهم . وقد كملت في هذه السنة اضرار ترعة السويس بتجارة دمشق لان ما بقي لها من تجارة العراق فتح له طريق على السويس فتحول الى موافي سوريا ومع هذه الاضرار التجارية التي دهمت تجارة هذه المدينة لم يزل لها تجارة متسعة بمنسوجاتها وغيرها مع داخية المملكة العثمانية وتجارة قليلة مع الممالك الاجنبية اما ما يصدر عنها من المنسوجات الى الاستانة وازمير ومصر وبغداد وحلب وارمينيا وجهات سوريا وانحاء المملكة العثمانية فيبلغ مبالغ عظيمة وفضلاً عنه يصدر عنها الى جهات سوريا كثير من العبي وادوات الخيل والحبال والمواد اللازمة للزراعة والمشمش والقمردين وغير ذلك وما يصدر عنها الى اوربا فهو الصوف والخرق والعظام وبزر المشمش ولها تجارة واسعة مع اهل حوران في الخنطة وغيرها ويصدر عنها كل سنة جانب عظيم من الطحين والبرغل الى بيروت اما وارداتها فكثيرة جداً كالانابي والادوات والغزل والمنسوجات الحريرية والصوفية والقطنية والكتانية والدودة والنبل والارز والسكر والقهوة وغير ذلك مما يطول شرحه

### فصل

في اطوار الدماشقة وبعض عوائدهم

الدماشقة قوم امناء ذوو شهامة وناموس ودعة وموانسة رقيقو الطباع حسنو المعاشرة سليمو النية والطوية كرماء يحبون الغرباء ويكرمونهم ويميلون الى السلام ويرغبون في البسط والانشراح ولو لم يكن في دمشق بعض الاشقياء الذين يسودون اسم مدينتهم بما يفعلونه من الجرائم لساغ ان نقول بان كل اهاالي دمشق في مقدمة السوريين في حسن الاخلاق

ملابسهم \* كان اهل دمشق في الايام السالفة يلبسون الملابس الضخمة  
ويتعممون رجالاً ونساءً بالعمائم الكبيرة جداً وقد اشتهت ملابسهم وقتئذ في اكثر  
الاشياء ملابس الاكراد في وقتنا الحاضر ولكنهم منذ ايام ابراهيم باشا المصري  
اخذوا يغربون زيهم حتى صار لطيفاً حسناً يوافق طباعهم . وفي وقتنا الحاضر  
يلبس الرجال القنابيز ويتمنطقون فوقها بشالة او زنار حريري او غير ذلك  
ومنذ مدة ليست بطويلة اعتمد بعضهم على التسرول وبعضهم لبسوا البنطلون  
كالاfrنج . واليهود والنصارى وبعض المسلمين يلبسون على رؤوسهم الطرايش  
الاسلامبولية واكثر المسلمين يتعممون بعمائم صغيرة لطيفة من قاش الاغاباني  
وكانوا منذ عشر سنين يلبسون الطيلسانات الطويلة فوق ملابسهم ولكنهم قد  
اخذوا يقلعون عن ذلك ويعتاضون عنه بالباطات وكان قبلاً من الامور المعيبة  
ان يطلق الرجل شعر راسه واما الآن فتغير الحال

اما النساء فتمكاد تكون ملابسهن واحدة وقد اقلعن عن الملابس القديمة  
بالتمام حتى لم يعد لها اثر وعوضاً عن تلك الربطات (عمائم كبيرة) التي كانت  
توضع على الراس اصبحت رؤوسهن مكشوفة او مغطاة بقاش رفيع جداً ومنذ مدة  
اخذن يتبعن الازياء الافرنجية فصرت تراهن كل يوم بزي جديد على انهن مع  
كل اجتهادهن لا يقدرن ان يرتبن ملابسهن كالنساء الافرنجيات وقد تولد  
فيهن بغض الاقضية الوطنية وصرن يحسبن كل قاش غير موسوم بوسام افرنجي  
كشيطان رجيم على انه في المئات المتأخرة لشدة الضيق الذي صادفه رجالهن  
تغيرت اميالهن قليلاً واعتبرن منسوجات الوطن بعض الاعتبار وصرن يلبسنها .  
ولا تخرج امرأة من بيتها بدون ازار ويسبلن غالباً على وجوههن المناديل لكي  
لا يراهن احد

الخطبة والاعراس \* اختلفت عوائد اهل دمشق في الخطبة والاعراس  
فلمسلمين عادة وللنصارى اخرى ولليهود اخرى  
عادة المسلمين . لما كانت عوائد المسلمين لا تسمح للنساء ان يظهرن على

الرجال حتى ولو كانوا من افاربهم انهم عن ذلك انه اذا قصد رجل ان يتزوج  
يجتمع بعض نساء عائلته المتقدمات في السن ويذهبن ويفتشن له على عروس  
فلما يجدن ما يناسبه ياتين ويخبرنه فيرسل بعض رجال عائلته ليخطبوا له من  
اهلهما وعندما يقر الفرار بين الخاطبين على المهر الذي يكون للعذراء من ٢٥٠  
غرشاً الى ٥٠٠ ليرة يكتب الكتاب (العقد) في بيت اهلهما بحسب الشريعة  
ويقدم لمن يحضر من الخاطبين والشهود شربات بسكر صيفاً وشراب القرفة شتاء  
وبعين وقت الزفاف في تلك الجلسة التي تكون غالباً في الليل . ومن ثم يشرع  
اهل العروس في تجهيزها . اما جهازها فهو اثاث لبست رجلها وبعض ملابس  
خصوصية لها وقبل الزفاف بيومين ينقل الخالون الجهاز الى بيت العريس على  
رؤوسهم وظهورهم ليراه الناس في الاسواق والازقة ويوم الزفاف يذهب نساء  
من بيت العريس وياتين بالعروس نهائراً مصحوبة ببعض نساء عائلتها وفي المساء  
يقوم الافراح في بيت العريس وياتي اصحاب العريس واقاربته ويتعشون ويذهبون  
به الى بيت آخر ويلبسونه لباس العرس وفي وقت العشاء ياتون به باحفال  
والشبان امامه يضحون ويهللون ومعهم المشاعل ولما يصلون الى باب الدار تستلم  
العريس الماشطة (مديرة العروس) وتسير به الى الحجرة المعدة له وهو مطرق  
ينظره الى الارض وهناك تكون عروسة مزينة تنتظره . اما افراح العرس فهي  
للساء وغالباً تكون سبعة ايام . وفي صباح ليلة العرس يقدم العريس الى عروسه  
هدية بحسب اقتداره يسمونها صيحة ويخرج الى السوق مائلاً جيبه مليئاً بهدية  
لمن يهنئه ويبارك له

عادة النصاري . كان النصاري في ما سلف كالمسلمين لا تظهر نساؤهم  
على رجالهم فكان اختيار العروس عندهم كاختيار المسلمين وهذه عادة مضرّة جداً  
بالنظر الى الامة المسيحية التي لا تطلق عندها وكم ابنة شنيعة المنظر سيئة الطباع  
تزوجت بجمال اختها لانهم كانوا يرون الخاطبات الجميلة ويبدلونها وقت  
العرس بالشنيعة الى غير ذلك من الاعمال المضرّة بالراحة واما في هذه الايام

فقد تحسنت الحال نوعاً وصار الخطيب قادراً ان يخنار الفتاة التي تناسبه وهي تكون بالخيار ان تقبله او ترفضه

اما هدية الخطبة في هذه الايام فليست مربوطة بشرط او عادة فان منهم من يعطون الخطيب ومنهم من ياخذون منه . اما العرس فكان منذ اربعين سنة سبعة ايام متوالية وكان ياتي المدعوون بها يا يسمونها حمولة واما في وقتنا الحاضر فقد ألغي ذلك بالتام ثم صار ثلاثة وبعد سنة ١٨٦٠م صار يوماً وليلة وفي هذه السنين المتأخرة صار ليلة واحدة

العرس . يُدعى المدعوون قبل العرس بسبعة ايام باوراق ويأتون بيت العريس يوم الاحد مساءً وتأخذ آلات الطرب تعزف الى الساعة الرابعة والخامسة فيذهبون رجالاً ونساءً ليأتون بالعروس والشموع في ايدي الرجال (قد كان لا يسمح للعذارى ان يذهبن ليأتين بالعروس على انه منذ اربع سنين سمح لهن بذلك) وحين يصلون الى بيتها يجدون الباب مغلقاً فيطرقونه ولا يفتح لهم بسهولة وهذه عادة قديمة ومعناها ان العروس عزيزة على اهلها وعندما يسمعون ويفتح الباب يدخل الاشبين اولاً (وكيل العريس) ويكرم البواب بدراهم ثم يدخل الناس فيستقبلون احسن استقبال وبعد ان يلبثوا نحو ساعة ببسط وانشراح وشرب يوزع وكيل العريس شمعاً على الرجال الذين في بيت العروس ثم تغطي العروس بازار ويذهبون بها الى بيت العريس بالاغاني والتراتيل والرجال نتقدم النساء كما اتوا وحينما يدخلون البيت تلبث النساء مع العروس في حجرة واحدة وبعد هنيئة نصير صلاة الاكيل وبعد ذلك يحيط النساء بالعروس ويجلبنها برقص وغناء والشموع بايديهن ثم يذهبن بها الى حجرة المائدة وتكون عليها المأككل الفاخرة من الحلوى والفواكه وما شاكل وبعد ان ياكل جميع الحاضرين يذهب بالعروس الى حجرة معدة لها ولعريسها ثم ياتونها بعريسها ياخذون بالانصراف ولا يبقى من المدعوين الا بعض النساء اللواتي هن اشد قرباً للعريس مع والدة العروس وفي صباح ليلة العرس يقدم

العريس هدية لعروسه بحسب مقدرتيه . وفي يوم البطالة الاول بعد العرس يجتمع الرجال من اهل العروس وياتون بيت العريس لزيارة عروسهم والتبريك لها وهذه الزيارة يسمونها سلاماً وتُصرف غالباً بالاعاني والبسط

وفي أول بطالة بعد هذه الزيارة يذهب العريس وعروسه واهله معه الى بيت عروسه ليلاً لرد الزيارة فتصير ليلة ذات بسط وحظ وفي نهايتها يضعون ما كلاً ومشرّباً ثم ينصرف الجميع

عادة اليهود . نظراً لما عند اليهود من الحرية الكاملة اضحي امر اختيار العروس على الشاب من اسهل الامور على انه عند ما يقصد ان يخطب فتاة يسأل اهله عما لها من المال او ما يريدون ان يهبوها فان وافقة خطبها والا فلا ويعطي العريس عروسته علامة الخطبة في الجنيّة غالباً اما اعراسهم فمزوجة من عوائد النصرى والمسلمين ولذلك لا لزوم الى سردها عوائد الدماشقة في احزانهم

عند ما يحل المصايب في بيت ينعي اهل المنوفى واصحابه فياتون ويلبسون ملابس سوداً اما النساء فيجللن شعورهنّ وياخذن في انواع الخيب وبعضهنّ يبالغن في ذلك حتى يسببن ضرراً لذواتهنّ واقرب الناس الى الميت يلبسون الاسود حزناً عليه مدة طويلة

### فصل

في حكومة دمشق ومتعلقاتها

كانت دمشق قبل سنة ١٨٦٤ مركز الولاية المنسوبة اليها على انه منذ تلك السنة صارت مركزاً للحكومة سوريا وفيها يقيم الوالي ومشير العرضي الهايوني الخامس والى مجالسها تعود المسائل الاستئنافية من انشاء الولاية (الا التجارية فانها تستأنف الى بيروت) وفيها مركز ضابطه سوريا ويقوم بها قناصل الدول اما ولاية سوريا فتقسم الى متصرفيات والمتصرفيات الى قناصيات ومدريات . اما واردات خزينة الولاية فهي بحسب نشرة الحكومة سنة ١٢٨٨ هـ

٦٧٥٤١٩٣٦ غرشاً ومصرفها ٢٤٩٥٨٩٣٢ فالدخل يزيد عن الخرج كثيراً ولكن لا تنزاه الخزينة بالقيام بالمصاريف الحجازية وسوء الادارة الناجمة من عدم استقامة بعض المأمورين وقعت الخزينة تحت ديون بأهظة جداً تبلغ نحو ٦٠٠ ألف ليرة وهذه الديون تُعرف بالسراكي وقد استدانها من الاهلين ثم تمتعت عن دفعها فلحق الخراب باربابها ومن عرف ولاية سوريا وطاف بلادها وفحص احوال بعض مأموريها يحكم حكماً جائزاً بان ايرادات الخزينة لو حُفِظَت لكانت مضاعف ما يصل اليها الآن وهذه حالة تقضي بالانتباه واليقظة فان رامت الحكومة اجراء الاصلاحات في بلادها لا يجب ان تهتم للمصاريف اللازمة لذلك لان ضبط الاموال بواسطة الرجال الامناء بوافيها بزيادة دخل تفوق ما تلزم لزيادته في اجور مأموريها وبزيادة العمران الذي يتبع الاصلاح يزداد الدخل لان سوريا بلاد ذات ثروة طبيعية يستبعد الحصول عليها الا باجراء الاصلاحات اللازمة كاستقامة المحكام وحفظ النظام وما اشبه ذلك

### نثریات

كل سنة في نصف شوال يسافر حج المسلمين من دمشق الى مكة المشرفة باحتفال عظيم ويرجع اليها في النصف الاخير من شهر صفر باحتفال ايضاً في ايام رمضان وليالي الاعياد الاسلامية تزين مآذن دمشق بالمصابيح معدل الاغنام التي تذبح بدمشق كل يوم ٢٨٠ رأساً . ومقطوعية المدينة كل يوم من الحنطة ٢٣٠٠ كيلة ومن الشعير ٥٠٠ ومن الذرة ٥٠٠ مدّت طريق المركبات بين بيروت والشام سنة ١٨٦٠ وكذلك القنطرة في دمشق خمس مصابن كبيرة واحد عشر معمل نشاء و٢٢ معلاً لطبع الاقشنة واربع مناكن للاقشنة وثمانى عشر مصبغة ملونة وخسثانة عسكرية . وثلاثة مسالخ . ومطبعة حجرية للعسكرية . ومطبعة اعنيادية للحكومة يطبع بها جرنال سوريا وهو الرسمي . ومطبعة حجرية للحكومة \* ومياه دمشق فيها خاصة لدفع مرض الجذام فلا يصيب اهل دمشق والغريب الذي ياتيها مصاباً بولا يزيد مرضه

## الباب الثالث

### فصل

في من مات بدمشق من الصحابة

ابو الدرداء الصحابي الخرجي \* ولاه الامام عمر الفضاء بدمشق ومات بها في خلافة الامام عثمان وقبره معروف بباب الصغير

اوس بن اوس الثقفي \* نزل دمشق ومات بها في خلافة عثمان بلال الحبشي بن رباح \* مولى ابي بكر الصديق ومؤذن النبي . صلعم حضر مع عمر فتح القدس واختلف في محل دفنه فقيل دفن بحلب وقيل بداريا وقيل بدمشق بباب الصغير

سهل بن ربيع الانصاري الصحابي \* سكن دمشق ومات فيها في ابتداء خلافة معاوية ودفن بمقبرة باب الصغير

شعرون الصحابي \* شهد فتوح الشام وكان من كتاب دمشق وفي باب الصغير بارض الشاغور ضريح يُعرف بشعرون فيحتمل ان يكون هو فضالة بن عبيد الصحابي \* سكن دمشق وولي قضاها لمعاوية مات بدمشق ودفن بباب الصغير

آثلة بن الاسقع \* شهد فتح دمشق ومصر ثم نزل الشام ومات في خلافة عبد الملك بن مروان سنة ٨٢ ودفن بباب الصغير وقبره معروف بزار

قال الحافظ بن طولون وقيل باب الصغير قبة بلال بن حماسة وثلاث من ازواج النبي (صلعم) وقبر فضة جارية السيدة فاطمة الزهراء وقبر ام الدرداء هولاء كلهم في تربة واحدة ونقل في كتاب الاشارات في الزيارات ان قبر السيدة زينب بنت الامام علي بن ابي طالب بمقبرة باب الصغير بزار ويتبرك به . وقبر سكينه بنت الحسين بتربة الفلندرية داخل القبة . وقبر السيدة فاطمة ابنة الامام

علي ايضاً بمقبرة باب الصغير عليه بناء معروف يقصد للزيارة . والمعروف عند  
اهل دمشق ان قبر السيكة زينب ابنة الامام علي في تربة نسبت اليها يقال لها  
الآن قبر الست

ابي بن كعب بن قيس الخزرجي \* قيل انه دُفن بالمدينة وقيل بدمشق  
وهو المشهور . قبره الآن خارج دمشق قرب باب شرقي عليه قبة عظيمة يزار  
ويتبرك به

سرحيل بن حسناء \* قال الصوري في ظاهر دمشق خارج باب توما  
بالقرب من ضريح العارف بالله الشيخ ارسلان ضريح اشتهر انه ضريحه وفي ناحية  
الغور قبر عليه قبة اشتهر ايضاً انه قبره وما يدري ايها الصحيح  
ضرار بن الازور الاسدي \* مات بدمشق ودُفن خارج باب شرقي  
وقبره معروف

خولة بنت الازور \* اخت ضرار المذكور حضرت فتوح الشام مانت في  
دمشق ودُفنت خارج باب توما بالقرب منه وقبرها مشهور يقصد للزيارة  
اما الجهة الشمالية ففيها قبر ابي الدحاح واما غربي دمشق فلم يدفن فيه  
احد من الصحابة

( ذكر من دُفن من الصحابة في قرى دمشق )

قرية المنع غربي دمشق فيها قبر رضية الكلبي الصحابي المشهور  
قرية مرانة نواحي داريا دُفن فيها تميم الداري بن اوس بن خارجة  
حرملة بن يزيد الصحابي الانصاري \* دُفن بالقرب من قرية جوبر  
سعد بن عباد الخزرجي الصحابي \* جاء الشام ومات بها سنة ١٤ في  
خلافة عمر ودُفن في قرية المليحاء وقبره معروف يقصد للزيارة  
السيكة زينب ام كلثوم ابنة الامام علي \* مانت في الشام ودُفنت في قرية  
راوية (هي قبر الست) وفي نهاية العشر الاول من محرم كل سنة يخرج الشيعة  
لزيارتها ويندبون اهل بيت النبي صلعم



مدرك النزارى \* قدم مع ابي عبيدة بن الجراح في فتوح الشام وتوفي  
بقرية راوية المذكورة ودُفن بينها وبين حجارة من غوطة دمشق  
ابو مرشد كنان بن بربوع \* دُفن في طريق عقربا قبلي فديا قال  
الواقدي مات سنة اثنتي عشرة

### فصل

في ذكر من مات واشتهر بدمشق من الاولياء المقربين والعلماء العاملين  
ابو البيان بن محفوظ القرشي \* من ابناء الطائفة البيانية المنسوبة اليه  
بدمشق كان اماما عابدا ورعا يعرف اللغة والنحو والفقه اخذه عن شيخ البطايج  
وكان معاصرا للشيخ ارسلان واليما له وله تاليف كثيرة وتعاليق وطرق واذكار  
واشعار ربانية وزهدية وكان هو والشيخ ارسلان مجاورين في المسجد الذي عند  
الباب الشرقي مات سنة ٥٥٥ هـ ودُفن بباب الصغير وقبره معروف بزار  
ويتبرك به

ابن عساكر بن حسين بن هبة الله \* هو الفخر الحافظ الكبير ابو القاسم فخر  
الشافعية وامام اهل الحديث الف تارخ الشام في ثمانين مجلدا وله تاليف غير  
التارخ بلغت ثمانية وعشرين مصنفات توفي سنة ٥٧١ هـ ودُفن بباب الصغير  
شرقي المحجة التي فيها معاوية

ابن قيم الجوزية الحنبلي \* هو محمد بن ابي بكر بن ايوب الزرعي ثم الدمشقي  
الفقيه الاصولي النحوي المفسر الممنن في علوم كثيرة وله مصنفات عديدة في فنون  
كثيرة مات سنة ٧٥١ هـ ودُفن بمقبرة باب الصغير تجاه المدرسة الصابونية وبني  
على قبره قبة

ابن رجب شيخ الحنابلة والمحدثين \* هو زين الدين بن رجب الامام  
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماما في الفنون وله مصنفات كثيرة  
منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الحنابلة والقواعد ورياض  
الانس وغيرها مات بدمشق ودُفن بباب الصغير عند قبر معاوية

ابراهيم الناجي شيخ المحدثين بدمشق \* كان اماماً ورعاً عارفاً بالصحابة  
ورجال الحديث مات بدمشق ودفن بباب الصغير غربي معاوية وقبره على الطريق  
احمد ابو العباس المنفري \* شيخ المالكية بدمشق كان اماماً بارعاً مات  
بدمشق ودفن بباب الصغير بين بلال الحبشي والشيخ حماد

اسماعيل بن علي المفتي المعروف بابن الحائل \* العالم الاصولي انتهت اليه  
الرئاسة والافتاء مات سنة ١١١٢ ودفن بباب الصغير شرقي اوس الثقفني  
بدر الدين بن جمال الدين بن مالك \* المشهور العالم العلامة الفخوي  
اللغوي الصرفي المحقق الشافعي مات بدمشق سنة ٦٨٦ ودفن بباب الصغير  
الحافظ الذهبي \* شمس الدين صاحب التاريخ المشهور اخذ الفقه عن  
الكامل الزمكاني وابن قاضي شعبة مات سنة ٧٤٨ ودفن بباب الصغير وتاريخ  
وفاته لفظه الذهبي

الشيخ عمر بن حسن الخرقني \* من تابعي اصحاب الامام احمد ومن علماء مذهب  
المعتزلة ومن الممول عليهم بالفقه كان زاهداً عالماً فاضلاً بالقبائل رحل من بغداد  
وسكن بدمشق فرأى يوماً منكراً فأنكره ونهى عنه فقتل لاجل ذلك ودفن  
بباب الصغير مقابل الجراح

عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع المفتي \* هوناج الدين المصري الدمشقي  
العالم العلامة المعروف بابن فركاج تنقه وبرع في مذهب الشافعي وهو شاب  
وكتب في الفناوي وكانت تاتي من الاقطار وتصانيفه كثيرة مات بدمشق سنة  
٦٩٠ ودفن بباب الصغير

عبد الله بن عمر العجاوي الحنفي النحوي \* فاق اهل عصره في علم النحوي  
ولد في عجلون ورحل الى دمشق واشتغل في العلوم ودرس وافاد وانتفع به الجسم  
الغفير مات سنة ١١١٢ ودفن بباب الصغير شرقي بلال الحبشي

محمد علاء الدين بن علي الحصني الاثري المحصني الفقيه الواعظ  
المحدث المفتي الحنفي له تأليف في الفقه وغيره منها الدر المختار في شرح تنوير

الابصار وشرح الملتقى الذي شاع ذكره في الامصار وشرح المنار في الاصول  
والقطر في النحو واخصر الفتاوي الصوفية وله تعليق على تفسير البيضاوي وله  
مؤلفات أخر غير هذه توفي سنة ١٠٨٨ ودفن بمقبرة باب الصغير

كعب الاحبار (ضه) \* من اكابر المحدثين روي عنه اشياء كثيرة وعولوا  
عليه وحصل له اعظم اعتبار عند المسلمين قال الهروي مات في دمشق ودفن  
بباب الصغير

محمد اليتيم \* العارف بالله الشافعي الصوفي مات سنة ١٠٠٥ ودفن  
بباب الصغير بقرب نصر المقدسي

محمد بن محمد بن سلطان الحنفي \* شرح الكنز ومات بدمشق سنة ٩٠٥  
ودفن بباب الصغير بنربة القلندرية

نصر المقدسي ابن ابراهيم النابلسي \* شيخ الشافعية بالشام مات سنة ٤٩٠  
ودفن بباب الصغير بجانب ابي الدرداء (١)

سيدنا ارسلان \* ويقال له الشيخ ارسلان هو ابن يعقوب بن عبد الرحمن  
الجعبري مات سنة ٥٤٠ ودفن بمسجد خالد بن الوليد وقبره معروف بقصه  
الناس للزيارة ويتركون به وعند الشيخ ارسلان مقبرة كبيرة دفن بها بعض من  
اهل الفضل والصلاح

نقي الدين بن الصلاح \* هو عثمان بن عبد الرحمن الكردي الشهير زوري  
كان مفتياً في مذهب الشافعية اماماً في التفسير والحديث والفقه متبحراً  
في الاصول مات في دمشق سنة ٥٤٣ ودفن بمقبرة الصوفية بطرفها الغربي على  
الطريق

(١) يقال ان بباب الصغير قبور جملة من اهل البيت وغيرهم كقبر سهل بن حنظلة  
وقبر ام الحسن بنت حمزة بن جعفر الصادق وقبر علي بن عبد الله بن عباس وقبر زوجته ام  
الحسن بنت جعفر بن الحسن بن الحسين بن فاطمة الزهراء وقبر خديجة بنت زين  
العابد بن هولاء في قرية واحدة وقبر سكيكة بنت الحسن وقبر محمد بن عمر بن علي بن ابي  
طالب وبها قبور كثيرة لم تعرف لما قيل بان مقبرة باب الصغير حُرِّت وزُرعت نحو مئة سنة

ابن عساكر \* هو الفخر شيخ الشافعية بالشام كان زاهداً عابداً منقطعاً  
للعلم والعبادة مات بدمشق سنة ٦٢٠ ودفن بمقابر الصوفية مقابل قبر ابن  
صلاح

ابراهيم بن عبد الرزاق \* الحنفي المحدث الفقيه شارح القدوري مات  
بدمشق سنة ٨٠٩ ودفن بمقابر الصوفية

ابراهيم بن سليمان الحنوي \* من علماء الحنفية شرح الجامع الكبير في ست  
مجلدات وشرح المنظومة في جلد بن ولم يُعرف تاريخ موته قال العدوي مات  
بدمشق ودفن بمقابر الصوفية

مسعود بن محمد النيسابوري \* الامام البارع الشافعي انفرد برئاسة  
الشافعية وكان فصيحاً بليغاً مات سنة ٥٧٨ ودفن بمقبرة الصوفية

احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام \* المعروف بابن تيمية الحنبلي ولد سنة  
٦٦١ وبرع وافتى ودرس وصنف النصايف البديعة الكثيرة سرد الامام  
صلاح الدين الصفدي اسماها في ثلاث اوراق كبار وجرت له ممن كثيرة الى ان  
توفي مسجوناً بتلعة دمشق سنة ٧٢٨ ودفن بمقبرة الصوفية

يوسف بن عبد الرحمن المعروف بالحافظ المزي كان اماماً عالماً  
علامة ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف جميلة منها تهذيب الكمال في اساء الرجال  
في ثلاثة عشر مجلداً واطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله امال وفوائد  
وشعر حسن توفي سنة ٦٢٨ ودفن بمقبرة الصوفية غربي قبر ابي تيمية

عماد الدين بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي كان عالماً بالاصول  
والتحديث وصنف النصايف البديعة مات سنة ٧٧٤ ودفن بمقبرة الصوفية  
عند شيخه ابي تيمية

ابو شامة شهاب الدين عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسي ثم الدمشقي  
الامام العلامة الفقيه الشافعي المقرئ النحوي المحدث كتب الكثير من العلوم  
وصنف فيها ما نفع الفقه ودرس وافتى وبرع في العربية وكان كثير التواضع

مات سنة ٦٦٥ ودفن بباب الفراديس على يسار الداخل من الباب الى مرج الدحلاح

الحسن بن محمد البوريني الشافعي \* كان فريد وقتو في الفنون صنف التصانيف البديعة منها حاشية على الممثل وشرح ديوان ابن الفارض وتحريرات على تفسير البضاوي وله تاريخ عظيم وله رحلة حلبية ورحلة طرابلسية وله رسائل كثيرة وجمع ديوانا من شعره وكان عالما محققا ذكي الطبع متين الحفظ مات سنة ١٠٢٤ ودفن بمقبرة باب الفراديس

ابراهيم بن منصور المعروف بالفتال الدمشقي الحنفي العالم المحقق والماهر المدقق شيخ مشايخ الشام له تعليقات منها حاشية على شرح النظر للفاكي وتحريرات على مواطن من التفسير وكان ينظم الشعر الحسن مات سنة ١٠٩٨ ودفن بمقبرة الفراديس

ابوب بن احمد بن ايوب الحنفي الخلوئي الصالح \* له تحريرات ورسائل لا يمكن حصرها واكبر ما روي له رسالته التي ساهما ذخيرة الفتح ودونها عقيلة التغريد وخيلة التوحيد و ذخيرة الانوار وسيرة الافكار جمع بين علم الشريعة والحقيقة ولد سنة ٩٩٤ ومات سنة ١٠٧١ ودفن بباب الفراديس

عبد الله بن محمد بن هبة الله بن ابي عصرون \* هو قاضي النضاة شرف الدين التيمي الدمشقي كان امام الشافعية في عصره واليه المنتهى في الفتاوى والاحكام (وكان من اكبر تلامذته الفخر بن عساكر) مات سنة ٥٨٥ ودفن بمدرسته المعروفة به قرب قلعة دمشق وقبره يزار

الشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي بن محمد بن احمد بن عبد الله امام الصوفية ورب طريقهم ولد بهرسية سنة ٥٦٠ وكان مسكنا في دمشق وظهوره فيها وبها نشر علومه توفي في دمشق سنة ٦٣٨ ودفن بسفح قاسيون وقد اعثنى سلاطين آل عثمان باظهار قبره وبنى عليه المرحوم السلطان سليم خان المدرسة العظيمة وبجوارها الجامع المعجور ورتب له الاوقاف الحسان وقد الف بمنافس

الشيخ محيي الدين ومواهيه الامام السيوطي مولفًا جليلًا سماه تنبيه الغبي على تنزيه  
العربي والى فيه ايضا الشيخ عبد الغني النابلسي مؤلفًا حسنًا سماه السراخمني في  
ضريح ابن العربي والى فيه ايضا كتابًا جليلًا سماه الرد المتين على منتقص  
العارف محيي الدين. والقوم لا ينقطعون عن زيارة الشيخ محيي الدين ويعتبرونه من  
اعظم الاولياء وفي كل يوم جمعة ترى مئات من الناس حول ضريحه للصلاة والزيارة  
ولك محمود \* المدعو سعد الدين ولد بمليطه سنة ٦١٨ وتوفي بدمشق  
سنة ٦٥٠ ودفن عند والد بسفح قاسيون

العلامة تاج الدين السبكي \* صاحب الطبقات جمع الجوامع  
والتصانيف المفيدة وتولى قضاء الشام وخطابة الجامع الاموي مات بالطاعون  
سنة ٧٧١ ودفن بقاسيون بتربة السباكيين المشهورة بهم

الشيخ ابو عمر الدمشقي الصالحى \* هو محمد بن احمد بن قدامة المقدسي  
الزاهد جمع بين المعارف الالهية والعلوم الشرعية وكان كثير الصلاة ويجمع  
المخطب ويحمله للارامل والايام وكان مسموع الكلمة عند رجال الدولة وبنى  
المدرسة المعروفة به بالصالحية مع مصنعها مات سنة ٦٠٧ ودفن بالتربة المعروفة  
به بسفح قاسيون

الامير الكبير ركن الدين \* قال الذهبي كان عفيفًا دينًا كثير الصدقات  
مات سنة ٦٢١ ودفن بجبل قاسيون

قاضي الفضاة بن خلكان \* احمد بن محمد بن خلكان صاحب التاريخ  
المشهور المسى بوفيات الاعيان كان امامًا عالمًا فقيهاً نحويًا مات سنة ٦٨٠  
ودفن بسفح قاسيون مقابل الرباط الناصري والعادلية

عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود \* العالم الرباني القادري صنف عدة  
مؤلفات منها نزاهة النفوس والافكار في خواص النبات والحيوان والاحجار  
ومنها تسليية الواجم في الطاعون الهاجم . مات سنة ٨٥٦ وقبره مشهور بزمار  
١٢٠٢ الفاضل محمود ابو عبد الله بن مالك صاحب الالفية \* هو جمال الدين محمد

بن عبد الله بن مالك الامام العلامة الاوحد الطائي النحوي المالكى حين كان بالغرب والشافعي حين انتقل الى الشرق ولد سنة ٦٠٠ كان اماماً في القراءة وصنّف فيها قصيدة دالية وكان في اللغة اليه المنتهى واما النحو والصرف فبلغ فيهما الغاية الفصوى اقام في دمشق يصنّف ويشغل بالجامع والتربة العبدلية وقدم الفاهرة ثم رحل الى دمشق وكان ينظم الشعر مات سنة ٦٧٢ ودفن بسفح قاسيون وكان ذا وقار ودين وصلاح

ابراهيم بن احمد الموصلى \* من ائمة الحنفية شرح القدوري ومات سنة ٦٧٥ علي بن خليل الحنفي \* الاديب الفقيه عرف بابن قاضي عساكر مات سنة ٦٥١ ودفن بسفح قاسيون ومن نفيس شعره قوله

تطلّبت في الدنيا خاليلاً فلم اجد      وما احدٌ غيري لذلك واجدٌ  
فكم مضر بغضاً بريك محبةً      وفي الزند نار وهو في اللبس باردٌ

الشيخ عبد الرحمن العيني \* نسبة الى راس العين ولد بصاحبة دمشق سنة ٨٢٧ وتصانيفه كثيرة جالبة شرح الكثر والبخاري والفية العراقي والشمسية والدرر للفونوي والوشاح في المعاني والفية ابن مالك والتهذيب للسعد والجزرية واختصر التلخيص وشرحه ونظم اللغة التركية في قصيدة سماها الدرة الماضية مات سنة ٨٩٢ ودفن بتربة الجامع الجديد بصاحبة دمشق

الشيخ ابو مسعود الولي مات سنة ٦٠٥ ودفن بسفح جبل قاسيون

العلامة جلال الدين محمد بن احمد الشريشي صاحب التصانيف مات سنة ٧٦٩ ودفن بسفح قاسيون \* ولده بدرالد بن محمد بن محمد امام اهل اللغة في عصره مفتي الشام المعروف بابن الشريشي شارح المقامات وغيرها من الكتب البديعة مات سنة ٧٧٠ ودفن بجانب والده عند جامع الافرم

ملخص ترجحات بعض مشاهير علماء القرن الثاني عشر وائل هذا

القرن اعني به القرن الثالث عشر

الشيخ محمد بن الشيخ عبد الرحمن الكزبري الدمشقي الشافعي مدرس

الحديث تحت قبة النسر في الجامع الاموي ولد في ١٢ شعبان سنة ١١٤٠ وتوفي في ٢١ ربيع الاول سنة ١٢٢١ ودفن بمقبرة باب الصغير . الشيخ عبد الرحمن الكزبري والد المتقدم ذكره هو محمد بن زيد الدين الدمشقي الشافعي ولد في صددور سنة ١١٠٠ وتوفي يوم الجمعة في ١٧ محرم سنة ١١٨٥

المثلا علي بن محمد بن سالم التركاني امين الفتوى بدمشق ولد سنة ١١٠٢ وتوفي سنة ١١٨٢ ودفن بمقبرة الحقلية عند داره بميدان الحصا

الشيخ احمد بن عبد الله بن احمد البعلبي الاصل الدمشقي المولد كان زاهدا صوفيا فقيها حسابيا فرضيا محدثا ولد سنة ١١٠٨ ومات يوم السبت في ٦ محرم سنة ١١٨٩ ودفن بباب الصغير وله من المؤلفات الرائقة الروض الندي في شرح كافى المبتدي والآخر الحرير بشرح مختصر التحرير ومنية الرايض لشرح عمدة كل فارض

٥ الشيخ العلامة المحقق دلي افندي الداغستاني هو علي افندي بن صادق بن محمد بن ابراهيم الداغستاني ولد سنة ١١٢٥ واتى دمشق سنة ١١٥٠ ونزل بجامع من جوامعها وقد وجهت عليه وظيفة في الحديث تحت القبة سنة ١١٧٢ هـ بعد وفاة مدرستها احمد افندي المنفي ووظيفة التدريس في الفقه في المدرسة السلمانية ووظيفة التدريس في تفسير ابي السعود عند مقام سيدنا يحيى سنة ١١٨٥ وغير ذلك وتوفي في ١٢ ذي الحجة سنة ١١٩٩ ودفن بسفح قاسيون بالقرب من قبة البليغي فوق الافرم وله كتابات منها ما كتبه على خلاصة الحساب وحاشية في الاسطرلاب وشرح حديث الرحمة وغير ذلك . ٥

٦ الشيخ دلي بن محمد بن علي بن سليم الشافعي الدمشقي الصالح الشهير بالسلمي ولد سنة ١١١٢ توفي في ثاني جمادى الاولى سنة ١٢٠٠ ودفن بسفح قاسيون بالقرب من الداودية وله من التأليف تكملة شرح تفسير البضاوي للنجيم عمر الرومي في سورة الاسراء وشرح على شرح غاية الاختصار لابن قاسم وشرح على نظم الاجرومية وغير ذلك



- ٧ الشيخ مصطفى الرحمني ولد بدمشق في ١٤ محرم سنة ١١٢٥ وكان من علماء عصره وسنة ١١٨٧ جاور في المدينة وتوفي بها سنة ١٢٠٥
- ٨ الشيخ محمد ابو الفتح العجلوني الاصل الدمشقي المولد كان عالماً ولد في رمضان سنة ١١٢٨ وتوفي سنة ١١٩٢ ودفن بباب الصغير وله تصانيف جليلة
- ٩ السيد عبد الرزاق المهنسي ولد سنة ١١٢٥ وكان شاعراً ادبياً بارعاً فقيهاً توفي في ٢ رجب سنة ١١٨٩ ودفن بتربة مرج الدحلاح
- الشيخ احمد العطار الحنصلي الاصل الدمشقي المولد حج اربع مرات ولما اتى بونا بارتى عكاه تجند مع اولاده لمحاربة الفرنسيين وحرص الناس على القتال . توفي في ٩ ربيع الثاني سنة ١٢١٨ ودفن بتربة مرج الدحلاح وكان عالماً ماهراً
- الشيخ امين الصابحاني ولد بغزة هاشم سنة ١٢٢٣ تعلم الفقه والفلك بالقاهرة فبرع جداً جاء دمشق والف رسالة في الريع المقنطر واخرى في العروض وغير ذلك توفي بدمشق في ١٧ شعبان سنة ١١٩٧
- الشيخ مصطفى اللقيمي الملقب باسعد الشافعي ولد بدمياط سنة ١١٠٥ وكان عالماً بارعاً سكن دمشق وتوفي فيها سنة ١١٧٨ وقبل موته نظم تاريخاً لقبره وهي
- قبرٌ به من اوثقته ذنوبه وغدا لسوء فعاله متخوفا  
قد ضاع منه عمره ببطالة والعيش منه بالتكدر ما صفا  
ماذا ثوى قبر اللقيمي ارخوا مستنح للعفو اسعد مصطفى ١١٨٧
- وله من المؤلفات الرحلة المسماة بمواضع الانس بالرحلة لوادي القدس ورسائل في الحساب والآداب وديوان شعر وغير ذلك ودفن بتربة الدحلاح
- الشيخ محمد الجاويش ولد في دمشق ونشأ على محبة العلم فلازم العلماء فصار عالماً درّس في الجامع الاموي فافاد توفي سنة ١١٩١ ودفن بتربة باب الصغير
- الشيخ محمد العبيبي الحموي الاصل ولد في دمشق وكان خطيباً في جامع سنان باشا عاش نيف على خمسين سنة وتوفي سنة ١١٧٤ ودفن بتربة باب الصغير
- الشيخ محمد امين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد الرحيم بن عابد بن

ولد بد مشق سنة ١١٩٨ وتوفي في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢٥٢ وعمره أربع وخمسون سنة واخذ عن علماءها ونفقه بالشيخ شاكرا العمري العقاد واخذ عنه العلوم العربية والعقلية وعن غيره باقي العلوم وانتفع به خلق كثير لم يزل بعضهم احياء . منهم الشيخ محمد الحلواني مفتي بيروت والشيخ عبد النبي الميداني شارح القدوري امين العنقيا بد مشق سابقا والشيخ حنين الرسامة والشيخ عبد القادر شارح العلائي والشيخ محمد افندي الجبالي قاضي بغداد والمدينة المنورة حالا

وكان له ذوق في حل مشكلات العلوم والاعتماد العظيم في طائفة العلوم واخذ الطريقة على الشيخ شاكرا المذكور وله التأليف الكثيرة التي تبلغ الخمسين وكان عالما فقيها يضيق كتابنا عن ذكر مآثره الحميدة دفن في مقبرة باب الصغير بالترعة الفوقانية قريبا من الشيخ العلائي

وقد تعاقب خاطرنا بسرد تراجم بعض من علماء جيلنا الحالي وافاضلوه الذين نشأوا بد مشق على انه لسوء الحظ حال مانع وهو عدم حصولنا على اخبار مدقة عنهم فعدلنا عما قصدنا ونحن آسفون

هذا وليعلم المطالع بان سلسلة العلماء الاعلام لم تنقطع من دمشق في وقت من الاوقات . وفي كل عصر تجد بها عددا وافرا منهم حتي انك ترى العلم متسلسلا في بعض العيال من مديد مديد كعائلة بيت حمزة فانها عائلة علم شريفة ذات نسب شريف وقد ذكر المحبي في تاريخه تراجم بعض من اعضائها الذين اشتهروا بالعلم والفضل وهم السيد محمد بن السيد كمال الدين واخوه السيد حسين والسيد عبد الرحمن والسيد عبد الكريم والسيد ابراهيم واما في عصرنا فالمشهور من هذه العائلة الشريفة هما الشريف العالم العلامة محمود افندي امين الفتوى واخوه الشريف العلامة اسعد افندي من اعضاء مجلس التمييز وها من اصحاب الدين والورقة والاحسان وقد فعلا سنة ١٨٦٠ اعمالا توجب الشناء عليها

وعائلة بيت العمادي وقد اشتهرت بالفضل وتسلسل فيها العلم وقد ذكر

الحبي بعض تراجم اعلامها . وعائلة بيت النابلسي ومن اشهر رجالها الشيخ عبد الغني النابلسي وقد فحصنا عن ترجمته لثمين بها جيد كتابنا ولسوء الحظ ذهبت انعامنا سدى . وعائلة بيت الفرور وعائلة بيت القاري وعائلة بيت الحبي وعائلة بيت العمري وعائلة بيت الكزبري وغير ذلك مما يطول شرحه  
اما مشاهير علماء دمشق في وقتنا فكثيرون . منهم الشيخ مسلم الكزبري والعالمان محمود افندي واسعد افندي حمزة المار ذكرها والعالم العلامة الشيخ سليم العطار والشيخ عبد الغني الميداني وجابي افندي والشيخ سليم سمارة والشيخ الخاني والشيخ محمد الطنطاوي وبنو المير وغيرهم مما يطول شرحه وكلهم علماء اعلام اصحاب فضل عظيم يحق لدمشق ان تتفاخر بهم

## فصل

في القديسين ومشاهير العلماء المسيحيين الذين نشأوا في دمشق  
القديس حنانيا الرسول . لا يعلم بالتأكيد هل ولد هذا القديس في مدينة دمشق ام لا ولكن المرجح بانه من ابناءها وكان واحداً من السبعين تلميذاً وسكن دمشق في بادئ الديانة المسيحية وبشر بها وهو الذي شفى شاول الذي صار بولس الرسول على ما جاء في الفصل التاسع من سفر اعمال الرسل  
وبعد ان بشر حنانيا بالانجيل في دمشق مدة مضى الى الاوطرابولي ثم الى اماكن اخرى منذراً ومبشراً وقد احتمل اشد الاضطهادات والعذابات كغيره من الرسل واخيراً قبض عليه في عهد ليكيمنوس الوالي الروماني وبعد ان جلد شديداً باعصاب البقر ومزق لحمه بعذابات شديدة مات رجلاً بالمحاربة  
القديس يوحنا الدمشقي . ولد هذا القديس في دمشق سنة ٦٧٦ م من عائلة شريفة من ابوين غنيين وكان ابوه من اكابر رجال الدولة الاموية في دمشق وقد اعنى بتربيته وفهمه في العلوم والمعارف على القديس قزما الشيخ (سياتي ذكره) فنبغ يوحنا في العلوم وصار نبزاً للاداب في زمانه ولما توفي ابوه

خلفه في وظيفته عند سلطان دمشق وحصل على الوجاهة والاعتبار. ثم اعرض  
عن العالم وذهب الى دير مار سابا في فلسطين ودخل في الطريقة الرهبانية  
ولما اتم موجباتها اخذ يشتغل في التأليف والتصنيف فالف كتباً كثيرة في  
اللاهوت وغيره وقد فاقت تاليفاته اللاهوتية ما سواها وكان يلقب بمجهرى  
الذهب (اسم نهر بردى سابقاً) لفصاحته وحسن كلامه. ثم رُسم كاهناً. وسنة ٧٨٠  
توفاه الله وله من العمر ١٠٤ سنين اما بيته عند ما كان في دمشق فمعروف الآن  
وموقعه عن يسار حمام البكري قرب باب توما وقد امتلاكه اليسوعية مؤخراً  
القدّيس قزما المنشي. اختلف المؤرخون في مكان ولادة هذا القدّيس  
والسنة التي ولد فيها ولكنهم اجمعوا على انه كان عالماً متضلّعاً بارعاً في علوم كثيرة  
وخصوصاً في فني الفصاحة والبدع واشتهر في الانشاء والكتابات الدينية وقد  
لبس الاسكيم الرهباني والف النسك في براري فلسطين ثم وقع اسيراً في يد  
جند من المسلمين فساقوه الى دمشق وباعوه بها اسيراً فاشتراه والد القدّيس  
يوحنا الدمشقي وعقّقه من العبودية واقامه راساً على بيته واذ رأى ما عنده من  
غزارة العلم والتقوى ولجّه امر تعليم ابنه يوحنا المذكور آنفاً وولد آخر كان يتيماً في  
بيته يعتبره كابنه واسمه قزما فظل الى حين وفاته

القدّيس قزما الباراسقف ما يوما. ولد في اورشليم سنة ٦٧٩ وتيم صغيراً  
فسافر الى دمشق فقبله والد القدّيس يوحنا الدمشقي ورباه كابنه ثم تهرب  
بدير مار سابا وسيم اسقفاً لما يوما وله بعض مؤلفات دينية عاش طويلاً ومات جليلاً  
القدّيس صفرونيوس. بطريرك اورشليم ولد في دمشق سنة ٥٥٨ م  
ومنذ حدث به مال الى الفضائل والآداب واخذ العلوم من علماء دمشق فبرع  
جداً واذ كان عظيم التدبّر ذهب الى فيا في فلسطين لزيارة نساكها فصبا لمعرفة  
طريقتهم دون ان يندر على ذاته نذرهم واتخذ له مرشداً منهم اسمه يوحنا موسكوس  
وايث عنده مدة ثم سارا معاً لزيارة رهبان القطار المصري واخذنا يفحصان عن  
احوالهم التي اذهلتها جداً وصنفا كتاباً بما نظراه سمياه ببستان الرهبان ثم ذهبا

الى الاسكندرية فقبلها بطريركها القديس يوحنا الرحوم بكل اكرام واحترام لما فيها من الديانة والفضيلة واذا يشتغلان عند الانذارات الروحية ولما هاجم الفرس القطر المصري وعاثوا به فرأى الى رومية خيفة على حياتهما ونقرا بامن البابا يوفيفاسيوس ولبثا عند سنتين فتوفي احدهما يوحنا فنقل القديس صفرونيوس جثته الى فلسطين ودفنها في دير القديس ثاوضوسيوس وسكن صفرونيوس هناك بعيشة رهبانية واذا كانت شيعة المونوالينيين الذين يعتقدون بارادة واحدة بالسيد يسوع المسيح قد اخذت تنتشر في بلاد فلسطين اخذ القديس صفرونيوس يقاومها بكل مقدته وسنة ٦٢٢ م سيم بطريركا للكرسي الاورشليمي ولزم مقاومة تلك الشيعة وجمع مجعاً من اساقفة ابرشيتيه وقرر به شجب تلك الشيعة ثم الف كتابين جمع بهما اقوال الكتب المقدسة وتعاليم اباء الكنيسة الموضحة وجود ارادتين ومشيعتين وفعلين في السيد المسيح . وسنة ٦٢٦ حمل العرب على اورشليم بعد ان فتحوا دمشق فسلمها البطريرك صفرونيوس للامام عمر بشرط ان تبقى للمسيحيين حريتهم الدينية وكنائسهم وفي ١١ من شهر اذار توفي في اورشليم وعمر نحو ٨٠ سنة تقريباً وقد عينت له الكنيسة اليوم الحادي عشر من اذار كل سنة تذكاراً

٦٦ القديس اندراوس الاقريطشي . ولد في دمشق من ابوين صالحين واختلّف في سنة مولده وما عليه الاكثرون هو انه ولد قبل سنة ٦٣٥ م وقد اعنى به والده وربيته بحسب مبادئ الديانة المسيحية واجتهدا في تعليمه وتدريبه العلوم والآداب ففج غايه النجاح ولما دلم به البطريرك ثاوداوس الاورشليمي اختار له خدمة كنيسة ولما انعقد المجمع المسكوني السادس القسطنطيني الثالث سنة ٦٨٠ م للاشادة ارنقة المونوالينية . بعث البطريرك ثاوداوس بالقديس اندراوس نائباً عنه لما كان عنده من غزارة المعارف والفضائل حال كونه كان برتبة شماس رسائي فقط وبعد نهاية المجمع رسم القديس اندراوس شماساً انجيلياً وسلمت لعنايته نظارة المكان المخصص بتربية الايتام وبعد ملك انتخب رئيس اساقفة

لجزيرة اقر بطش ولما استولى على كرسيها الروحي ازدادت شهرة لحسن سياسته  
وفصاحته واعنائيه وقد ألف عدة مؤلفات في مواضيع مختلفة منها القانون الكبير  
الذي يتلى في الكنيسة نهار الخميس من الجمعة الخامسة من الصوم الكبير وقبل  
موته بمدة من الزمان ترك ابرشيتته وانفرد عن العالم في جزيرة ايبيريوس وهناك  
حرر اخص مؤلفاته الكثيرة وبعد ان بلغ سن الشيخوخة مات في تلك الجزيرة  
والكنيسة تعمل تذكاره في اليوم الرابع من شهر تموز كل سنة

فصل

### مشاهير علماء المسيحيين في جيلنا الحاضر

السعيد الذكر البطريرك مكسيموس مظلوم . ولد السيد مكسيموس  
مظلوم بمدينة حلب في شهر تشرين الثاني سنة ١٧٧٩ م وكان والده غير مثري يدبر  
بضعة احوال نسج الالاجة على انه كان من اصحاب التقوى والاستقامة ولما ولد له  
مكسيموس سماه ميخائيل واخذ يجتهد في تربيته

ثم حاول جماعة الاكليروس الحلبى اقناعه بالانضمام في طغمة الاكليروس  
لما راوا فيه من التدبّر والذكاء واخبروا مطرانهم جرمانوس آدم الذي كان  
مقيماً في لبنان فاستدعاه وقرّبه اليه وسامه شماساً ودرسه اللاهوت الادبي وجعله  
كاتباً لاسراره ثم رسمه خورياً على كنيسة حلب . وما زال يفلح في كل مساعيه حتى  
سُمي مطراناً في دير المخلص وسي مكسيموس وذلك سنة ١٨١٠ م

وسنة ١٨١١ انشأ البطريرك اغابيوس مدرسة لطائفية في قرية عين تراز  
من قرى جبل لبنان وسلم رياستها لعمدة المطران مكسيموس وسنة ١٨١٢ اجمع  
اكليروس الكرسي على ارسال المطران مكسيموس لرومية لقضاء بعض المهام  
فسافر من مدينة بيروت الى مالطة ثم الى تريباسته واقام بها بضعة اشهر ثم سافر  
الى البندقية وفي تشرين اول سنة ١٨١٤ رحل الى رومية وقابل الاب الاقدس  
البابا بيوس السابع وسنة ١٨١٥ انتقل عن ابرشية حلب فسامه البابا رئيس  
اساقفة ميراليكية واخذ يدرس في رومية اليونانية واللاتينية والايطالية ويقوم

باشغاله بجد واعناء وفي حزيران سنة ١٨١٧ م سافر من رومية قاصداً تريباسته فر  
بتوسكانا ونزل بمدينة ليكورنا الى شهر ايلول ومنها سار فاجناز بولونيا والبندقية  
الى تريباسته وبينما كان نيافته مقيماً بتريباسته اتصل به خبر ما وقع من التعدي  
على طائفته بحلب فاعرض الامر للاب الاقدس ولجميع انتمشار الايمان المقدس  
برومية فارسل اليه المحبر الاعظم منشوراً رسولياً باسم جلالة فرنسيس الاول  
ملك اوستريا ليتوسط امر الروم الكاثوليك لدى الباب العالي فحل المنشور  
وتحريراً برسم وزارة خارجية النمسا وسار بها الى فيينا فمثل لدى جلالة الملك  
وزير خارجيته ونال منها الرعاية والاکرام وبعد ان استقام اربعة اشهر في فيينا  
ودّع جلالة الملك ورجال بلاطه ورجع الى تريباسته وسنة ١٨٢٠ سافر الى  
البندقية ومنها الى بادوا وويلان ثم اتى جنوا ومرسيليا وبني فيها كنيسة لطائفته كرسها  
على اسم القديس نيقولاوس وانشأ بجنازها داراً للخوارنة (وهي اول كنيسة بناها)  
وسنة ١٨٢٣ في شهر حزيران رحل من مرسيليا الى رومية والف فيها كتابة  
الكنز الثمين في اخبار القديسين في خمسة مجلدات من القبط الكامل وعرب  
عدة تأليف للقديس الفونسوس ليكوري وطبع على مصروفه في رومية كتاب  
احياد مريم وكتاب الاستعداد للهوت وكتاب الواسطة العظيمة وكتاب الرياضة  
اليومية وكتاب زيارة القربان المقدس وارسلها الى بلاد المشرق فوزعت مجاًناً  
والف كتاب قواعد الصرف والنحو في اللغة العربية هذا عنا عن تاليفات  
واستخراجات غيرها بقيت محفوظة خطاً ودرس مدة وجوده فيها اللغة الفرنسية  
فبرع بها

وبعد ان اقام في اوربا ١٨ سنة دعاه البابا غريغوريوس ان يرجع الى سوريا  
ويجدد مدرسة عين تراز المقدم ذكرها فامثل ورجع فدخل بيروت في شهر  
تشرين الثاني وصعد الى مدرسة عين تراز واخذ في ترميمها وانشأ فيها مكتبة  
احضرها معه تحتوي على نحو الف مجلد ونيف من نفائس الكتب وبلغ ما انفق  
على المدرسة والمكتبة نحو عشرة الاف ريال عمود



وفي شهر اذار سنة ١٨٢٢ م توفي البطريرك اغناطيوس قطان فانهقد جمع في دير القديس جاورجيوس الغرب لانتخاب خليفة له وفي ٢٤ اذار اصابت القرعة كير مكسيموس فسمي بطريركا على طائفة الروم الكاثوليك في الثلث بطريركيات الانطاكية والاسكندرية والاورشليمية اما هو فكان يضي البطريرك الانطاكي وسائر المشرق وقد صادق على انتخابه البابا غريغوريوس السادس عشر . سنة ١٨٢٨ حصل على براءة من السلطان محمود تعرب عن معرفته من الدولة العلية متروبوليت انطاكية والاسكندرية والقدس الشريف وقد اعرض الامر على المحبر الاعظم فسنحه بموجب مرسوم رسولي ان يضي اسمه البطريرك الانطاكي والاسكندري والاورشليمي وسائر المشرق

وفي ٢٥ ايلول سنة ١٨٤٠ سافر الى رومية وزار المحبر الاعظم ثم رحل منها الى مرسيليا ودخلها في اول كانون الثاني سنة ١٨٤١ وفي اذار سافر الى باريز فحصل على كرامة واعتبار ملكها وعائلته ورجال بلاطه وليث مدة وعرب تاريخ الحروب الصليبية في مجلد بن . ثم رجع الى مرسيليا ومنها سافر الى القسطنطينية عن طريق مالطة واستقام بها ست سنين ونصف يجامي عن حقوق طائفته ويناضل عنها اما اثار اعماله في هذه المدة فهي اول تحرير طائفته تحريرا مطلقا بحيث عرفت رسميا كطائفة قائمة بذاتها دون ادنى تعلق بغيرها . ثانيا نواله من السلطان عبد الحميد خان براءة لا يوجد نظيرها في القمود السلطانية تعرب عن معرفته بطريركا قديما لطائفة الروم الكاثوليك المكيين على انطاكية والاسكندرية واورشليم وسائر الممالك المخرسة . ثالثا انعم عليه بالنيشان المرصع الكبير نظير البطارقة القسطنطينيين وبعد ذلك رحل الى سورية

وكان وصوله الى بيروت سنة ١٨٤٨ م . وفي اذار رحل منها برا الى القدس الشريف فعيد الفصح بها واستمر مناظرا بناء الدار والكنيسة التي ضمنها الى شهر تشرين الثاني . ثم سافر الى دمشق مركزا برشته العام . وفي اذار سنة ١٨٤٩ رحل الى اورشليم وعقد مجمعا من عموم مطارته قرر به بعض امور لخير طائفته .



ثم رجع الى بيروت وسافر الى الاسكندرية ومنها الى حلب . ثم سافر الى انطاكية  
والاسكندرية وبيروت ورجع الى دمشق وكان يطوف القرى وقد رسم اثني عشر  
مطراناً لبرشيات كرسية منهم نيافة المطران غريغوريوس عطا مطران حمص  
وحما وتوابعها حالاً

وكان مع كل اسفاره وتاليفاته الكثيرة وترجماته الوافرة والرسائل الفائقة  
الحصر التي حررها لا يفتر عن الوعظ والتبشير والاشتغال في امور طائفته  
داخلاً وخارجاً حتى انهضها من الانحطاط وجعلها في مقدمة الطوائف المسيحية.  
وشيد لها ٢ كنيسة وفي مكة وجوده بدمشق كانت المناقشات والمجادلات الدينية  
بإتصال بينه وبين العلامة الدكتور ميخائيل مشاققة وقد طال امرها واخذت  
اهمية كبيرة

وبعد ذلك رحل الى الفطر المصري واشتغل بها فيه النفع لرعيتيه وفي ٢٤  
آب غربي سنة ١٨٥٥ توفاه الله في مدينة الاسكندرية فنقل جسده الى مصر  
ودفن في كنيسة التي بناها باحتفال عظيم وقيل انه لم يترك شيئاً من المال الا  
ما قل جداً لانه انفق كل شيء في تشييد الكنائس ونفع طائفته  
وقد انشأ به بطريركيته طغمة اكليروس خاص علماني حافظ على  
البتولية العامة بدون نذورات

الشماس انطون الخلع . ولد في دمشق في اواخر القرن الثامن عشر  
ودخل طغمة الاكليس الكاثوليكي ودرس وتلقه في العلوم العربية والفارسية  
وسافر الى مصر واقام بهامكة وعرب كتاب الجبالستان الشهير ثم رجع الى دمشق  
وتذهب بمذهب الروم الارثوذكس . ترك وظيفة الاكليروسية وتزوج بامراة  
من طائفة الروم وتوفي نحو سنة ١٨٥١

الارشمندريتي غبريل جبارة الواعظ المشهور . ولد في دمشق من ابوين  
كاثوليكين ودخل الطغمة الاكليروسية وبعد ان لبث مكة كاثوليكياً اعتنق  
المذهب الارثوذكسي ورفي الى درجة ارشمندريتي وفي نحو سنة ١٨٦٠ شيد

كيسة في بيروت سماها كيسة السيدة وصار مأمورًا بطريركيًا وقد لازم وظيفة الوعظ والانداز وله كتابات كثيرة في مواضع مختلفة وكان فصيحًا متكلمًا جسورًا وفي شهر نيسان من هذه السنة اعني سنة ١٨٧٨ ذهب بطلب من جلالة الكرانديق نيقولا الروسي فادركته المنية وهو في مدينة ازميز ودُفن بها باحتفال عظيم

٤ الخوري يوسف الحداد . ولد في نحو سنة ١٧٨٠ وكان نقيًا فاضلاً يحب العلوم اخذ العربية عن كثيرين من مشايخ المسلمين ودرس اللغة اليونانية والعبرانية وبرع بهما وامتاز بعلم المنطق واشتغل بالتدريس في المدرسة البطريركية بدمشق فافاد الحزم الغفير وحصل على اعظم شهرة حتى توارد عليه الطلبة من كل جانب وقد كان رحمه الله واعظًا مفلحًا لازم الوعظ على منبر الكنيسة المريمية سنين عديدة وكان لا يفتر عن الترجمة والمطالعة والتأليف حتى قيل بانه لم يمض عليه يوم بدون ان يترجم به او يكتب شيئًا مفيدًا واشتهر بعلم اللاهوت وقد تزوج ورزق عدة اولاد ذكور وإناث وقيل في حادثة سنة ١٨٦٠ وتلاشت مولفاته حرقًا في تلك الحادثة ولم يبق منها الا ما ندر جدًا

(العالم العلامة والفرد الفهامة الدكتور ميخائيل مشاقفة)

هو ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف بتركي الذي لقب بمشاقفة لاحترافه وتجارة مشاقفة الحرير ولد في ٢٠ اذار سنة ١٨٠٠ م موافق ٢٣ شوال سنة ١٢١٤ هـ بقرية رشميا من اعمال جبل لبنان من عائلة شريفة كاثوليكية وكان ابوه في خدمة الامير بشير الشهابي الكبير ومن المقربين اليه وبعد ان ولد له ميخائيل بمدة قصيرة نقل بيته الى دير القمر واتخذها وطنًا له وكان ميخائيل نبيها ذكيًا فتعلم مبادئ القراءة في وقت قصير وقد كان يميل الى الحساب فتلقن عن ابيه الفوائد الاربع وزاد على ذلك مسك الدفاتر وكان يسمع من يهود دير القمر عن الكسوف والخسوف قبل حدوثها قال للتوصل الى معرفة ذلك فعزت عليه الوساطة على انه لم يضعف امله وكان

يظن بان علم الفلك من العلوم التي تنبئ عن الحوادث الارضية قبل حدوثها  
وسنة ١٨١٤ حضر بطرس عنقوري خال العلامة ميخائيل مشافة من  
دمياط الى دير القمر وكان عالماً في العلوم الفلكية والطبيعية والرياضية فطلب  
اليه ان يدرسه علم الفلك فاجابه واخذ يدرسه الهيئة والرياضيات فحصل  
جانبا من هذه العلوم بوقت قصير

وسنة ١٨١٧ ذهب الى دمياط وصار كاتباً في محل عمه في تلك المدينة  
وما لبث الا امتد لاشغال تجارية خصوصية ففج بها وصار له ثروة صغيرة وسنة  
١٨١٨ قرأ كتاب سباحة المعلم فولنه المترجم الى العربية فتبليبت افكاره من  
من جهة الدين جداً على انه استمر محافظاً على ما استلمه من اهل وفي هذه السنة  
حضر عرساً بدمياط وكانت الموسيقى تصدح فساله احد الحاضرين عن لحن  
وقبل ان يجيب بانه يجهل فن الموسيقى تعرض رجل عكاوي من الحاضرين  
وقال للسائل (هذا جلي اساه بعيله لا يفهمشي) فتاثر من هذا الكلام وذهب في  
اليوم التالي الى احسن الموسيقيين واخذ يدرس هذا الفن عليه وفي مدة شهرين  
عرف اصوله وصار يضرب على اكثر الآلات حتى انه صار من علماء الموسيقى  
والف فيها رسالة لم ينسج على منوالها. وسنة ١٨٢٠ ترك دمياط لسبب الطاعون  
ورجع الى دير القمر وكان يطالع الجبر والمقابلة لذاته

وبعد بضع سنين اقامه الامير بشير مدبراً عند امراء حاصبيا فاكرموا  
مشاؤه وانزلوه بمنزلة عظيمة واعطوه اراضي متسعة في الحولة عند نهر اللدان  
واعطوه قرية في قضاء القنيطرة

وسنة ١٨٢٨ اصابه مرض بخاصية فذهب الى دير القمر للداواة وبعد  
خمسة اشهر شفي فجد في طلب صناعة الطب واخذ يطالع كتبها لذاته بمجد  
 واجتهاد حتى عرف اكثرها على انه اعجم عليه بعض اصطلاحاتها فتلقنها عن  
خاله بطرس عنقوري الذي كان وقتئذ قد رجع الى دير القمر لتبديل الهواء وكان  
في دير القمر ايضاً رجل اسمه كرليني ايطالي الجنس كان بارعاً في هذه الصناعة

وقد اتخذ امرأه حاصبيا مساعيه طبيباً لهم فاستعان به في درس هذه الصناعة  
وسنة ١٨٢١م حضر حصار عكا مع عساكر الامير بشير ثم رافق العساكر  
المصرية الى دمشق وسار معها الى حمص وبعد ان لبث بها شهراً ونصف وطبيب  
المصابين بالرجح الاصفر رجع الى دير القمر وكانت حروب ابراهيم باشا في سوريا  
على قدم وساق فلحق بالعلامة ميخائيل مشاققة اضرار كثيرة مالية حتى التزم ان  
يطبيب بالاجرة بعد ان كان بطبيب مجانياً. ورجل الى دمشق واقام بها فراجع  
صناعة الطب على كلوت بك ثم نصبته الحكومة رئيساً لاطباء دمشق. وقرأ  
الابساغوجي على العلامة الخوري يوسف الحداد وشرحه على العلامة الشريف  
محمود افندي حمزة مفتي دمشق حالاً وبعد رحيل ابراهيم باشا المصري من  
سوريا اتى السنيور وود قنصلاً لدولة انكلترا في دمشق مفوضاً بنظارة الحكومة  
بسوريا فاتخذ العلامة ميخائيل مشاققة ترجائاً له

وسنة ١٨٤٥م توجه الى مصر ولازم كلوت بك وواظب على الحضور  
الى مدرسة قصر العيني لمشاهدة العمليات الجراحية والتشريحية. واخذ دبلوما  
ونال لقب دكتور. وبعد ان اقام في القطر المصري ثمانية اشهر رجع الى دمشق.  
وعند ما وصل اليها تحركت في افكاره حركة دينية فكان تارة يظن بان ما  
ذهب اليه فولتر الكافر وزعماءه صحيحاً وطوراً يتردد عن ذلك ويقول ان  
كثيرين من فحول العلماء اقرؤا بصحة الديانة المسيحية وناضلوا عنها واخيراً  
وقف على كتاب البيضة الجليلة على صحة الديانة المسيحية فطالعه بامعان فاقنعه  
ادلته وقادته للاعتقاد بصحة الدين المسيحي فاخذ يراجع الكتب المقدسة مع كتب  
جدلية بين البروتستانت والكاثوليك وكانت بينه وبين البطريرك مكسيموس  
مظلوم مجادلات دينية كثيرة وكل ذلك مبين في كتاب الدكتور مشاققة المعنون  
بالدليل الى طاعة الانجيل وفي رسالة اخرى له اسمها تبرئة المتهم  
وسنة ١٨٤٨ ترك الكنيسة الكاثوليكية وانبع الكنيسة الانجيلية فصار من  
اكابر علمائها والمناضلين عنها وقد حامي عن تعاليمها بتأليفه الكثير

وسنة ١٨٥٩ تعين العلامة ميخائيل مشاقه فيس قنصل الولايات المتحدة  
الاميركانية في دمشق وفي حادثة سنة ١٨٦٠ اثخنه الشائرون بالجراح (وتفصيل  
ذلك في كتابه المسمى بالجواب على اقتراح الاحباب) واخيراً وصل بمساعدة  
الامير عبد القادر الجزائري الى بيت السيد محمد السوطري وظلّ به اميناً يطيب  
جراحه الى ما بعد الحادثة بعشرين يوماً. سنة ١٨٧٠ اصابه فالج بجانبه الايمن  
فانقطع عن اشغال وظيفته وتنازل عنها فوجهت لولده النجيب نصيف بك  
وقد رزقه الله ابنة واربعة بنين افاضل وهم نصيف بك وسليم افندي  
والدكتور ابراهيم والدكتور اسكندر

واللعلامة ميخائيل مشاقه شهرة فائقة عند اهالي الشرق والغرب وله اعظم  
اعتيار في اعين الجميع ولا ينقطع القوم من كل الاجناس والمناهب عن زيارته  
وهو طويل القامة كبير الجسم ذو ذكاء ولطف ودعة وسلامة واتضاع يترحب  
بكل زائريه ويواسيهم ويكلم كل واحد بحسب طباعه ومشربه وحرفته وما اعتاد  
عليه وله خبرة عظيمة في اهالي البلاد ومعرفة في ترجات اكثر العيال. ولا يزوره  
زائر من اي رتبة كان الا ويصادف منه ما يسره فيخرج حامداً شاكراً اما علومه  
فكثيرة منها الحساب والجبر والهندسة والانساب والمساحة والهيئة والكيمياء  
والطب والجراحة والفلسفة والمنطق واللاهوت والتاريخ وغير ذلك  
اما تآليفه فاربعة عشر مؤلفاً والمطبوع منها كتاب الدليل الى طاعة الانجيل  
واجوبة الانجيليين ضد اباطيل التقليد بين وجواب لصدى من طائفة الروم  
بمحص لا قناعه بصحة المذهب الانجيلي سنة ١٨٥٣ وكشف النقاب عن وجه  
المسيح الكذاب والبراهين الانجيلية ضد الاباطيل الباباوية وتبرئة المتهم ورد على  
منشور البابا بيوس التاسع. والبرهان على ضعف الانسان جواباً لصدى له  
تابع تعاليم فولتير. والتي لم تطبع هي. رسالة في ترجمة البطريرك مكسيموس  
مظلوم ورد على ابن الحموية لاجل طعنه في المذهب الانجيلي والرسالة الشهائية  
في الاغان الموسيقية العربية والنخبة المشاقية مطول في علم الحساب والمعين على

حساب الايام والاشهر والسنين مذيل بمداول لمدة مئة سنة ثم نوي مطابقة  
ايام الشهور الغربية والرومية والقبطية والعبرانية والاسلامية ومواقع كسوفات  
الشمس والقمر اطول دمشق وعرضها من الدرجات بدايته سنة ١٨٧٠ وترجمة  
عائلة مشافة وهو كتاب جميل جداً يحنوي على ترجمة العائلة المشار اليها وعلى  
حوادث سوريا منذ ايام الجزار الى سنة ١٨٧٢ واسم الجواب على اقتراح الاحباب  
وله رسائل وكتابات في مواضع مختلفة غير هذه اعرضنا عن ذكرها

### ١ ترجمة السلطان نور الدين الشهيد

السلطان نور الدين الشهيد بن زنكي الملك العادل العالم الحنفي ولد سنة  
احد عشر وخمس مئة وغزا وفتح حصوناً كثيرة وظهر العدل وقصد دمشق  
مرتين وفي الثالثة ملكها وحصن سورها وبنى بها المدارس والمشاهد ونشر العلم  
ووقف بها اوقافاً كثيرة قال في الاشارات وهو اول من بنى دار الحديث على  
وجه الارض ووقف كتباً كثيرة . اهـ . وقد جمع مع الشيعة كثرة العبادة . وكان  
عالماً فقيهاً متواضعاً يحب اهل العلم والدين ويبرهم ويحلم ومنع شرب الخمر  
وبيعها في جميع بلاد قس ليله ونهاره في عدل ينشره وجهاده مجهزه ومظلمة  
يزيلها واحساناً بوليه ولم يلبس قط ما حرمة الشرع واذا اراد ان يصرف من  
بيت المال احضر الفضاة والفقهاء واستفتاهم في اخذ ما يحل له فاخذ ما افقوه  
بجاء وترك ما عداه ومن جملة عدله انه ازال المكس وكان يسمع شكوى المظلوم  
ويتولى كشف الظلم بنفسه وكان لا يجحد عن ميزان الشرع وبنى المدارس والجوامع  
والمارستانات ومن اعظمها مارستان دمشق ووقف غلال القرية المعروفة بداريا  
الكبرى للفقراء والايام والمساكين . وتوفي في دمشق سنة ٥٦٩ ودفن بقلعتها ثم  
نقل الى تربته داخل المدرسة التي بناها للحنفية وهي المعروفة الى يومنا

### ٢ السلطان صلاح الدين الايوبي

هو السلطان الملك الناصر صلاح الدين ابوالمظفر يوسف بن نجم الدين

ابوب ولد في نكريت سنة ٥٢٢ هـ وقدم به ابيه الى دمشق وهو رضيع فنشأ في حجره . ثم اتصل ابيه بخدمة نور الدين حتى استعمل على بعابك ولما شب صلاح الدين يوسف ارسله نور الدين مع امراء جيشه للحرب في مصر فظهر من الشجاعة والاقلام ما رفع مقامه في اعين الناس ورجع الى دمشق واستقر بها مدة ثم غزا الصليبيون مصر وكانت بيد الفاطميين وكادوا يستولون عليها فكتب العاضد الفاطمي الى نور الدين يستنجده (وفي رواية ان الفاطميين تردوا وعائلوا فافقى العلماء بقتلهم فارسل نور الدين وابادهم) فلباه وارسل الجنود النوريين الى مصر تحت قيادة شيركوه عم صلاح الدين وطلب من صلاح الدين المسير مع تلك الحملة فابي في بادئ الامر وحاول عدم المسير وبعد الالتاح عليه سار كرهاً ولما بلغت هذه الحملة مصر تشتت الافرنج وبعد حدوث حوادث كثيرة تمكن صلاح الدين من انكال الفاطميين وقطع خطبتهم وصار نائباً لنور الدين في مصر وكان يتظاهر بالطاعة له على ان باطنه ان يستقل بحكومة مصر ولما مات نور الدين اظهر صلاح الدين استقلاله بمصر وكان له بها عدة سنين كما قد منا وفتح الفتوحات العظيمة وضابق الصليبيين وقصر شوكتهم وصرف ايامه في الحروب والمغازي كما ذكرنا وفي ١٦ صفر سنة ٥٨٨ كان في دمشق فصابتة حتى مات بها في ٢٧ منه وعمره نحو ٥٧ سنة واكرمه لم يكن عند شيء لما مات فجعله القاضي الفضل وكانت مدة ملكه للديار المصرية نحو ٢٤ سنة وللشامية ١٩ سنة وخلف سبعة عشر ابناً وابنة وكل ما خلفه من المال ٤٧ درهماً وحرام واحد صوري واذا كانت هذه تركة رجل يملك الديار المصرية والشام وبلاد الشرق واليمن فليست الا برهاناً على كرمه المفرط ولم يخلف داراً ولا عقاراً وقد فرق عند محاصرة عكا اثني عشر الف مطية خلا ما عوذه على من اصيبت خيلهم ولم يكن له فرس بركبة الا وهو موهوب او موعود به وكان ديناً لا يؤخر صلوة عن وقتها ولا يفضل يوماً على يوم وكان محباً للحديث وقرأ مختصراً في الفقه وكان حسن الخلق صبوراً على ما يكنه كثير الغافل عن ذنوب اصحابه طاهر المجلس واللسان

قال العماد الكاتب مات هوث السلطان الرجال وفات بوفاته الافاضل  
وغاضت الايادي وفاضت الاعادي وانقطعت الارزاق وادهمت الافاق  
ونجح الزمان بواحد وسلطان ورزى الاسلام بشيد اركانها . اه . وقد وثاه  
الشعراء بابلغ المراثي وندبه الناس ندباً شديداً ودفنوه بقلعة دمشق وبعد ذلك  
بنيت له قبة شمالي الكلاسة التي هي بجانب الجامع الاموي من الشمال وفي يوم  
عاشور سنة ٥٩٢ نقل ابنه الملك الافضل عظامته اليها باحتمال عظيم وسنة  
١٢٩٤ هـ في ايام ولاية ضيا باشا على دمشق اجتمعت ليجدد قبر السلطان صلاح  
الدين وجمع لذلك مبلغاً من النقود وبنى الابواب الخارجية على شكل جميل جداً

## الخاتمة

قد امتدحت دمشق من كثيرين نظماً ونثراً ويضيق ذرعاً هذا المختصر  
عن ذكر كل ما قالوه فلذا اكتفينا بوضع هذه النصيحة من نظم الشيخ عبد العتي  
النايلسي المشهور رحمه الله قال

انزل بارض الشام واسكن جلقا	ان سامك الخطب المهول فاقلقا
وترى بها عزاً وتفصح منطقا	تجد المرام بها وكل منك بل
ونمت بها واستزادت رونقا	بلد سميت بين البلاد محاسنا
هام الفواد بحسنها فتعلقا	لا ينبغي حث الركاب لغيرها
قد جاء في القرآن ذاك محققا	حسي وآيينها فضلاً لها
بالقدس والحرمين اضحى ملحقا	هي صفوة الدنيا وشائع فضلها
لا سيما ان كان من اهل التقى	زاد السرور بها لكل معرج
دون البلاد بان تحب وتعشفا	ان تعشقوا وطنك فذي اولى لكم
قوم تشتت شملهم وتفرقا	انس الغريب وسلوة لدوي الهوى
واع الوداد ويحفظون الموثقا	خير الاناس اناسها يرعون اذ
مزج الغريب شرابه ولم سقي	لكن برائق صفوكاسات لم
الا الذي ترك السوى فتروقا	فتكدرت ما بينهم احوالهم
يتهمعون ولا يرون بها شفا	هي جنة للطائعين معدة
غذب زلال سائغ لمن استقى	ظابت هواء للنفوس وماؤها
وعد الاله بين في دار البقا	وبها ترى الولدان والمحور التي



جلست محاسنها عن التعداد فلا  
 يا حسن واديبا وطيب شبيب  
 وتراسلت اطيارة بين الربى  
 لله ايام المجموع بظلك  
 كيف انجعت ينثر نوحك ماوة  
 يا حيدا اشراق مرجتها التي  
 عذبت جناولها فطابت موردا  
 وتلاعبت فرسانها وتراكضت  
 لم انس بالنيروز مخفها الذي  
 جمع الانام اكابرا واصاغرا  
 والربوة انفجاء يا نساتها  
 ايام قطع النهر توصل شملنا  
 بالقاسيون قست قلوب احبي  
 جبل كثير الخبير كلمة الاله  
 كم من ولي قد نوسد سفه  
 وكذلك الشهداء فيه تخالهم  
 ومغارة الدم والمخاريب التي  
 ومغارة الجوع التي قالوا بها  
 لله سفع النيريين فكم به  
 ضحكك ازاهرها على اغصانها  
 قد دندنت انهارها في جربها  
 والصالحية يا لها من منزل  
 وبها القصور العاليات تزخرت  
 تسهر على اطراف جلق بهجة  
 مستيت دمشق الشام صوب غمامة  
 كم نزهة للعيوب فيها قد زهت  
 الجامع الاموي الا نزهة  
 قد اتقنت صناعه بنيانه  
 ولراس يحيى فيه نور مهابه  
 والمخاطب القيلي زاد جلالة  
 وانظر مكان التين فيه مبلط

نباتها مختار منه ويستقى  
 قد فاح عرف الزهر فيه وعبقا  
 سحرا فهيجت القلوب الشيفا  
 كادت بايام الصبا ان تلحقا  
 واليك يركع كل غصن اورقا  
 اضنى غني الهم فيها معلقا  
 تحكي الصوارم صيقلها وتالفا  
 ما بينها تعلو الجياد السبقا  
 بسرور قلب الخزين تعلقا  
 وحوى الملاح مقرطقا ومهبطقا  
 مري علي ورفرفي عند اللقا  
 باحبة الفول الخلاعة مطلقا  
 ولكم سرى فيه الصبا فترفقا  
 فجال في ذاك اللسان وانطقا  
 بل من نبي حل فيه محققا  
 احياء من عدم البلاغ ورزقا  
 للاربعين من الرجال ومن رقا  
 كم من نبي مات جوعا فالتقى  
 من روضة غناء طابت رونقا  
 فاتي النسيم بيلمن وصفقا  
 لما شدا ذاك الحمام وشقشقا  
 فيها قبور الصالحين اولو النقى  
 مثل النجوم زهت بكل من ارتقى  
 وطلاوة فيها السرور تحققا  
 اشفى على غيطانها فندققا  
 وسرت على طرف الهوم فاطرقا  
 فيها تراه بالعبادة مشرقا  
 فاتي المنخرف زانه وتائقا  
 ما بين هاتيك السواري اشرقا  
 بمقام هود من يزرة تحققا  
 لا زال في الجبهات يجمع صنفقا

وترى دروس العلم فيه دائما  
وعلى كراسيو رقت وعاطلة  
من كل من لوملت مستمعاً له  
يا ليلة النصف الشريفة فاز بال  
هذي قباب النور تشعل في الدجى  
من كل شمس نبط اوج كمالها  
وثلاث هاتيك المآذن تنجلي  
عقدت روادفها بمعد خصرها  
من فوقها اهل الاذان ترسلوا  
من كل من لورحت تسبع صوته  
والعشرة الابواب لما ان زهت  
صفت بها الحلوى افانينا فمن  
لم انس ليالات الصيام وانسها  
تلفت الازام حول قبابه  
وقيل اعطاف الملاح خلاله  
قد اوقدت تلك الخدود من الحيا  
يا حذاك الصحن اشرق وانجلي  
فيه الصحاب رواثما وغواديا  
من حول الاسواق تشرق في الدجا  
فيها ترى ما تشتهي وتلده  
هي شامنا اعلى الاله منارها  
لم ترض عيني غيرها من منظر  
لله ايام تقضت لي بها  
حيي الحيا تلك البقاع فانها  
هي منشاي لا حاجر وطويلع  
وطني واول ما وطئت بها الثرى  
لذ يا فوادي بما بها من معشر

هنا وقف القلم وانتهى ما رأيت لزوماً لسرده فارجو من اصحاب الفضل  
معاملتي بالرفق لاني مقررٌ بضعفي وقصوري . وكان الفراغ من تأليفه يوم الثلاثاء  
ختم سنة ١٨٧٨ وان شاء الله سارده بكتاب آخر دعوته مرآة سورية وفلسطين

## نقاريظ

ولما تم هذا الكتاب تكرم بتقريظه بعض من اطلع عليه من اهل الفضل والآداب  
فادرجنا بعض ما جادوا به وهاك ما قالوا حفظهم الله :

قال صاحب الفضيلة العالم العامل السيد الشريف حمزوي زاده اسعد افندي

يم ربا جلق والشمه من امـ وول وجهك نحو المفرد العلم  
وسرح الطرف في ازهار روضته واذكر ولا تبغسوا للناس من حكمـ  
عمت بوابها الاحياء يعضدهم ما كان مندرسا احياء فذكرهمـ  
فاق الاوائل انفانا وقد جمعت فيه البلاغة بالايجاز في الكلمـ  
نعان اعني به ارخت الفها يم ربا جلق والشمه من امـ ١٢٩٦

وقال حضرة صاحب الفضيلة العالم العلامة الفاضل الشيخ عبد المجيد

افندي الخاني النقشبند في خادم العلم الشريف

اغصن الروضة الغنا الرطيب له في جلق الفيحاء طيب  
ام السحر الحلال اتج منه الى نعان اسلوب غريب  
هو الماثور صدق القول عنه اذا ما شاء يثني او يعيب  
توشح دائما بالفضل حتى ترشح للعلا وهو الاديب  
ومن خطب الفضائل وهو كفو فلا يسع العلا الانجيب  
واغرب حين اعرب عن كتاب يطيب به النغزل والنسيب  
كتاب غور معناه بعيد ولكن نجد مبناه قريب  
يورخ فيه ما ذاقتم دمشق من الايام يكره او يطيب  
تخطي المنكرات ولم يعول على الاخبار تخطي او نصيب  
فجاء مولفا يهوى اليه فيبصر فيه ما يهوى الارب  
حلا تقريظه حتى ناتي من التاريخ تاريخ عجيب ١٢٩٦

وقال العالم العامل الشيخ طاهر افندي المغربي ناظر المدارس الابتدائية  
احمد من جعل دمشق روضة تنفخ بالطيب ازهارها : وتصدح على غصنها  
الطيب اطيارها . بل جنة تجري من تحتها الانهار . كسيت سندساً خضرا من  
النبات والاشجار . محاسنها جايبة القلوب والابصار وعنوان على الفردوس لدى  
الصالحية الاخيار . يقول لسان حالها قد راج سوق من سار . وجاء لمشاهدة  
عروسي . واجنناء ثماري وغروسي . واصلي اشرف صلوة واسلم اذكي نحيمة . على  
الانبياء الكرام ذوي المحاسن القمرية . خصوصاً على من هو لهم خنام . ولعقد هم نظام .  
وبعد فقد سرحت بلبل الفكر في ميدان هذا الكتاب فوجدته قد نظم من اخبار  
هذه المدينة التي تزهرت كل عامه . درراً سلكتها في اسهل عبارته واجرى في قنوات  
رياضه ماء زلالا . فاضى بهجته يتلالا

سفر حوى ما قد حوته جلق	من بهجة ونضارة وبهاء
فاجل جواد الطرف فيه تلقى ما	نحو محاسنه لعين الراي
قد قلت لما ان حلا طبعاً وقد	شاهدت نفعا فيه للقراء
هذي شقائق قد زها نعانها	لما بدت في الروضة الغناء

وقال جناب الفاضل ابراهيم افندي سر كيس المحترم  
ان كنت ترغب في كتاب فوائد  
فجميع ذلك ظاهر تفصيله  
عن جلق بالحق والتبيان  
في الروضة الغناء للنعمان

وقال جناب الاديب الاريسب المعلم عبده كميل الدبير عطاني  
راح النفوس نفائس الافكار  
هيئات ان يحلو لنفس اخي النوى  
قصر الجبال على الطبيعة والمحي  
فائق بربرة جلق طرباً وقل  
وادع القصي الى مشاهد مجدها  
وطلى العقول طوابع الاسرار  
كاس حلا لكن بدون عصار  
لا ما اتى من سلعة العطار  
هذا كمال المحسن جل البار  
بالروضة الغناء دون تواري

واثن على النعمان يا ذا منذراً من لم يفز بكتابه المعطار  
سفر القناع عن المضي بسفره وجلا حقائقه على الابصار  
وابان حال الحال دون تشيع خير المقال بصادق الاخبار  
هبت يا ذا الفضل فيما نلت من شرف بانسا افضل الاسفار  
لك في دمشق فضائل خلدتها بكتابك الآتي بكل فخار  
طابت فطاب لك المقال بحقها فاسلم ودم واهنا مدى الاعصار

وقال جناب الاديب ابراهيم افندي واكد

هذا كتاب تهة وكجدة من كل فاكهة بها زوجان  
اكرم بها من روضة غناء قد غرست بذاك الفاضل النعمان  
وقال جناب الاديب المعلم متري قندلفت مؤرخاً نهاية تاليف الكتاب  
هذا كتاب في حوادث جلق اجلاه شهر جل فيه ثناء  
لما تكامل قال ما تاريخنا فلقد بداخيل الروضة الفيحاء

سنة ١٨٧٨

وقال جناب العالم العلامة الفاضل منير زاده الشيخ محمد صالح افندي  
خادم العلم الشريف بدمشق الشام مؤرخاً نهاية طبع الكتاب  
هذا كتاب مستطاب بدیع كانه خزانه للبدیع  
اجلت فيه طرف الطرف اذ منه توسمت جميل الصنيع  
فشمت ما قر به الناظر ورق للشهم اللبيب السميع  
لابدع فهو روضة قد حكمت بنفحةا الذكي زهر الربيع  
وهو لمن آفة شاهد بانه البارع بين الجميع  
وبادر اليوم لتقریظو وعندهم حل الحل الرفیع  
فقلت لما تم بالطبع ارج م ان هذا الكتاب بدیع

سنة ١٢٩٦ هجرية

## فهرس الكتاب

وجه

٣

في جغرافية الشام

٥

فصل . في موقع دمشق والقائما وعدد سكانها

٩

فصل . في مذاهب المؤرخين في من بنى دمشق

١٠

فصل . في تاريخ دمشق الى يوم فتحها المسلمون

١٧

فصل . في فتوح المسلمين لدمشق الى ان قامت الدولة الاموية

٢٩

نبذة من تاريخ الدولة الاموية

٣٦

فصل . في تاريخ دمشق من حين استولى عليها العباسيون الى ان خضعت للسلاجقة

٤٩

صلاح الدين الايوبي

٤٩

فصل . في تاريخ مدة استيلاء الايوبيين على دمشق

٦٦

فصل . في تاريخ دمشق نصوصها للمصريين وفتح قيسريتها الى استيلاء العثمانيين عليها

٧٧

فصل . في تاريخ استيلاء العثمانيين على دمشق الى وقتنا الحاضر

٩٥

فصل . في ابنية دمشق

١١١

فصل . في اقسام دمشق

١١٣

فصل . في مياه دمشق ومنزهاها

١١٦

فصل . في تربة دمشق ونباتاتها واشجارها وهوائها

١١٧

فصل . في المعارف في دمشق

١٢١

فصل . في صنائع دمشق وتجارها

١١٥

فصل . في اطوار الدماشقة وبعض عوائدهم

١٢٩

فصل . في حكومة دمشق ومعلقاتها

١٣٠

نثرات

١٣١

فصل . في من مات بدمشق من الصحابة

١٣٣

فصل . في ذكر من مات واشتهر بدمشق من الاولياء المقربين والعلماء العاملين

١٤٣

فصل . في القديسين ومشاهير العلماء المسيحيين الذين نشأوا في دمشق

١٤٦

فصل . في مشاهير علماء المسيحيين في جبلنا الحاضر

١٥٤

تراجم

١٥٦

الخاتمة

١٥٩

نقار بظ

قلاودون حيثما وردت صوابها قلاوون ومكة المكرمة وجه ٢٧ سطر ٢١ صوابها المدينة المنورة



To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)